PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Y

PROGRAMACIÓN DE AULA DE LA ASIGNATURA TRONCAL

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

Segundo de ESO

|  |
| --- |
| **Disponible la Programación completa en la Zona de Profesores de Editex** |

**Índice**

[1. INTRODUCCIÓN 4](#_Toc50022280)

[2. MARCO LEGISLATIVO 5](#_Toc50022281)

[3. EL ALUMNADO DE LA ESO: CRITERIOS PSICOLÓGICO-PEDAGÓGICOS 6](#_Toc50022282)

[4. EL NUEVO PARADIGMA EDUCATIVO: LAS COMPETENCIAS CLAVE 8](#_Toc50022283)

[4.1. DEFINICIÓN DEL CONCEPTO DE COMPETENCIA 9](#_Toc50022284)

[4.2. RASGOS CARACTERÍSTICOS DE LAS COMPETENCIAS 9](#_Toc50022285)

[4.3. LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS CLAVE 10](#_Toc50022286)

[5. LAS COMPETENCIAS EN EL SISTEMA EDUCATIVO 12](#_Toc50022287)

[6. DESCRIPCIÓN DE LAS SIETE COMPETENCIAS DEFINIDAS EN LA LOMCE 14](#_Toc50022288)

[6.1. COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA 14](#_Toc50022289)

[6.2. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA 15](#_Toc50022290)

[6.3. COMPETENCIA DIGITAL 17](#_Toc50022291)

[6.4. APRENDER A APRENDER 18](#_Toc50022292)

[6.5. COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS 20](#_Toc50022293)

[6.6. SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR 22](#_Toc50022294)

[6.7. CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES 23](#_Toc50022295)

[7. CONSECUENCIAS DERIVADAS DEL ENFOQUE COMPETENCIAL 25](#_Toc50022296)

[8. LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA 27](#_Toc50022297)

[9. UN NUEVO ENFOQUE METODOLÓGICO 31](#_Toc50022298)

[10. LA IMPORTANCIA DE LA TAREA EN UNA EDUCACIÓN POR COMPETENCIAS 33](#_Toc50022299)

[11. LA EVALUACIÓN EN LA ENSEÑANZA COMPETENCIAL 34](#_Toc50022300)

[12. RÚBRICAS DE VALORACIÓN 37](#_Toc50022301)

[12. 1. EJEMPLOS DE DISTINTOS TIPOS DE RÚBRICAS 38](#_Toc50022302)

[13. MATERIALIZACIÓN DE LOS DIVERSOS ELEMENTOS DEL NUEVO ENFOQUE CURRICULAR EN NUESTRO LIBRO 44](#_Toc50022303)

[14. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 46](#_Toc50022304)

[15. PROCESO DE PLANIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN 48](#_Toc50022305)

[16. OBJETIVOS DE LA ESO Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE DEL CURRÍCULO 50](#_Toc50022306)

[17. METODOLOGÍA DIDÁCTICA 52](#_Toc50022307)

[18. TAREA FINAL 56](#_Toc50022308)

[19. LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 58](#_Toc50022309)

[20. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES 59](#_Toc50022310)

20. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES

El libro ***Lengua castellana y Literatura 2.o ESO*** se estructura en las siguientes unidades didácticas:

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. Un viaje por la historia

**OBJETIVOS**

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

**Escuchar:**

1. Comprender e interpretar textos orales sencillos propios del ámbito social (viajes).
2. Retener información relevante y extraer informaciones concretas

**Hablar:**

1. Exponer de forma clara y ordenada un itinerario de viaje.
2. Emitir juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular

**Leer:**

1. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios de las guías de viajes.
2. Localizar en un texto escrito de una determinada información.

**Escribir:**

1. Conocer qué es la comunicación, tipos, características y elementos que lo forman.
2. Saber qué es el lenguaje, tipos y funciones.

**Léxico y ortografía:**

1. Conocer el origen y formación de las palabras del castellano.
2. Manejar diccionarios y otras fuentes de consulta sobre el uso de la lengua.

**Gramática:**

1. Distinguir entre lenguaje, lengua y dialecto.
2. Distinguir las variedades de la lengua
3. Conocer los orígenes de las lenguas de España
4. Conocer la situación lingüística de España: lenguas y variedades geográficas

