

UNIDAD 1. Un viaje por la historia

Cine y comunicación-Indiana Jones y la última cruzada

1, 2, 3... ¡ACCIÓN!



El historiador Henry Jones padre ha dedicado su vida al estudio para encontrar el **Santo Grial**, el cáliz con el que Cristo celebró la Última Cena. Pero él no es el único que anda tras la pista de tan **valioso objeto**. Adolf Hitler y los nazis quieren también conseguirlo, pues quien encuentre el Grial tendrá un poder incomparable; podrán así terminar su perverso proyecto de dominar el mundo e imponer su régimen de terror y sumisión. Los **años de estudio** del profesor Jones están resumidos en un **diario**, donde ha ido anotando todos los descubrimientos, indicios, pistas..., que pueden acercarlo al Grial. Los nazis secuestran al profesor Jones para obligarle a confesar dónde está el Grial, pero todavía hay datos que le faltan o no sabe interpretar, y logra enviar por correo el diario a su hijo, el también profesor Henry Jones júnior —más conocido como

Indiana o Indy— para alejar a los nazis de sus hallazgos. Cuando Indiana descubre que su padre ha sido secuestrado, acepta la invitación del coleccionista Walter Donovan y parte con el conservador de museo Marcus Brody rumbo a Venecia, donde la doctora Elisa Schneider, por indicación de Donovan, los espera. Tras una vertiginosa sucesión de aventuras y una trepidante lucha por la posesión del diario del profesor Jones, Indiana, su padre y Marcus llegarán a la ciudad de Alejandreta, donde se custodia el Santo Grial. Pero, para gran decepción de los nazis y sus colaboradores, solo los elegidos sabrán reconocer el auténtico cáliz de entre centenares de cálices. Solo quienes merecen el poder del Grial tienen el don de distinguirlo.

ANTES DE VER LA PELÍCULA...

- Los dos protagonistas de la película, el doctor Jones y su hijo, Indy, son arqueólogos. ¿Sabéis qué es la arqueología? Investigad y comentad entre todos en qué consiste esta disciplina.
- En 1911, el profesor Hiram Bingham descubrió la ciudad de Machu Picchu, en Perú. Investigad entre todos la historia de este descubrimiento. ¿Qué otros grandes hallazgos arqueológicos conocéis? ¿Se han gestionado siempre adecuadamente las piezas encontradas?
- ¿Hay algún yacimiento arqueológico cerca de vuestra localidad? ¿Cuál? ¿De qué época? En caso de respuesta negativa, ¿habéis visitado alguna vez un museo arqueológico? ¿Qué piezas os han llamado más la atención? ¿Cómo imagináis que han llegado hasta allí? Compartid la información con el resto de la clase.

DURANTE LA PELÍCULA...

✓ EXTRAE INFORMACIÓN

FRAGMENTO 1: *En clase de arqueología*

- ¿Qué dice el profesor Jones júnior sobre la arqueología?
- ¿Con qué disciplina relaciona «la verdad»? ¿Qué quiere decir con esto?
- ¿Qué dice a propósito de los mapas del tesoro?
- ¿Qué porcentaje de la investigación arqueológica se lleva a cabo en las bibliotecas?
- ¿Qué dice a propósito de la mitología?
- ¿Qué valiosa pieza entrega Indy a Marcus? ¿Dónde la guardará Marcus?
- ¿Cuánto tiempo lleva Indy buscando esa pieza?

FRAGMENTO 2: «¿En qué lío se habrá metido ese viejo insensato?»

- ¿Qué relación tienen Marcus y el profesor Jones padre?
- ¿Qué dice Indy de su padre? ¿Qué significa?
- ¿Qué contiene el paquete que ha recibido Indy ese día? ¿De dónde procede?
- ¿Qué pregunta Indy a Marcus?
- ¿Qué contesta Marcus?
- ¿Contradice esto lo que acaba de decir en clase Indy?
- ¿Con qué recurso visual se sugiere el viaje? ¿Cómo se relaciona con la investigación del padre de Indy?

FRAGMENTO 3: «¡Lo sabía!»

- ¿Qué ha descubierto Indy en Venecia?
- ¿Qué le pregunta su padre?
- ¿Qué revelan las expresiones faciales de padre e hijo cuando se miran de frente?
- ¿Cómo se llama la ciudad que buscaban?
- ¿Cuánto tiempo ha estado el padre de Indy investigando?
- ¿Qué error cometido por Indy está a punto de descubrirse con la entrada de los nazis?

FRAGMENTO 4: «Lo único que importa es el Grial»

- a) ¿Por qué tienen que volver a Berlín para recuperar el diario si Marcus tiene el mapa?
- b) ¿Dónde encontró el padre de Indy las claves?
- c) ¿Qué significa el Grial, según el doctor Jones sénior?
- d) ¿Qué piensa Indy de la investigación de su padre?

DESPUÉS DE LA PELÍCULA

1. **Dos formas de abordar la arqueología.** Aunque Indiana Jones y su padre comparten profesión y sienten la misma pasión por la arqueología, tienen maneras distintas de estudiarla. Así, Indy es más lanzado y hace de la investigación una aventura, mientras que su padre es más reflexivo y la entiende de manera más sosegada. Completa la siguiente tabla con sinónimos que ayuden a definir mejor a los dos protagonistas y sus formas de entender la arqueología según el ejemplo.

Estudio	Henry Jones
investigación	reflexivo

Aventura	Indiana Jones
peripecia	osado

2. **Arqueología de las palabras.** En su investigación, el profesor Henry Jones tiene que decodificar diversas inscripciones que lo llevan a localizar el Santo Grial, pero las palabras llevan su propia historia auestas. Por ejemplo, la palabra *arqueología* viene del griego y significa 'estudio o tratado de lo antiguo'.

- a) ¿Conoces otros nombres de disciplinas que terminen en *-logía*? Cita al menos cinco.
- b) Con ayuda de un diccionario, completa la siguiente tabla para descubrir la historia de las palabras propuestas.

Palabra	Significado a partir de sus componentes o procedencia
jeroglífico	
papiro	
pictograma	
ideograma	
alfabeto	
manuscrito	
pergamino	
códice	

- c) Las palabras de la tabla anterior tienen que ver con la transmisión escrita de la cultura, base de la historia. Ahora, clasifica las palabras de la tabla anterior según correspondan a soportes de escritura (superficie sobre la que se conservan los mensajes), sistemas de representación (símbolos que codifican conceptos o sonidos) o medio de difusión (cómo se obtienen más copias del mensaje).

Soportes	Sistemas de representación	Medio de difusión

3. **La emoción del hallazgo.** Las escenas que en la película corresponden a la ciudad de Alejandreta, donde supuestamente se encuentra el Santo Grial, están en realidad rodadas en Petra (Jordania), conocida con el sobrenombre de «ciudad perdida», pues, aunque se conocía su existencia, no fue redescubierta por los occidentales hasta 1812, cuando el suizo Johann Ludwig Burckhardt la encontró. Ahora, imaginad un tesoro o algo muy preciado que puede estar perdido en algún lugar remoto, pensad qué propiedades o ventajas puede otorgar a quien lo encuentre y escribid una página del diario de viaje correspondiente al día de la llegada a ese lugar, de modo que reflejéis cómo os sentís en ese momento tan especial.