

ÍNDICE

UNIDAD 1: La crisis del Antiguo Régimen	2
CUESTIONES PARA LA REFLEXIÓN-PÁG. 7	2
ACTIVIDADES-PÁG. 11	2
ACTIVIDADES-PÁG. 14	4
ACTIVIDADES-PÁG. 19	5
ACTIVIDADES-PÁG. 23	6
ACTIVIDADES-PÁG. 25	7
EVALÚO MI APRENDIZAJE-PÁG. 26	7
EVALÚO MI APRENDIZAJE-PÁG. 27	10
TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS-PÁG. 29	11
EVALÚO MIS COMPETENCIAS-PÁG. 31	12

UNIDAD 1: La crisis del Antiguo Régimen

CUESTIONES PARA LA REFLEXIÓN-PÁG. 7

• **¿Siguen siendo hoy en día importantes los perfumes? ¿Marcan también un determinado estatus social?**

A través de este interrogante se pretende que el alumnado sea capaz de valorar críticamente elementos de la vida cotidiana que marcan el estatus social de las personas, como es el caso de los perfumes. Un artículo que puede ayudar a introducir el tema se puede encontrar en: <<https://www.techitute.com/escuela-de-negocios/blog/industria-de-la-belleza-y-el-perfume>>.

• **¿Existen todavía en la actualidad las condiciones de vida descritas en el texto?**

La pregunta invita a la reflexión sobre el texto de *El perfume* y a valorar, con sentido crítico, los rasgos de la sociedad en la que vive actualmente para contrastar las diferencias que existen entre las distintas clases sociales, pero también entre el nivel de vida de las sociedades desarrolladas en contraste con las de los países subdesarrollados, tratando así de completar su competencia ciudadana.

• **¿Qué diferencias encuentras entre el mapa del siglo XVIII que se muestra y la Europa actual? ¿Las banderas de estos países siguen siendo las mismas?**

Los estudiantes deben ser conscientes de que tanto las fronteras como los símbolos de los Estados europeos han cambiado a lo largo de la historia; así, mientras en algún caso los cambios son menores, como en Gran Bretaña, en otros, como el alemán, son muy diferentes. Para analizar los cambios territoriales de los Estados a lo largo de la historia pueden consultar una excelente página web: <<http://geacron.com/home-es/?lang=es>>.

ACTIVIDADES-PÁG. 11

1. Explica los principales rasgos del Antiguo Régimen y destaca sus características en los ámbitos político, económico y social.

El alumnado tiene que ser capaz de sintetizar los aspectos esenciales que caracterizaron el Antiguo Régimen que aparecen en el esquema de la página 8, incidiendo tanto en el aspecto político, como en los aspectos económico y social, según un orden jerárquico y basado en una economía agraria. El objetivo es que analice críticamente, con argumentos propios, las características del Antiguo Régimen y su configuración social, política y económica.

2. Sintetiza las consecuencias de la peste expuestas en el texto n.º 1 y compáralas con las actuales derivadas de la pandemia de la COVID-19.

Los estudiantes deben ser capaces de identificar las consecuencias de los efectos que describe el texto sobre la peste en Londres: mortalidad catastrófica, movilidad de la población hacia el campo, parada de la producción, hambre, etc. Del mismo modo, han de ser capaces de señalar que el autor considera como una purga la peste que acabó con los más pobres y reflexionar sobre esta afirmación.

La segunda parte de la pregunta pretende que el estudiante compare los efectos de esta peste con los de la reciente pandemia de la COVID, subrayando diferencias y similitudes entre lo que refleja el texto y lo sucedido en tiempos recientes.

3. Describe el régimen demográfico antiguo y explica cómo influyó en este la mortalidad catastrófica.

El alumnado debe relacionar esta pregunta con la anterior y debe enfocarse hacia la comprensión del régimen demográfico antiguo en el que las altas tasas de natalidad se enfrentaban a tasas de mortalidad muy elevadas, lo que daba lugar a un crecimiento demográfico muy débil.

