**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**Y**

**PROGRAMACIÓN DE AULA DEL ÁMBITO**

**LINGÜÍSTICO y SOCIAL II (3.° ESO)**

**PROGRAMA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE**

**Y DEL RENDIMIENTO (PMAR)**

**Primer Ciclo de la ESO**

|  |
| --- |
| **Disponible la Programación completa en la Zona de Profesores de Editex** |

**Índice**

[1. INTRODUCCIÓN 4](#_Toc40950377)

[2. MARCO LEGISLATIVO 5](#_Toc40950378)

[3. EL ALUMNADO DE LA ESO: CRITERIOS PSICOLÓGICO-PEDAGÓGICOS 6](#_Toc40950379)

[4. EL NUEVO PARADIGMA EDUCATIVO: LAS COMPETENCIAS CLAVE 8](#_Toc40950380)

[4.1. Definición del concepto de *competencia* 9](#_Toc40950381)

[4.2. Rasgos característicos de las competencias 10](#_Toc40950382)

[4.3. La enseñanza y el aprendizaje de las competencias clave 10](#_Toc40950383)

[5. LAS COMPETENCIAS EN EL SISTEMA EDUCATIVO 12](#_Toc40950384)

[6. LAS SIETE COMPETENCIAS CLAVES DEL CURRÍCULO DEFINIDAS EN LA LOMCE 14](#_Toc40950385)

[6.1. Comunicación lingüística 14](#_Toc40950386)

[6.2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología 17](#_Toc40950387)

[6.3. Competencia digital 20](#_Toc40950388)

[6.4. Aprender a aprender 21](#_Toc40950389)

[6.5. Competencias sociales y cívicas 22](#_Toc40950390)

[6.6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor 24](#_Toc40950391)

[6.7. Conciencia y expresiones culturales 26](#_Toc40950392)

[7. CONSECUENCIAS DERIVADAS DEL ENFOQUE COMPETENCIAL 28](#_Toc40950393)

[8. LA IMPORTANCIA DE LA TAREA EN UNA EDUCACIÓN POR COMPETENCIAS 30](#_Toc40950394)

[9. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE ESTUDIANTES 31](#_Toc40950395)

[10. CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN DE PRUEBAS Y TRABAJOS ESCRITOS 35](#_Toc40950396)

[11. RÚBRICAS DE VALORACIÓN 36](#_Toc40950397)

[12. METODOLOGÍA DIDÁCTICA 41](#_Toc40950398)

[13. METODOLOGÍA BASADA EN LAS TÉCNICAS DEL APRENDIZAJE SOCIAL 43](#_Toc40950399)

[14. METODOLOGÍAS CENTRADAS EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DEL ALUMNO 44](#_Toc40950400)

[15. EL TRABAJO POR PROYECTOS 46](#_Toc40950401)

[16. LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 48](#_Toc40950402)

[17. METODOLOGÍA DIDÁCTICA EN LAS UNIDADES DE NUESTRO LIBRO 51](#_Toc40950403)

[17.1. Lengua castellana y Literatura 51](#_Toc40950404)

[17.1. Geografía e Historia 59](#_Toc40950405)

[18. LA EVALUACIÓN EN LA ENSEÑANZA COMPETENCIAL 61](#_Toc40950406)

[19. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 64](#_Toc40950407)

[20. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 66](#_Toc40950408)

[21. PROCESO DE PLANIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN 68](#_Toc40950409)

[22. PROGRAMACIÓN DE AULA DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL II (3.° ESO) 70](#_Toc40950410)

[22.1. Orientaciones pedagógicas generales de la asignatura Ámbito Lingüístico y social II (3.° ESO) 71](#_Toc40950411)

[22.2. Objetivos de etapa en el Ámbito Lingüístico y Social II (3.° ESO) 71](#_Toc40950412)

[22.3. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables del Ámbito Lingüístico y Social II (3.° ESO) 72](#_Toc40950413)

[22.4. Índice de las unidades didácticas del Ámbito Lingüístico y Social II (3.° ESO) 73](#_Toc40950414)

[22.5. Temporalización de las unidades didácticas del Ámbito Lingüístico y Social II (3.o ESO) 73](#_Toc40950415)

[22.6. Programación de aula de las unidades didácticas del Ámbito Lingüístico y Social II (3.° ESO) 74](#_Toc40950416)

