

## UNIDAD 1: ¿Qué es la filosofía?

### ACTIVIDADES-PÁG. 8

**1. Actividad en grupos. Definid, con vuestras propias palabras, filosofía. Posteriormente, tras trabajar los contenidos de esta unidad, reformulad esa definición inicial señalando sus aciertos y desventajas.**

Actividad para la propia reflexión del alumnado. Pauta: formular una definición concisa. Tras trabajar los contenidos de la unidad, la reformulación debe incidir en los puntos esenciales de las definiciones propuestas en esta unidad: etimológica, en función de su origen, en función de sus características, en función de su actividad.

### ACTIVIDADES-PÁG. 10

**2. Actividad en grupos. Formulad cinco preguntas que os inquieten filosóficamente y comprobad si en ellas se cumplen los requisitos de esa admiración aristotélica. Determinad igualmente cuál de esos interrogantes se corresponde con algunos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible propuestos por la ONU en su Agenda 2030.**

Los interrogantes deben propiciar las tres fases de la admiración filosófica: 1. Algo nos impacta, nos saca de nuestro estado psíquico habitual. 2. Ese impacto resultaría infructuoso si no se convirtiera en problemático, es decir, en algo que debe ser resuelto. 3. Ponemos todos los medios a nuestro alcance para resolverlo.

Las temáticas de los Objetivos de Desarrollo Sostenible son:

Objetivo 1: Poner fin a la pobreza. Objetivo 2: Hambre y seguridad alimentaria. Objetivo 3: Salud. Objetivo 4: Educación. Objetivo 5: Igualdad de género y empoderamiento de la mujer. Objetivo 6: Agua y saneamiento. Objetivo 7: Energía. Objetivo 8: Crecimiento económico. Objetivo 9: Infraestructura. Objetivo 10: Reducir las desigualdades entre países y dentro de ellos. Objetivo 11: Ciudades. Objetivo 12: Producción y consumo sostenibles. Objetivo 13: Cambio climático. Objetivo 14: Océanos. Objetivo 15: Bosques, desertificación y diversidad biológica. Objetivo 16: Paz y justicia. Objetivo 17: Alianzas.

**3. Relaciona el siguiente fragmento tomado de Los problemas de la filosofía, del filósofo británico Bertrand Russell (1872-1970), con cierto contenido explicado en este epígrafe. Justifica dicha relación: «La filosofía debe ser estudiada, no por las respuestas concretas a los problemas que plantea, puesto que, por lo general, ninguna respuesta precisa puede ser conocida como verdadera, sino más bien por el valor de los problemas mismos».**

La relación se establece con la admiración filosófica y sus fases. ¿Y si no encontramos respuestas o estas son meramente provisionales? No será esto lo esencial, nos enseñará la filosofía, sino hacernos comprender la importancia del problema en cuestión, un problema que posiblemente nos acompañe de por vida –¿quién soy? –, pero que nos hará vivir más plenamente cada vez que nos lo planteemos.

#### ACTIVIDADES-PÁG. 12

**4. Actividad en grupos. Identificad cuáles de las siguientes afirmaciones se corresponden con la arbitrariedad y cuáles con la idea de necesidad. Justificad las respuestas.**

- El mal que haces, la vida te lo devuelve.
- Muchos de mis problemas se deben a la mala suerte.
- Uno puede sentirse solo, aunque esté rodeado de mucha gente.
- El estudio exige un cierto horario y constancia.

– El mal que haces, la vida te lo devuelve. Arbitrariedad. Se otorga un poder al mal, y a la vida, que no queda justificado en modo alguno.

– Muchos de mis problemas se deben a la mala suerte. Arbitrariedad. Se otorga un poder no justificado a la suerte. Tampoco se define qué debe entenderse por suerte.

– Uno puede sentirse solo, aunque esté rodeado de mucha gente. Necesidad. Se ofrece una cierta justificación de lo afirmado.

– El estudio exige un cierto horario y constancia. Necesidad. Afirmación fundamentada en la propia experiencia personal.