Sería importante señalar que el ciclo demográfico se caracterizó por la existencia de una tasa de natalidad muy elevada (el número de hijos por mujer era muy alto), la cual coincidía con una mortalidad también elevadísima, especialmente entre los niños y las niñas, y que, ante determinadas circunstancias, la convertían en catastrófica. Las hambrunas eran frecuentes y, combinadas con la falta de higiene, hacían que la población padeciera periódicas y mortíferas epidemias. La consecuencia era que el crecimiento vegetativo (el número de nacimientos frente al de defunciones) era muy bajo y, en determinados momentos, llegó a ser negativo.

4. Lee el texto n.º 2 y relaciónalo con la definición de *gremio*. ¿Cuáles serían las características básicas de estos? ¿Existen hoy en día asociaciones similares?

Mediante esta actividad el estudiante irá familiarizándose con la construcción de conceptos como éste en el que se debe destacar que la escasez de alimentos provocada por malas cosechas, que originaba hambre y que muchas veces tenía como consecuencias las revueltas sociales y políticas. En esta actividad se debe definir a los gremios como asociaciones de artesanos formadas por los maestros, los oficiales y los aprendices de un mismo oficio que se regían por ordenanzas específicas que regulaban la actividad laboral, la formación y el aprendizaje de sus asociados, y establecían una estricta jerarquía. Además, controlaban la oferta y los precios de los productos. El alumnado puede ampliar la información en páginas como <<https://redhistoria.com/los-gremios-medievales-los-antiguos-sindicatos/>>. Por último, los estudiantes pueden asociar los gremios con algunas formas de cooperativa. Del mismo modo, este tipo de actividad debe servir para que comprenda, interprete y valore con actitud crítica los textos históricos y así construir su conocimiento.

5. Investiga si todavía se utilizan los sistemas de producción como el *domestic system* o el *putting out system*, dónde y en qué sectores.

Mediante esta pregunta se pretende señalar que el *domestic system* y el *putting out system* todavía son hoy en día formas de producción del sector textil, sobre todo en países no desarrollados. Una excelente página web que puede servir de introducción a esta materia es la siguiente: <<https://historiamateriales.ubuinvestiga.es/textiles/#Punto-2>>. Al mismo tiempo, esta actividad debe servir para comprobar que los estudiantes realizan búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet, aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura, para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

6. Debate con el resto de la clase sobre el comercio triangular respondiendo a las siguientes cuestiones:

• **¿Qué continente se benefició más de este comercio?**

El comercio triangular favoreció esencialmente al continente europeo.

• **¿Qué productos tenían mayor valor?**

Los productos manufacturados como textiles, armas, etc.

• **¿Fue importante para la actual estructura mundial del comercio?**

Los estudiantes deben ser capaces de señalar cómo las relaciones de dependencia y de producción de materias primas del continente africano hunden sus raíces en este tipo de comercio.

• **¿Eran legítimos los beneficios obtenidos por este comercio?**

Con esta pregunta se trata de que el alumnado reflexione sobre los beneficios de negocios como el tráfico negrero y la legitimidad de las fortunas que se hicieron a costa de instituciones como la esclavitud.

Para ampliar estas cuestiones se recomienda la visita virtual al Museo de la esclavitud de Liverpool (en inglés) <<https://www.liverpoolmuseums.org.uk/international-slavery-museum>>.

ACTIVIDADES-PÁG. 14

7. Analiza y expón las principales características del sistema estamental y la diferencia entre privilegiados y no privilegiados.

El alumnado debe establecer las ventajas de los estamentos privilegiados, que eran diversas. Iban desde las ventajas económicas, como no pagar la mayoría de impuestos, a los privilegios jurídicos, entre los que estaban el tener derecho a ser juzgados por tribunales especiales.