#### 22.6. Programación de aula de las unidades didácticas del Ámbito Lingüístico y Social II (3.° ESO)

### UNIDAD 1. Un solo anhelo

**OBJETIVOS**

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

* Reconocer las características del texto como unidad de comunicación.
* Conocer el origen de las palabras del castellano.
* Escribir textos adecuados a la situación comunicativa usando correctamente las letras mayúsculas y las tildes.
* Leer y comprender textos escritos diferenciando la lectura exploratoria y la lectura en profundidad.
* Apreciar el carácter estético de las obras literarias de la historia de la literatura hasta la primera mitad del siglo xx.
* Conocer las características generales de los períodos de la historia de la literatura hasta la primera mitad del siglo xx.
* Aprender las características generales de los períodos de la historia de la literatura hasta la primera mitad del siglo xx.
* Repasar aspectos y recursos del lenguaje literario.
* Comprender y valorar los rasgos característicos de los textos literarios de una época.
* Crear composiciones literarias a partir de modelos.
* Analizar textos literarios de diferentes géneros.
* Investigar sobre algunos autores y obras representativos de la literatura.
* Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
* Aprender a trabajar en equipo, manifestando iniciativas propias y tomando decisiones para alcanzar los objetivos.
* Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
* Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
* Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad 1: Un solo anhelo** | | | **Temporalización en horas: 25 horas** | | |
| **Contenidos  de la unidad** | **Criterios de evaluación** | **Estándares de aprendizaje evaluables** | **Peso** | **Competencias clave** | **Instrumentos de evaluación** |
| * El texto: una unidad de comunicación. * El origen de las palabras. * El uso de las mayúsculas. * Reglas generales de acentuación. * Adecuación léxica. * Lectura exploratoria y lectura comprensiva. * La noticia. * Características generales de los períodos de la historia de la literatura hasta la primera mitad del siglo xx. * Características de la literatura de la Antigüedad y textos representativos (los mitos). * Características de la literatura de la Edad Media y recursos literarios más representativos (la personificación). * Características de la literatura del Renacimiento y el Barroco y recursos literarios más representativos (la antítesis). * Características de la literatura del Neoclasicismo y del Romanticismo y aspectos más representativos (lo nocturno y lo fantasmagórico). * Características de la literatura del Realismo y del Simbolismo y aspectos más representativos (el símbolo). * Características de la literatura de las vanguardias y textos más representativos (el manifiesto). | 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico o escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. | 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. | 2 % | CCL, CAA, CSC | * Recogida de datos por análisis sistemático del trabajo del alumno: * Sección «Galería de poetas andaluces»: lectura en voz alta, coloquio y actividades orales asociadas al poema «Ya está todo en sazón», de María Victoria Atencia (pág. 7). * «Habla»: Organizar un debate (pág. 9: actividad 11). * Actividades orales de las secciones «Más competentes», «Conozco la Lengua» y «Conozco la Literatura». * Valoración de las actividades y tareas orales programadas, participación en clase, interacción en grupo. Explicación cualitativa del progreso del alumno (logros y problemas de aprendizaje, por medio de hojas de registro individual).   **Indicador** (cuantificable, numérico):   * Número de errores en la realización de pruebas orales. * Porcentajes de notas de dichas pruebas. * Número de presentaciones orales realizadas. * Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad.   **Evidencia** (observable):   * Preguntas orales, participación en clase, presentación e interés en la elaboración de tareas. |
| 1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. |
| 1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. |
| 1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. |
| 1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión. |
| 1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. |
| 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. | 2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. | 2 % | CCL, CAA, CSC |
| 2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. |
| 2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. |
| 2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. |
| 2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece…). |
| 2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. |
| 3. Comprender el sentido global de textos orales. | 3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. | 2 % | CCL, CAA, CSC |
| 3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. |
| 3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. |
| 4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. | 4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. | 2 % | CCL, CAA, CSC, SIEP |
| 5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc. ) | 5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. | 2 % | CCL, CAA, CSC |
| 5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. |
| 5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. |
| 6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. | 6.1. Realiza presentaciones orales. | 2 % | CCL, CAA, CSC, SIEP |
| 6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. |
| 6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. |
| 6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. |
| 6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. |
| 6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. |
| 7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. | 7.1. Participa activamente en debates, coloquios… escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. | 2 % | CCL, CAA, CSC, SIEP |
