PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Y

PROGRAMACIÓN DE AULA DE LA

MATERIA DE OPCIÓN DEL BLOQUE DE ASIGNATURAS TRONCALES

**GRIEGO**

Segundo de Bachillerato

**Índice**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA | 3 |
| 2. PROCESO DE PLANIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN | 5 |
| 3. LAS COMPETENCIAS CLAVE DEL CURRÍCULO | 7 |
| 4. OBJETIVOS DEL BACHILLERATO Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE DEL CURRÍCULO | 27 |
| 5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA | 29 |
| 6. EL PROCESO DE LA EVALUACIÓN | 40 |
| 7. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | 43 |
| 8. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE ESTUDIANTES | 45 |
| 9. CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN DE PRUEBAS Y TRABAJOS ESCRITOS | 50 |
| 10. RÚBRICAS DE VALORACIÓN | 51 |
| 11. PROGRAMACIÓN DE AULA DE LA ASIGNATURA GRIEGO | 59 |
| 11.1 Orientaciones pedagógicas generales de la asignatura Griego | 59 |
| 11.2. Objetivos de Griego en el Bachillerato | 60 |
| 11.3. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables de Griego en Bachillerato | 61 |
| 11.4. Índice de las unidades didácticas de Griego de 2.º de Bachillerato | 66 |
| 11.5. Temporalización de las unidades didácticas de Griego de 2.º de Bachillerato | 68 |
| 11.6. Programación de aula de las unidades didácticas de Griego | 70 |
| Unidad didáctica 1: Pericles | 70 |
| Unidad didáctica 2: Sócrates | 74 |
| Unidad didáctica 3: Edipo | 78 |
| Unidad didáctica 4: Antígona | 83 |
| Unidad didáctica 5: Lisístrata | 88 |
| Unidad didáctica 6: Asclepio | 93 |
| Unidad didáctica 7: Alejandro | 97 |
| Unidad didáctica 8: Arquímedes | 101 |
| Unidad didáctica 9: Argantonio | 105 |
| Unidad didáctica 10: Dafnis y Cloe | 109 |
| Antología de la Literatura griega | 112 |

|  |
| --- |
| **Disponible la Programación completa en la Zona de Profesores de Editex** |