8. Explica los principales rasgos de la nobleza y el clero, así como las diferencias que había entre sus integrantes.

Ambos estamentos constitución el sector privilegiado de la sociedad estamental. De hecho, la nobleza era el estamento de mayor relevancia social en el Antiguo Régimen. Su riqueza procedía de las rentas de la tierra que les habían sido conferidas por los monarcas por las ayudas que les habían prestado en las diferentes campañas militares. Por otro lado, su vida estaba condicionada por la defensa del honor que, además, le impedía ejercer oficios viles, como el comercio y la artesanía. No obstante, gran parte de la nobleza había abandonado el oficio de las armas y se dedicaba, esencialmente, a administrar sus posesiones o a ejercer altos cargos en la organización política de las monarquías absolutas. Dentro de la sociedad estamental, su función era el mando y se ejercía en la cúspide de la Administración del Estado y del Ejército.

No obstante, la nobleza no era un sector homogéneo y había grandes diferencias, así la alta nobleza estaba constituida por las grandes familias, dueñas de extensas propiedades y con miles de campesinos y siervos bajo su dominio. Monopolizaban los altos cargos del aparato estatal e intentaban preservar sus privilegios frente a otros grupos, incluso frente a la baja nobleza. Por otro lado, la baja nobleza, con menos riquezas que muchos burgueses, seguía conservando sus privilegios legales: ser juzgados por tribunales propios, estar exentos de pagar impuestos, etc. La baja nobleza fue perdiendo terreno a lo largo del siglo XVIII frente al poder aristocrático y el ascenso de la burguesía.

La mentalidad nobiliaria también imbuía al otro estamento privilegiado: el clero. El alto clero procedía de hijos no primogénitos de las familias nobles, mientras que el hecho de pertenecer al bajo clero era una oportunidad de ascenso social para los miembros del estado llano. La profunda religiosidad de la época otorgaba a este estamento alto rango social, importantes privilegios y una considerable acumulación de riquezas, sobre todo agraria, gracias al cobro del diezmo y a las donaciones.

9. Resume las características del campesinado y las clases bajas urbanas. ¿Sus condiciones eran homogéneas en toda Europa?

Los estudiantes deben señalar que el campesinado representaba una abrumadora mayoría de la población en el Antiguo Régimen. Excepto una pequeña minoría, el campesinado vivía en la miseria, se alimentaba de forma monótona y escasa; y sus jornadas laborales eran largas y duras. Por otro lado, los miembros de la burguesía pertenecían al tercer estado o estado llano y, por lo tanto, carecían de privilegios jurídicos y económicos, habían alcanzado una holgada prosperidad gracias a los beneficios obtenidos por el auge del comercio y de las actividades artesanas. Entre sus filas había hombres de negocios, dueños de talleres, banqueros, intelectuales, médicos, artistas, abogados y científicos que tenían como característica común el espíritu de iniciativa emprendedora.

10. Investiga cuál era la religión predominante en el siglo XVIII en los países donde la burguesía había alcanzado mejor consideración social. ¿Pudo influir el factor religioso en dicho ascenso?

Esta actividad pretende que los estudiantes se inicien en alguno de los debates históricos; en este caso, el protagonizado por el sociólogo Max Weber (1864-1920) y su obra *La ética protestante del capitalismo*, que ponía de relieve la importancia del protestantismo frente al catolicismo como impulsor del moderno capitalismo. No obstante, esta teoría ha sido rebatida por otros autores como se puede comprobar en el siguiente artículo: <https://elpais.com/diario/2010/08/23/sociedad/1282514401_850215.html>

11. Debate con el resto de la clase sobre el sistema de privilegios de la sociedad estamental partiendo del siguiente interrogante: ¿la función que realizan determinados grupos en una sociedad debe ser recompensada mediante privilegios?

Una vez analizada la sociedad estamental, los estudiantes pueden debatir sobre este interrogante de cómo se producen las desigualdades sociales y por qué unas funciones son consideradas más relevantes que otras, sirviendo en muchos casos para afianzar tanto desigualdades políticas, económicas y sociales, así como entre hombres y mujeres.