| 7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. |
| 7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas. |
| 7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida. |
| 8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. | 8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. | 2 % | CCL, CAA, CSC, SIEP |
| 9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. | 9.1. Reconoce y respeta la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. | 2 % | CCL, CSC, CEC |
| 10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. | 10.1. Memoriza y recita textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. | 2 % | CCL, CAA, CEC |
| 11. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. | 11.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. | 4 % | CCL, CAA, CSC, CEC | * Recogida de datos por análisis sistemático del trabajo del alumno (cuaderno, actividades y tareas escritas, trabajo en equipo): * «Leo y comprendo»: (actividades págs. 8-9). * «Escribo una noticia» (pág. 11). * «Escribo», (actividades págs. 14-15). * «Técnicas de comprensión lectora»: ‘Lectura exploratoria y lectura comprensiva’ (actividades pág. 16). * «Evalúo mis competencias» (págs. 22-23). * Realización de pruebas escritas a lo largo de la unidad didáctica. * Realización de actividades escritas de comprensión, análisis y comentario de textos y creación de textos propios. * Valoración de los trabajos y actividades programadas, participación en clase, explicación cualitativa del progreso del alumno (logros, problemas de aprendizaje por medio de hojas de registro individual).   **Indicador** (cuantificable, numérico). Resultados en pruebas escritas:   * Número de errores en la realización de las pruebas o actividades escritas. * Porcentajes de notas de dichas pruebas. * Número de sesiones realizadas con las NNTT. * Número de trabajos presentados. * Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad.   **Evidencia** (observable)   * Preguntas orales, participación en clase, presentación e interés en la elaboración de tareas: * En el control de las tareas diarias se debe observar si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende por medio del análisis del cuaderno o trabajos del alumno. |
| 11.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. |
| 11.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. |
| 11.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. |
| 11.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. |
| 11.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. |
| 12. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. | 12.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. | 4 % | CCL, CAA, CEC |
| 12.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. |
| 12.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas. |
| 12.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. |
| 12.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. |
| 12.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas… |
| 13. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. | 13.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. | 3 % | CCL, CAA, CSC, CEC |
| 13.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. |
| 13.3. Respeta las opiniones de los demás. |
| 14. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. | 14.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. | 3 % | CCL, CD, CAA |
| 15. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. | 15.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura. | 4% | CCL, CD, CAA |
| 15.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. |
| 15.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. |
| 15.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida. |
| 16. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. | 16.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. | 3 % | CCL, CD, CAA, CSC |
| 16.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. |
| 16.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones. |
| 17. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. | 17.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. | 3 % | CCL, CAA, SIEP |
| 17.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. |
| 17.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. |
| 17.4. Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. |
| 18. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. | 18.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. | 4 % | CCL, CAA | * Recogida de datos por análisis sistemático del trabajo del alumno (cuaderno, actividades y tareas escritas, trabajo en equipo): * Actividades de las secciones «Más competentes» y «Conozco la Lengua». * «Evalúo mis competencias» (págs. 22-23). * «Test de evaluación» (pág. 24). * Realización de pruebas escritas a lo largo de la unidad didáctica. * Realización de actividades escritas de comprensión, análisis y comentario de textos y creación de textos propios. * Valoración de los trabajos y actividades programadas, participación en clase, explicación cualitativa del progreso del alumno (logros, problemas de aprendizaje por medio de hojas de registro individual).   **Indicador** (cuantificable, numérico). Resultados en pruebas escritas:   * Número de errores en la realización de las pruebas o actividades. * Porcentajes de notas de dichas pruebas. * Número de sesiones realizadas con las NNTT. * Número de trabajos presentados. * Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad.   **Evidencia** (observable)   * Preguntas orales, participación en clase, presentación e interés en la elaboración de tareas: * En el control de las tareas diarias se debe observar si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende por medio del análisis del cuaderno o trabajos del alumno. |
| 19. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. | 19.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. | 4 % | CCL, CAA |
| 20. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. | 20.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. | 4 % | CCL, CD, CAA |