11.6. PROGRAMACIÓN DE AULA DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DE GRIEGO

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad didáctica 1: Pericles** | | | | | **Temporalización: 1.er trimestre** | | | |
| **Contenidos de la Unidad Didáctica** | * Recapitulación de las declinaciones nominales griegas * Las clases de adjetivos. * El auge de Atenas: la *Pentecontecia*. * Atenas, ciudad del arte y la cultura. * El léxico de la participación ciudadana y los oficios. * La figura de **Pericles** como agente principal de la hegemonía ateniense. | | | | | | | |
| **Criterios específicos para la evaluación de la Unidad Didáctica** | 1. Leer un texto griego.  2. Analizar morfosintácticamente oraciones que incluyan toda la morfología nominal así como la verbal en los modos de indicativo, imperativo, infinitivo y participio de las voces activa y media y las oraciones subordinadas de infinitivo, participio y de relativo.  3. Interpretar y traducir un texto griego que incluya toda la morfología nominal así como la verbal en los modos de indicativo, imperativo, infinitivo y participio de las voces activa y media y las oraciones subordinadas de relativo.  4. Escribir en griego oraciones castellanas simples y compuestas.  5. Comentar las circunstancias en las que tenía lugar la participación ciudadana en la vida de su ciudad.  6. Conocer cómo se cimentó el influyente poder de Atenas en la época de Pericles.  7. Derivar etimológicamente desde el griego. | | | | | | | |
| **Indicadores de logro de los estándares de aprendizaje evaluables** | * Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen, con especial atención a la morfología nominal. * Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. * Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. * Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. * Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos. * Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. * Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano. * Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. * Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica. | | | | | | | |
| **Debate cultural** | El papel de Atenas y Pericles en la creación de la democracia. | | | | | | | |
| **Grecia y la posteridad (Proyecto de investigación)** | Acercamiento al influjo y la relevancia artística y simbólica del Partenón con la lectura del poema *Partenón* de Claudio Bastida. | | | | | | | |
| **COMPETEN-CIAS CLAVE** | **1**  **CCL** | **3**  **CD** | **4**  **CPAA** | **5**  **CSC** | | | **6**  **SIE** | **7**  **CEC** |
|  | **1 Competencia en comunicación lingüística**: Saber argumentar, explicar y comunicar los contenidos relacionados con los fundamentos de la democracia occidental, expresándolos de forma correcta.  **3 Competencia digital:** Búsqueda y selección de información sobre el equilibrio político entre las polis griegas después de las guerras médicas y saber reconocer la utilidad de las aplicaciones informáticas para mostrar la información encontrada y aclarar los contenidos relacionados en dicha información, presentada de una forma clara, concisa y visualmente de una forma agradable en el soporte tecnológico más adecuado.  **4 Competencia aprender a aprender**: La obtención, selección y valoración de las informaciones obtenidas sobre distintos temas científicos y tecnológicos de repercusión social y el saber comunicar conclusiones e ideas para formarse opiniones propias argumentadas permite que el alumno desarrolle eficazmente su competencia de aprender a aprender.  **5 Competencias sociales y cívicas**: Reconocer el papel de los regímenes políticos de cada ciudad griega, entender su funcionamiento y la influencia en el desarrollo posterior de la política en los estados occidentales.  **6 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**: La búsqueda de la información, su organización y la exposición al grupo clase contribuye al desarrollo de las capacidades que contribuyen a desarrollar la cultura del emprendimiento.  **7 Conciencia y expresiones culturales**: El análisis que ha tenido en el pasado y en el presente la cultura griega en nuestras vidas permite desarrollar la capacidad de valorar los factores y consecuencias de la cultura y el pensamiento en la sociedad y las distintas manifestaciones artísticas y culturales de la actualidad. Todo ello contribuye a desarrollar el pensamiento crítico personal y la iniciativa emprendedora. | | | | | | | |
| **Actividades** | * Lectura y análisis de fragmentos escritos en lengua griega. * Lectura y reflexión de textos griegos traducidos al español. * Lectura y comentario de los apartados que presentan la situación de Grecia tras las guerras médicas y el consiguiente auge de Atenas. * Acercamiento a la trascendencia política y artística de la figura de Pericles. * Acercamiento al influjo y la relevancia artística y simbólica del Partenón con la lectura del poema *Partenón* de Claudio Bastida. * Observación de ilustraciones vinculadas al tema de la unidad. * Visionado del documental *Grecia, la edad de oro*, de la productora Time-Life. * Lectura en grupo de algunos fragmentos significativos de la novela de Rex Wagner, *Pericles, el ateniense*. * Realización de las actividades propuestas en cada apartado. | | | | | | | |
| **Procedimientos de evaluación** | Recogida de datos por análisis sistemático del trabajo del alumno (cuaderno, tareas).  Realización de pruebas escritas a lo largo de la unidad didáctica.  Valoración de los trabajos y actividades programadas, participación en clase, explicación cualitativa del progreso del alumno (logros, problemas de aprendizaje por medio de hojas de registro individual). | | | | | | | |
| **Instrumentos de evaluación** | **Indicador** (cuantificable, numérico)  Resultados en pruebas escritas:  - Número de errores en la realización de las pruebas o actividades escritas.  - Porcentajes de notas de dichas pruebas.  - Número de sesiones realizadas con las NNTT.  - Número de trabajos presentados.  - Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad. | | | | | **Evidencia** (observable)  Preguntas orales, participación en clase, presentación e interés en la elaboración de tareas.  En el control de las tareas diarias se debe observar si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende por medio del análisis del cuaderno o trabajos del alumno. | | |
| **Metodología** | Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva. La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:  - Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno como producto de su experiencia diaria y personal.  - Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, material bibliográfico utilizado y conclusiones en los que interesa más el aspecto cualitativo que el cuantitativo.  El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, concepto o hecho de la forma más sencilla posible.  El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.  La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias en campos específicos del conocimiento y de su quehacer como estudiante. | | | | | | | |