**Literatura:**

1. Conocer y diferenciar las características, autores y obras más relevantes desde la Edad Media hasta la actualidad.
2. Observar y analizar la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine…).
3. Leer textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprender en ellos la visión del mundo que expresan.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad 1: Un viaje por la historia** | | | **Temporalización en horas: 15** | | |
| **Contenidos de la unidad** | **Criterios de evaluación** | **Estándares de aprendizaje evaluables** | **Peso** | **Competencias clave** | **Instrumentos  de evaluación** |
| **+ Competentes**   * Comprensión, interpretación y valoración de ejes cronológicos, mapas…   *En busca del Santo Grial*   * Identificación del tema, información relevante y la intención comunicativa de diferentes mapas, ejes cronológicos… * Localización en un texto escrito de una determinada información. * Lectura, comprensión, interpretación y valoración de mapas y ejes cronológicos. * La comunicación. * El lenguaje y las funciones del lenguaje.   **El baúl de las palabras**   * Formación del léxico castellano. * Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta sobre el uso de la lengua.   **Conozco la Lengua**   * Lenguaje, lengua y habla. * Variedades de la lengua. * Orígenes de las lenguas de España. * Situación lingüística de España: las lenguas de España y las variedades geográficas.   **Conozco la Literatura**   * Línea del tiempo de la literatura española. | 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico o escolar y social. | 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. | 9 % | CCL, CPAA, CSC | * Pág. 7 - Actividad 1. * Pág. 7 - Actividad 3. |
| 1.2. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. |
| 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. | 2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. | 9 % | CCL, CPAA, CSC | * Pág. 7 - Actividad 4. * Pág. 7 - Actividad 1. * Pág. 7 - Actividad 2. |
| 2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. |
| 2.4 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece…). |
| 3. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. | 3.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. | 9 % | CCL, CPAA, CSC, CEC | * Pág. 9 - Actividad 1. * Pág. 9 - Actividades 6,9. * Pág. 9 - Actividad 2. |
| 3.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. |
| 3.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. |
| 4. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. | 4.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. | 9 % | CCL, CPAA, CEC | * Pág. 9 - Actividad 8. * Pág. 9 - Actividades 9, 10, 11 * Pág. 9 - Actividades 4, 5. * Pág. 9 - Actividad 15. |
| 4.2. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas. |
| 4.3. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. |
| 4.4. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas… |
| 5. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. | 5.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. | 9 % | CCL, CD, CPAA | * Pág. 14 - Actividades 2, 3, 5. * Pág. 15 - Actividades 6,7. |
| 5.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. |
| 5.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales…), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos… autónomamente. |
| 6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. | 6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. | 9 % | CCL, CD, CPAA, CSC | * Pág. 21 - Actividad 17. |
| 6.2. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. |
| 7. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. | 7.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. | 9 % | CCL, CD, CPAA | * Pág. 14 - Actividades 1, 4. |
| 8. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. | 8.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. | 9 % | CCL, CPAA, CSC | * Pág. 19 - Actividades 12,13, 14. * Pág. 21 - Actividad 19. |
| 8.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España. |
| 9. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. | 9.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. | 9 % | CCL, CPAA, CSC, CEC | * Pág. 24 - Actividad 2. * Pág. 24 - Actividad 3. |
| 9.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. |
| 10. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. | 10.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine…). | 9 % | CCL, CPAA, CSC, CEC | * Pág. 23 - Actividad 1. * Pág. 25 - Actividades 5, 6. * Pág. 27 - Actividad 10. |
| 10.2 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve. |
| 11. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención. | 11.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. | 9 % | CCL, CPAA, CSC, CEC | * Pág. 26 - Actividad 9. |
| **Metodología** | | | | | |
| Se utilizará una metodología competencial que favorezca la consecución de los objetivos previstos. Para ello se seguirá un planeamiento realista que genere y mantenga la motivación del alumnado como protagonista activo de su propio proceso de aprendizaje. Así se pondrá un mayor énfasis en la participación y la implicación del alumno. Para potenciar esta implicación se proporcionará estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares. Por supuesto el papel del docente es esencial, pues sin perder las explicaciones que crea necesarias, se convertirá en el guía que oriente el aprendizaje, en el apoyo necesario en este proceso y quien plantee las actividades y tareas motivadoras para poner en acción los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores. | | | | | |
| **Tarea** | | | | | |
| **UNA INFOGRAFÍA SOBRE EL ITINERARIO DE UN VIAJE**   * Número de sesiones: 2 sesiones. * Lo que tienes que hacer: * Paso 1: elegir un tema. * Paso 2: hacer un itinerario en el espacio. * Paso 3: diseñar una infografía. * Paso 4: incluir una línea del tiempo. * Modelo de enseñanza: cognitivo constructivista, social y personal. * Contexto: individual, familiar y social. | | | | | |
| **Recursos TIC** | | | | | |
| * Videoguía***: Indiana Jones y la última cruzada*** * Enlaces incluidos en el libro digital: * Ejemplos de infografías: [www.ofifacil.com/ofifacil-infografias-que-es-definicion-como-se-hacen.php](http://www.ofifacil.com/ofifacil-infografias-que-es-definicion-como-se-hacen.php). * Presentación de PowerPoint. * Actividades interactivas. * Generador de exámenes. | | | | | |