| 21. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. | 21.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto. | 4 % | CCL, CAA |
| 22. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. | 22.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. | 4 % | CCL, CAA |
| 22.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. |
| 23. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. | 23.1. Conoce, usa y valora las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. | 4 % | CCL, CAA, CSC |
| 24. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. | 24.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. | 4 % | CCL, CAA, CSC |
| 24.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España. |
| 25. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. | 25.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. | 4 % | CCL, CAA, CSC, CEC | * Recogida de datos por análisis sistemático del trabajo del alumno (cuaderno, actividades y tareas escritas, trabajo en equipo): * Actividades y tareas de la sección «Conozco la Literatura». * «Evalúo mis competencias» (pág. 34). * «Test de evaluación» (pág. 35). * «Cine y comunicación*: Forrest Gump*» (pág. 7). * Sección «Galería de poetas andaluces»: lectura en voz alta, coloquio y actividades orales asociadas al poema «Ya está todo en sazón», de María Victoria Atencia (pág. 7). * Realización de pruebas escritas a lo largo de la unidad didáctica. * Recogida de datos por análisis sistemático del trabajo del alumno (cuaderno, tareas orales y escritas, trabajo en equipo). * Valoración de los trabajos y actividades programadas, participación en clase, explicación cualitativa del progreso del alumno (logros y problemas de aprendizaje, por medio de hojas de registro individual).   **Indicador** (cuantificable, numérico). Resultados en pruebas escritas:   * Número de errores en la realización de las pruebas o actividades. * Porcentajes de notas de dichas pruebas. * Número de sesiones realizadas con las NNTT. * Número de trabajos presentados. * Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad.   **Evidencia** (observable)   * Preguntas orales, participación en clase, presentación e interés en la elaboración de tareas:   En el control de las tareas diarias se debe observar si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende por medio del análisis del cuaderno o trabajos del alumno. |
| 25.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. |
| 25.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. |
| 26. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. | 26.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine…). | 4 % | CCL, CAA, CSC, CEC |
| 26.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. |
| 26.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve. |
| 27. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. | 27.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. | 4 % | CCL, CAA, CSC, CEC |
| 27.2 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. |
| 27.3 Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. |
| 27.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás. |
| 28. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. | 28.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. | 4 % | CCL, CAA, CSC, CEC |
| 29. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. | 29.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. | 4 % | CCL, CAA, CSC, CEC |
| 30. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. | 30.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. | 4 % | CCL, CD, CAA, CSC, CEC |
| 30.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. |
| 31. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. | 31.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. | 4 % | CCL, CD, CAA |
| 31.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. |
| **Metodología** | | | | | |
| Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva. La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:   * Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno como producto de su experiencia personal. * Elaboración de evaluaciones individuales de las actividades analizadas con el uso de materiales de apoyo complementarios y conclusiones deducidas de las mismas.   El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, concepto o hecho con una experiencia, lo más sencilla posible.  El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados. | | | | | |
| **Proyecto** | | | | | |
| Proyecto *online* primer trimestre: «¿Por qué en España se hablan varias lenguas?»   * Número de sesiones trimestrales: 3 sesiones en el aula y 3 sesiones en casa. * Lo que tienes que hacer: preparar en equipo una presentación oral que responda a la pregunta: ¿Por qué en España se hablan varias lenguas? * Paso 1: Planificar la presentación. * Paso 2: Seleccionar, registrar y organizar información. * Paso 3: Ensayar la presentación. * Modelo de enseñanza: simulación, investigación grupal, creatividad. * Contexto: individual, escolar y social. | | | | | |
| **Recursos TIC** | | | | | |
| * Videoguía: *Forrest Gump*, de Robert Zemeckis. * Enlaces incluidos en el libro digital: * Página oficial de María Victoria Atencia: http://mvatencia.com * Formación del léxico: [www.magialectora.com/la-noticia](http://www.magialectora.com/la-noticia) * Tratamiento tipográfico de extranjerismos y latinismos: [www.rae.es/consultas/los-extranjerismos-y-latinismos-crudos-no-adaptados-deben-escribirse-en-cursiva](http://www.rae.es/consultas/los-extranjerismos-y-latinismos-crudos-no-adaptados-deben-escribirse-en-cursiva) * Reglas generales de acentuación: <http://lenguayliteratura.org/proyectoaula/389-tildes/> * Cómo escribir una noticia: https://somoscomunicadores.net/escribir-una-noticia-digital/ * Etapas de la historia literaria: <http://es.slideshare.net/profesorafrancisca/lnea-del-tiempo> * El ciclo artúrico: [www.youtube.com/watch?v=gplB2xMQMG4](http://www.youtube.com/watch?v=gplB2xMQMG4) * Presentación de PowerPoint. * Actividades interactivas. * Generador de exámenes. | | | | | |