ACTIVIDADES-PÁG. 19

12. Señala cuáles eran las principales potencias europeas en el siglo XVIII y cuál era su sistema de gobierno.

Los estudiantes deben ser capaces de señalar las grandes potencias del siglo XVIII, y de distinguir las grandes potencias absolutistas como Francia, Rusia, Austria, Prusia, España, Portugal, etc., de las potencias con monarquía parlamentaria, el ejemplo británico, y los escasos ejemplos republicanos: Países Bajos, Venecia o Suiza. Por otro lado, deben señalar que al contrario que en anteriores siglos dominados por el Imperio hispánico o el francés, en el siglo XVIII no había una potencia hegemónica, aunque Gran Bretaña era la guardiana de ese equilibrio de poder en el que ninguna potencia se imponía a las demás.

13. Analiza el texto n.º 3 y sintetiza las características del absolutismo monárquico. ¿Consideras que todavía hoy en día existe este tipo de legitimidad en el mundo para gobernar?

El alumnado debe reconocer que Luis XV refleja claramente en el texto los principales atributos de la monarquía absoluta: concentración de los tres principales poderes —ejecutivo, legislativo y judicial—. Es decir, los monarcas no solo gobernaban, sino que dictaban las leyes y representaban la justicia suprema. Además, comandaban los ejércitos, constituían la cúspide de la Administración, decidían la implantación de impuestos y actuaban como mecenas de artistas para, con sus obras, exhibir su poder y su interés por el arte y la cultura. Por supuesto, los monarcas absolutos basaban su legitimidad en la gracia divina y, por lo tanto, solo respondían ante Dios de sus actos.

Existen actualmente varios ejemplos de monarquías teocráticas, por ejemplo, en el golfo Pérsico. El alumnado debe resaltar sus principales características y sus similitudes con las monarquías absolutas del siglo XVIII.

14. Analiza el texto n.º 4 y compara sus afirmaciones con las del texto n.º 3. ¿Qué semejanzas y diferencias encuentras?

En esta actividad de carácter comparativo, el alumnado debería ser capaz de determinar las diferencias en la legitimación del poder a la que acuden Luis XV de Francia y Federico II de Prusia. Mientras que el primero acude a la legitimidad divina, como se pudo analizar en el ejercicio anterior, Federico de Prusia señala la idea de utilidad como fuente de legitimación monárquica, siendo precisamente una de las ideas clave del despotismo ilustrado.

15. Identifica en un mapa los países que tuvieron monarcas ilustrados en el siglo XVIII e investiga alguna de sus actuaciones urbanísticas en sus respectivas capitales.

Los estudiantes pueden elegir entre los siguientes monarcas, países y capitales: Federico II de Prusia y su capital Berlín; Carlos III de España y Madrid; Catalina de Rusia y San Petersburgo; José II de Austria y Viena. Este ejercicio puede adaptarse al trabajo grupal, de forma que cada uno de los miembros del mismo investigue una parte: biografía del monarca, contexto del país y desarrollo urbanístico de la capital en esa época. Para un primer acercamiento sobre la influencia de la Ilustración en el urbanismo se puede cotejar el siguiente vídeo de la UNED: <<https://canal.uned.es/video/5a6f5ea2b1111f0b0a8b45b1>>.

16. Investiga y compara las dos Revoluciones inglesas: cuáles fueron sus causas, quiénes fueron sus protagonistas y qué consecuencias tuvieron.

Esta actividad pretende que el alumnado compare, analice, evalúe y sintetice datos, información e ideas de diversas fuentes, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma. Asimismo, se persigue que valore la fiabilidad de las fuentes y sintetice, de ese modo, las dos revoluciones inglesas de 1642 y 1688, estableciendo las causas, los protagonistas y sus consecuencias. Además, será importante establecer las similitudes y diferencias entre ambas. Para ello pueden consultar páginas web como las siguientes:

<<https://arrecaballo.es/edad-moderna/primer-guerra-civil-inglesa-1642-46/origenes-de-la-guerra/>>

<<https://arrecaballo.es/edad-moderna/primer-rebelion-jacobita-1688-91/revolucion-gloriosa-1688/>>

ACTIVIDADES-PÁG. 23

17. Explica qué fue la Ilustración y las principales características del pensamiento ilustrado.

La Ilustración fue la corriente de pensamiento del siglo XVIII que se difundió por Europa y que centraba su interés en el uso y aplicación de la razón a todas las facetas de la vida de las personas: la política, la sociedad, la economía o la religión. Estas nuevas ideas hundían sus raíces en el Renacimiento y su concepción del ser humano como centro del universo y en la revolución científica del siglo XVII, que había supuesto un salto cualitativo en el mundo de la física y de las matemáticas.