**5. UTILIZA LAS TIC. Localiza, mediante una búsqueda en internet, o en algún libro de texto, un mito de la Grecia clásica. Especifica, en función de él, sus características, es decir, aquello que lo hace ser una narración mitológica.**

Propuesta de ejemplo: el origen de las musas. Las musas como protectoras de las artes, quedando asociadas a la inspiración de la creatividad y al papel de las artes como memoria de la civilización.

Las nueve musas son: Clío (historia o epopeya), Euterpe (música), Talía (comedia y poesía bucólica), Melpómene (tragedia), Terpsícore (danza y poesía coral), Erato (poesía lírica-amatoria), Polimnia (cantos sagrados y poesía sacra, o sea, himnos), Urania (astronomía y ciencia) y Calíope (elocuencia, belleza y poesía heroica y épica).

#### ACTIVIDADES-PÁG. 13

**6. ¿Por qué el contacto con otras culturas propicia el pensamiento crítico? Justifica la respuesta.**

El contacto con otras culturas permite que la propia sea puesta en cuestión. Esto afianza, en nuestra mentalidad, un sano pensamiento crítico, que no es otra cosa que preguntarse si lo propio –creencias, costumbres, valores– es lo verdadero o no.

**7. ¿Por qué la libertad de pensamiento, y poder expresar dicho pensamiento, propicia la actividad filosófica? Justifica la respuesta.**

La libertad de pensamiento y de expresión. Esto no solo permite la confrontación de opiniones e ideas, sino también el cuestionamiento de todo aquello que las constituyen como tal. La filosofía –el pensar libre– no sería posible sin estas condiciones políticas y sociales.

#### ACTIVIDADES-PÁG. 14

**8. ¿Por qué las respuestas de los primeros filósofos son filosóficas y no mitológicas?**

La reflexión filosófica sustituye la «idea de arbitrariedad», propia de los mitos, por la «idea de necesidad». La necesidad implica que las cosas suceden según un orden racional. Descubrir las causas de ese orden supone abandonar las explicaciones mitológicas para aportar, en su lugar, respuestas racionales. Por tal motivo, se suele definir la filosofía como «el paso del mito al logos»; logos, en griego, entendido como explicación racional (explicación que se fundamenta en la «idea de necesidad»).

### 9. Señala semejanzas y diferencias en las propuestas de los primeros filósofos.

Semejanzas: a) búsqueda racional de respuestas; b) la pregunta por el *arché*. Diferencias: El *arché* es un solo elemento (monistas); el *arché* son varios elementos (pluralistas).

### ACTIVIDADES-PÁG. 16

**10. Con respecto al interrogante formulado en este epígrafe como ejemplo –¿cómo ser feliz?–, ¿cómo vertebrarías una respuesta desde la ciencia, la religión y la filosofía? En función de tus respuestas, ¿cómo quedarían reflejadas dichas diferencias y la singularidad propia de la filosofía?**

Pautas para la respuesta. Establecer las diferencias en función de los siguientes criterios aplicables, todos ellos, a ciencia, religión y filosofía: finalidad de la pregunta planteada, método para encontrar respuestas, actitud ante la respuesta.

**11. Realiza el mismo ejercicio de reflexión planteado en la actividad anterior con respecto al interrogante planteado en la situación de aprendizaje: ¿soy yo mismo, yo misma, o soy para gustar a los demás?**

Pautas para la respuesta. Establecer las diferencias en función de los siguientes criterios aplicables, todos ellos, a ciencia, religión y filosofía: finalidad de la pregunta planteada, método para encontrar respuestas, actitud ante la respuesta.

### ACTIVIDADES-PÁG. 17

**12. Relaciona el interrogante propuesto en la situación de aprendizaje con su racionalidad y su rama de la filosofía correspondientes. Justifica la respuesta.**

– Interrogante planteado: ¿Soy yo mismo, yo misma, o soy para gustar a los demás? – Relación con ramas de la filosofía. Racionalidad teórica: epistemología (conocimiento, en este caso, de uno mismo) y antropología (reflexión sobre el ser humano). Racionalidad práctica: las posibles respuestas incidirán, en mayor o menor medida, en cuestiones éticas, dado que ese afán por gustar puede incidir en nuestro modo de actuar.

