

UNIDAD 1. Un solo anhelo

Cine y comunicación-Forrest Gump

1, 2, 3... ¡ACCIÓN!



Forrest Gump es la adaptación al cine de la novela del mismo nombre, escrita por Winston Groom en 1986. Mientras espera sentado en una parada de autobús, Forrest relata a varias personas fragmentos de su vida. Comienza por su infancia en Alabama junto a su madre y su mejor amiga, Jenny. El acoso al que se ve sometido en la escuela debido a sus limitaciones intelectuales y, por entonces, también físicas, continúa durante el instituto. Tras su estancia en la universidad, Forrest entra en el ejército y participa en la guerra de Vietnam, donde pierde a su amigo Bubba. Gracias a él y a la promesa que le hizo, se convierte en pescador de gambas y llega a ganar una fortuna. Al final de su historia, Forrest contrae matrimonio con Jenny, el gran amor de su vida.

A lo largo de toda la película, Forrest aparece rodeado de personajes y acontecimientos importantes de la historia de Estados Unidos y del mundo: la guerra de Vietnam, el movimiento *hippy* o la llegada a la Luna son solo algunos ejemplos. La frecuente participación de Forrest Gump en algunos de estos relevantes hechos revela que, a pesar de las apariencias, estaba destinado a grandes logros y a demostrar que quienes se burlaban de él se equivocaban.

ANTES DE VER LA PELÍCULA...

La RAE define 'prejuicio' como una «opinión previa y tenaz, por lo general desfavorable, acerca de algo que se conoce mal». Este tipo de opiniones se basan normalmente en el aspecto exterior de las personas (su físico, su edad, su ropa, sus pertenencias...) y en la primera impresión que recibimos de algo o alguien.

- Piensa en alguna situación en la que hayas tenido una opinión negativa de alguien basándote solo en su aspecto. ¿Esa opinión se correspondía con la realidad? ¿Cómo crees que afectan los prejuicios a aquellos que son discriminados o subestimados por ser diferentes?
- Forrest Gump, a pesar de la opinión de los demás, es siempre fiel a su palabra y a sus principios. ¿Es fácil ignorar las burlas y las críticas de los demás?

DURANTE LA PELÍCULA...

✓ EXTRAE INFORMACIÓN

FRAGMENTO 1: *Corre, Forrest*

Forrest está en la parada del autobús. Allí le cuenta a una mujer, mientras esperan al autobús, por qué decidió un día comenzar a correr y las experiencias que vivió hasta que dejó de hacerlo.

- ¿Por qué, según dice Forrest, sale a correr durante tanto tiempo?
- A juzgar por las preguntas que le hacen los reporteros mientras corre, ¿por qué creen que corre tanto? ¿Qué dice Forrest de estas interpretaciones?
- ¿Por qué le acaba siguiendo cada vez más gente?

FRAGMENTO 2: *El teniente Dan Taylor*

Forrest ha salvado en contra de su voluntad al teniente Dan, que se ha quedado sin piernas a causa de las heridas que sufrió en la guerra. Una noche, el teniente saca de la cama a Forrest y le hace partícipe de sus miedos.

- ¿Cuál cree el teniente Dan que era su destino y por qué es importante para él?
- ¿Por qué está furioso con Forrest?
- ¿Qué crees que quiere decir el teniente con la afirmación: «Yo era el teniente Dan Taylor»?

FRAGMENTO 3: *Jenny*

Tras un tiempo sin verse, Forrest y Jenny se reencuentran en Washington, donde se ponen al día de sus respectivas peripecias. Sin embargo, cada uno debe seguir su propio camino.

- ¿Qué ha hecho Jenny durante el tiempo que ha estado separada de Forrest?
- ¿Qué le regala Forrest a Jenny al despedirse? ¿Qué contesta cuando ella intenta rechazarla?

DESPUÉS DE LA PELÍCULA

1. En *Forrest Gump* aparecen de manera constante noticias en televisión, revistas o periódicos. Menciona algunos ejemplos que te hayan llamado la atención durante la película. ¿Para qué pueden servir estas noticias dentro de la película?
2. Los periódicos publican las noticias del presente, pero con el paso del tiempo se convierten en documentos históricos, pues reflejan cómo era una sociedad en momento dado. Leyendo periódicos del pasado podemos detectar expresiones y realidades que ya no coinciden con las del presente. Lee el siguiente fragmento de una noticia publicada en *El País* el 8 de marzo de 1985. ¿Qué términos llaman tu atención? ¿Qué expresiones no se usarían hoy? ¿Por qué? ¿Qué elementos de la realidad han cambiado desde entonces? Identifica estos elementos y expresiones y señala cómo aparecerían si la noticia se publicase hoy.

Una joven subnormal de 15 años vive atada a un limonero en las afueras de Castellón

NADAL ESCRIG | Castellón 8 MAR 1985

Una joven subnormal profunda de 15 años de edad, Carmen Jiménez Martí, vive desde hace más de un año atada durante el día a un limonero de la vivienda rural donde habitan sus padres, en las afueras de Castellón. Este hecho era desconocido oficialmente hasta ahora, y sólo al denunciarlo un periódico local han empezado a moverse los resortes para solucionar la situación de la niña tanto por parte de las instituciones como de particulares. Un grupo de profesores de EGB está dispuesto a entregar 10 000 pesetas al mes a la familia para poder solucionar en parte el problema de la joven. Los organismos oficiales ya han elaborado un informe sobre ella. [...]

La familia de la niña no quiere desprenderse de ella, pues los padres dicen que prefieren tenerla en casa, si bien señalaron que hicieron gestiones para que Carmen pudiera ingresar en un colegio que la Asociación de Familias con Niños y Adultos Subnormales (AFANIAS) tiene en Castellón o en un centro de la Diputación provincial, y no se la aceptó por la sintomatología que presenta.

Fuente:

<https://elpais.com/diario/1985/03/08/espana/479084423_850215.html>

3. ¿Crees que los medios de comunicación deben cuidar su uso de la lengua? ¿Por qué?
4. Imagina que, como *Forrest*, tú también estás presente en un acontecimiento importante, de España o de cualquier otro país. Elige uno, investiga un poco para conocerlo mejor y a continuación redacta un breve texto donde cuentes qué sucede, sin expresar aspectos personales ni emocionales. Indica quiénes son los protagonistas, dónde sucede, cuándo, cómo..., y por qué es importante.