El alumnado debe señalar como principales características del pensamiento ilustrado las siguientes:

- La razón constituía la base del desarrollo humano, desplazando a la fe como forma de entender el mundo.
- La búsqueda de la felicidad como algo esencial en el ser humano y objetivo último del hombre.
- La libertad como esencia y fundamento de las personas, en el orden religioso, social o político.
- La crítica a las costumbres y tradiciones como algo lógico dentro de una actitud racionalista.
- La idea de progreso. Según los ilustrados, la historia de la humanidad era la historia del progreso hacia unas sociedades cada vez más perfectas.
- La educación como instrumento básico para conseguir la difusión del pensamiento racionalista.
- El pensamiento utilitarista y el interés por el progreso material y de la economía como bases de la libertad y la felicidad humanas.

18. Realiza un esquema de los principales autores ilustrados señalando sus obras y sus ideas más importantes.

Mediante esta actividad se pretende que el alumnado realice un esquema, que desarrolle a su vez un proceso de construcción del conocimiento, con las principales ideas y obras de los tres grandes autores ilustrados: Montesquieu, Voltaire y Rousseau, que aparecen en el epígrafe 4.3. de esta unidad didáctica. Además, debe ser capaz de plasmar la importancia máxima de esas obras para el pensamiento occidental y destacar que sentaron las bases del proceso revolucionario de finales del siglo XVIII, al poner en entredicho los principios y muchas de las ideas que sustentaban el Antiguo Régimen.

19. Analiza el texto n.º 6 y responde: ¿es diferente la legitimidad del gobernante respecto al discurso de Luis XV que aparece en el texto n.º 3?

En esta actividad el alumnado deberá identificar la diferencia radical entre la legitimidad del poder a la que apela Luis XV, el derecho divino frente a la idea de voluntad del pueblo a la que se refiere la *Enciclopedia* como fuente última de la soberanía y del poder.

20. Investiga qué personajes ilustrados aparecen en el cuadro *Salón de Madame Geoffrin*.

Los estudiantes deben señalar las siguientes figuras ilustradas que aparecen en esta obra de Anicet Lemonnier: Marie-Thérèse Rodet Geoffrin, François-Joachim de Pierre de Bernis, Giagini Buffon, Jean Le Rond d'Alembert, Pierre de Marivaux, Voltaire y Montesquieu, entre otros.

Un aspecto que se debe destacar es la escasa presencia femenina entre los retratados y sobre lo cual pueden profundizar en artículos como este:

<<https://madamegeoffrinpruebaticum.wordpress.com/2016/12/20/146/>>.

21. Debate en clase, de forma argumentada, si las ideas de Montesquieu sobre la división de poderes siguen siendo válidas y si se aplican en nuestro sistema de gobierno.

La obra de Montesquieu resulta esencial para la construcción de una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, por lo que resulta esencial su conocimiento y comprensión.

Para introducir el debate se puede visionar el siguiente vídeo sobre la teoría de la separación de poderes:

<<https://www.youtube.com/watch?v=WkCL7NUMcU8>>.

ACTIVIDADES-PÁG. 25

22. Elabora un esquema con las principales teorías económicas de mercantilistas, fisiócratas y economistas clásicos.

Mediante esta actividad los estudiantes deberán realizar un cuadro de doble entrada en el que analizar las tres corrientes económicas comparando sus ideas sobre: las fuentes de riqueza, la intervención del Estado en la economía y la libertad comercial, entre otras. De esta forma los alumnos y alumnas serán capaces de comprender y analizar estas tres importantes corrientes del pensamiento económico.

