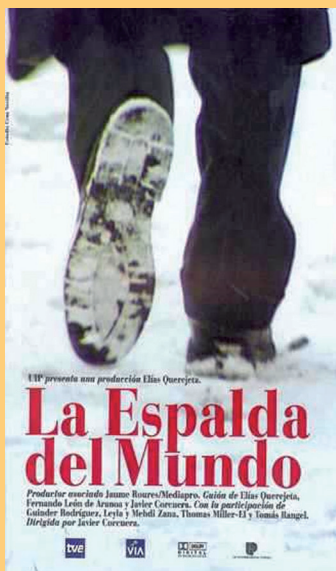


Ficha técnica



Dirección: Javier Corcuera.

Producción: Elías Querejeta.

Guion: Elías Querejeta, Javier Corcuera y Fernando León de Aranoa.

Duración: 89 minutos.

Nacionalidad: España.

Año de producción: 2000.

Reparto: Guinder Rodríguez (Niño picapedrero), Raúl Sánchez (Niño trabajador), Martín del Alamo (Niño trabajador).

Montaje: Iván Fernández, Nacho Ruiz-Capillas.

Fotografía: Jordi Abusada.

Género: drama.

La espalda del mundo

Sinopsis

Esta película presenta tres historias diferentes, que denuncian situaciones de injusticia social. Nosotros solo analizaremos el primer reportaje, titulado «El Niño».

El protagonista es un niño de la vida real, se llama Guinder Rodríguez y tiene 11 años. Pertenecce a una familia compuesta por padre, madre y tres hermanos más. Viven en una casa-chabola en Carabayllo, un pueblo de la periferia de Lima. Como sus amigos, Michael, Cuti, Raúl y Martín, Guinder trabaja de picapedrero e intenta compaginar trabajo y educación. De mayor quiere ser contable.

Claves de trabajo

La película muestra, de la mano de Guinder, un muchacho listo y maduro, las duras condiciones de trabajo de los niños limeños. Son hijos de familias muy pobres, que tienen que trabajar para aportar dinero a su familia y ayudarles a subsistir. Cada niño realiza el trabajo que puede, que inventa o que logra desarrollar.

El trabajo pasa a formar parte de la vida cotidiana de niños y niñas, se levantan temprano, van a la cantera y allí trabajan y juegan. Parecen felices y sueñan con poder estudiar y aprender un oficio que les saque de su pobreza.

Actividades

1. ¿Cuáles son las condiciones de trabajo de los niños y niñas que aparecen en la película?
2. Enumera los peligros para la salud y el bienestar físico que entraña el tipo de trabajo que realizan los niños.
3. ¿Qué tipos de trabajos realizan los niños?
4. ¿Se han organizado los niños trabajadores? ¿Con qué objetivo? ¿A qué figura reconocida por el Derecho Laboral te recuerda?
5. ¿Cuál es el sueño de los niños y de los padres de este reportaje?
6. ¿Por qué valoran tanto estos niños la educación y tener un oficio? ¿Lo valoras tú de igual modo? ¿Por qué? Reflexiona sobre tus prioridades en la vida y señala en qué escalón jerárquico situarías los estudios del Ciclo Formativo que estás cursando.