**13. Actividad en grupos. Debate: la felicidad, ¿es un derecho? Si lo es, ¿cómo implantarlo? Realizad el debate en función de unas directrices comunes y conocidas por todos.**

– Pautas para un debate, procedimientos filosóficos: debate filosófico en el aula. Unidad 4, página 74.

– Con respecto a la temática planteada: discernir, previamente, qué es un derecho y qué implica un derecho. Por otra parte, tener en cuenta el siguiente aspecto: ¿entendemos todos por felicidad lo mismo? ¿Cómo regular un derecho –el mismo para todos– si lo regulado –la felicidad, en este caso– es algo tan personal?

**14. Formula un interrogante de tu día a día –sin necesidad de abordar asuntos personales– por cada una de las ramas de la filosofía.**

- Metafísica: ¿es real mi vida *online*?
- Gnoseología-epistemología: ¿me dice la verdad o me miente?
- Lógica: ¿cómo expresar con orden lo que siento?
- Antropología: ¿soy lo que hago o hago lo que soy?
- Ética: ¿por qué, en ocasiones, hago lo que no quiero?
- Política: ¿para qué sirve la política?
- Estética: ¿Es la belleza algo objetivo?

**15. Elabora un esquema que contenga todas las definiciones de filosofía propuestas y el porqué de cada una de ellas.**

- Definición etimológica: filosofía como amor a la sabiduría (*fileo*, en griego, es ‘amor’, y *sofía*, ‘sabiduría’).
- Definición en cuanto a su origen: filosofía como paso del mito al logos (arbitrariedad, necesidad, primeros filósofos, arché).
- Definición en cuanto a sus características: filosofía como saber racional, radical, crítico y autónomo.
- Definición en cuanto a su actividad: filosofía como ejercicio de la racionalidad teórica y práctica (racionalidad teórica: conocimiento de la realidad o de algún aspecto de la misma y cómo es posible ese conocimiento; racionalidad práctica: reflexión sobre nuestro comportamiento tanto a nivel individual como social).

**ACTIVIDADES-PÁG. 19**

**16. En la unidad 9, dedicada a la reflexión filosófica sobre la política –racionalidad práctica–, exponemos las características principales de las tres olas feministas. Trabajo en equipo: sintetizad sus principales aportaciones.**

Primera ola: feminismo ilustrado

- Desde la Revolución francesa hasta mediados del siglo XIX.
- Contexto: la Revolución francesa reivindica la igualdad jurídica y política. Se excluye de estas reivindicaciones a la mujer.
- Reivindicación: derechos de ciudadanía, derecho a la educación y al trabajo remunerado (independencia económica).

Segunda ola: feminismo liberal sufragista

- Desde mediados del siglo XIX hasta mediados del siglo xx (final de la Segunda Guerra Mundial).

- Contexto: en Estados Unidos, en 1848, tiene lugar la primera convención sobre los derechos de la mujer. Se celebra en Seneca Falls, Nueva York. Un nutrido grupo de personas – mayoritariamente mujeres– firman la Declaración de Seneca Falls.
- Reivindicación: reclaman, entre otras cosas, la independencia de la mujer con respecto a la tutela impuesta por parte de sus maridos o padres, el derecho al trabajo, el derecho al voto, el derecho a la educación, cambios en las costumbres y en la moral.

Tercera ola: feminismo contemporáneo

- Desde el final de la Segunda Guerra Mundial hasta nuestros días.
- Contexto: la década de los sesenta del siglo pasado es una época de reclamación de derechos sociales e individuales.
- Reivindicación: se incide en las desigualdades de la mujer, desigualdades provocadas por una sociedad enraizada e instaurada en el patriarcado.

**17. El interrogante propuesto en la situación de aprendizaje es: ¿con qué etapa histórica del pensamiento filosófico lo relacionarías? Justifica la respuesta.**

Interrogante propio de nuestros días –actualidad– en cuanto a su temática. En función de su respuesta –o búsqueda de respuestas–, se pueden dar enfoques metafísicos –al modo antiguo–, epistemológicos –al modo moderno– o desconfiando de lo que la razón pueda decirnos sobre la cuestión –enfoque contemporáneo–.