23. Lee y analiza el texto n.º 10 de Malthus y debate con el resto de la clase si las previsiones del autor se cumplieron en su época o si se pueden llegar a cumplir hoy en día.

Con esta actividad el alumnado podrá comprender la idea malthusiana sobre el agotamiento de los recursos debido a la explosión demográfica y entender la diferencia entre el crecimiento aritmético y geométrico.

Es importante establecer un debate sobre la vigencia de estas ideas por medio de, por ejemplo, las corrientes neomalthusianas, que indican que las previsiones de Malthus se están cumpliendo en la actualidad.

EVALÚO MI APRENDIZAJE-PÁG. 26

Recuerda

1. Define los siguientes términos:

- **Mortalidad catastrófica.** Rasgo demográfico en el que las tasas de mortalidad se disparan debido a hambrunas, epidemias o guerras y que puede hacer que el crecimiento vegetativo pase a ser negativo.
- **Clero regular.** Eran los miembros de la Iglesia que pertenecían a órdenes religiosas.
- **Servidumbre.** Era un régimen de dependencia del campesinado cercano a la esclavitud. El campesino estaba sujeto a la tierra y el señor poseía numerosos derechos sobre su patrimonio y su persona, ya que no podía abandonar sin permiso las tierras de su señor. La condición de siervo era hereditaria.
- **Gremio.** Los gremios eran asociaciones de artesanos formadas por los maestros, los oficiales y los aprendices de un mismo oficio. Se regían por ordenanzas específicas que regulaban la actividad laboral, la formación y el aprendizaje de sus asociados, y establecían una estricta jerarquía. Además, controlaban la oferta y los precios de los productos que manufacturaban.

- **Diezmo.** Décima parte de la producción agrícola que el campesinado debía entregar a la Iglesia.
- **Absolutismo.** Forma de gobierno que tiene su origen en la acumulación de autoridad y poder los monarcas que tuvo su inicio en el siglo XVI y que fue impulsada por la crisis del siglo XVII. Permitió que los monarcas no solo gobernaran, sino que dictaran las leyes y representaran la justicia suprema. Además, comandaban los ejércitos, constituían la cúspide de la Administración, decidían la implantación de impuestos y actuaban como mecenas de artistas para exhibir su poder y su interés por el arte y la cultura a través de sus obras. Los súbditos consideraban que su autoridad tenía origen divino, que eran soberanos por la gracia de Dios y, por lo tanto, solo debían responder ante él por sus actos y por sus decisiones.
- **Despotismo.** En el siglo XVIII, algunas de las monarquías absolutas evolucionaron hacia una forma de gobierno y administración que se conoce como *despotismo ilustrado*. Las teorías de los grandes intelectuales de la época llegaron a los palacios de los monarcas absolutos y algunos de ellos, aunque siguieron ejerciendo el poder de forma absoluta, intentaron compaginarlo con el racionalismo característico de la Ilustración.
- **Proteccionismo.** Política económica que aboga por la protección del comercio local mediante la imposición de impuestos y trabas a la importación de productos extranjeros.
- **Mercantilismo.** Corriente de pensamiento económico que aplicaron los monarcas europeos durante los siglos XVI y XVII y que consideraba que la riqueza de los países dependía de los metales preciosos acumulados. Según esta teoría, los gobiernos debían intervenir en la economía para evitar la salida de metales preciosos a la vez que favorecían su entrada. Para ello, debían impulsar las exportaciones, al mismo tiempo que limitaban las importaciones, y fomentaban monopolios coloniales, para evitar la entrada de productos de otros Estados en sus territorios coloniales.
- **Tories.** Opción política del Parlamento de Gran Bretaña partidaria del poder monárquico, que contaban con el apoyo de los grandes terratenientes y del clero anglicano.
- **Philosophes.** Grupo de intelectuales del siglo XVIII, que provenía de las clases más cultas y preparadas del Antiguo Régimen y estaba vinculado a grupos emergentes como la burguesía, aunque muchos de sus integrantes también pertenecían a los estamentos privilegiados. Fueron decisivos en el impulso de las ideas ilustradas.

2. Señala si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

- a) En el Antiguo Régimen, los estamentos privilegiados eran la nobleza y la burguesía. **Falso**
- b) El *domestic system* estaba controlado por los gremios. **Falso**
- c) Polonia desapareció como Estado a finales del siglo XVIII. **Verdadero**
- d) Hobbes fue uno de los grandes pensadores ilustrados. **Falso**
- e) El mercantilismo defendía políticas económicas proteccionistas. **Verdadero**

3. Responde a las siguientes preguntas:

- a) **¿Cuáles eran las características del estamento eclesial en el Antiguo Régimen?**
 Junto con el nobiliario era el otro estamento privilegiado. Sin embargo, había profundas diferencias dentro de este grupo. El alto clero procedía de hijos no primogénitos de las familias nobles, mientras que el hecho de pertenecer al bajo clero era una oportunidad de ascenso social para los integrantes del estado llano. La profunda religiosidad de la época les otorgaba un alto rango social, importantes privilegios y una considerable acumulación de riquezas, sobre todo agraria, gracias al cobro del diezmo y a las donaciones. La influencia de la Iglesia era enorme sobre la vida y las costumbres de todos los grupos de la sociedad estamental.
- b) **¿En qué consistió el capitalismo comercial?**
 Era el sistema económico que había empezado a dominar Europa a partir del siglo XVI gracias al comercio ultramarino que había permitido la acumulación de importantes fortunas y capitales.

c) ¿Qué límites al poder absoluto de los monarcas existían en el siglo XVIII?

Entre los límites de los monarcas absolutos estaba la imposibilidad de actuar contra las leyes de Dios. Pero, además, en la vida real existían obstáculos al teórico poder absoluto de los monarcas. Nobleza y clero todavía disponían de prerrogativas, especialmente en sus propiedades, que escapaban al control de los reyes. En ocasiones, los parlamentos (denominados *Cortes*, *Estados Generales*, etc.) podían participar de las decisiones del monarca en materia legislativa o sobre el establecimiento de impuestos, e incluso oponerse. Otra barrera al poder absoluto del monarca fueron las circunstancias de la época. El desarrollo de la Administración, todavía embrionaria, y los rudimentarios medios de transporte y de comunicación dificultaban la imposición de la voluntad del monarca, sobre todo si el territorio era muy vasto, como, por ejemplo, en Rusia.

d) ¿En qué consistía la separación de poderes propuesta por Montesquieu?

En su obra *El espíritu de las leyes* consideraba que la mejor forma de poder era una monarquía moderada basada en el principio de la división de poderes. Así, el poder legislativo estaría en manos de un parlamento, el ejecutivo lo encabezaría el rey y el poder judicial sería independiente de ambos.

e) ¿Cuáles eran las principales ideas económicas de Adam Smith?

Este pensador, en su obra *La riqueza de las naciones*, sintetizó algunas de sus principales teorías económicas. Siguiendo los postulados fisiócratas, afirmaba que existía un orden natural en el que nada ni nadie debía interferir; una especie de mano invisible que guiaba el mercado de forma que los intereses egoístas de los individuos contribuían, sin saberlo ni pretenderlo, a la consecución del bienestar colectivo. Por tanto, el Estado debía limitarse a atender algunas necesidades colectivas básicas como la defensa, la justicia y las obras públicas. Del mismo modo, Adam Smith consideraba que el trabajo era el que daba valor y precio a los productos, ya que las cosas tienen el valor de lo que cuesta producirlas. En este sentido, apoyó la división del trabajo que favorecía el comercio, la especialización y el aumento de la productividad.

Ordena

4. Elabora un eje cronológico con los siguientes acontecimientos:

El alumnado deberá realizar un eje cronológico situando los acontecimientos en este orden:

1. Primera Revolución británica (1642).
2. Derrocamiento de Jacobo II Estuardo (1688).
3. Declaración de *Bill of Rights* (1689).
4. Tratado de Utrecht (1713).
5. Fin del reinado de Luis XIV (1715).
6. Inicio del reinado de Federico II (1740).
7. Guerra de Sucesión austriaca (1740-1748).
8. Publicación del primer número de la *Enciclopedia* (1751).
9. Guerra de los Siete Años (1756-1763).
10. Publicación de *La riqueza de las naciones* (1776).

Localiza

5. Calca este mapamundi mudo y señala con colores diferentes las siguientes cuestiones:

El alumnado deberá señalar con colores diferentes los países que se mencionan a continuación.

• **Un país gobernado por monarcas absolutos durante el siglo XVIII.**

Francia.

• **Dos países que contaban con una burguesía fuerte y en ascenso.**

Provincias Unidas y Suiza.

• **La principal potencia marítima del siglo XVIII.**

Gran Bretaña.

- **La potencia vencedora de la guerra de los Siete Años en Europa.**

Prusia.

- **La potencia gobernada por Catalina II.**

Rusia.

- **Las rutas del comercio triangular.**

Los estudiantes deben señalar las rutas marítimas entre Europa, África y América que aparecen en el mapa de la página 11.

EVALÚO MI APRENDIZAJE-PÁG. 27

Debate

6. A partir de las pautas del debate que aparecen en las técnicas históricas de la unidad 3 y el material adjunto, organizad un debate sobre la siguiente cuestión: El derribo de estatuas como forma de borrar el pasado.

Cuestiones previas al debate:

- **Buscad otras noticias sobre el derribo de estatuas y retirada de símbolos históricos.**

Los estudiantes pueden tener acceso a numerosas noticias sobre el derribo de estatuas y otros símbolos históricos como, por ejemplo, las siguientes:

<<https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-53370559>>

<<https://www.france24.com/es/20200611-rebeli%C3%B3n-contra-las-estatuas-los-s%C3%ADmbolos-que-suscitan-choques-en-todo-el-mundo>>

- **Reflexionad sobre el significado e importancia de los símbolos del pasado en los lugares públicos en nuestra sociedad.**

En primer lugar, el alumnado debe entender la importancia de los símbolos en nuestras sociedades y en especial los denominados *símbolos patrios*. Una primera lectura para introducir a los estudiantes en esta cuestión sería el artículo «La importancia de los símbolos patrios» de Paul Kennedy <https://elpais.com/elpais/2012/08/01/opinion/1343819805_162174.html>.

- **Dividid la clase en dos equipos y debatid sobre la siguiente cuestión: la retirada de símbolos históricos, como las estatuas en los lugares públicos. Un grupo defenderá la retirada de estos símbolos si se consideran contrarios a los valores actuales, y el otro justificará su permanencia por su valor histórico; ambos deberán hacerlo de forma argumentada.**

Mediante este debate, organizado a partir del contenido de las técnicas historiográficas que aparecen en la unidad 3 de este manual, los estudiantes deben reflexionar y debatir de forma argumentada sobre si es o no pertinente la retirada de símbolos históricos, como las estatuas de los espacios públicos en caso de contravenir los valores actuales.

La finalidad de esta actividad es que los estudiantes expresen opiniones argumentadas, debatan y transfieran ideas y conocimientos, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo de investigación.

Investiga la historia para comprender el presente

¿Cuáles eran los síntomas de la peste y cómo se combatió en Sevilla?

7. Después de leer el texto investiga, mediante el uso de las TIC, las siguientes cuestiones y reflexiona sobre ellas.

- **¿Qué grandes epidemias ha sufrido la humanidad a lo largo de su historia?**

El fenómeno de las pandemias ha sido paralelo al desarrollo de la humanidad, aunque algunas de ellas han tenido especial relevancia histórica como podemos contrastar en los siguientes artículos web:

<<https://www.geografiainfinita.com/2020/04/las-grandes-epidemias-de-la-historia/>>

<https://historia.nationalgeographic.com.es/a/grandes-pandemias-historia_15178>

- **¿Cuáles han sido los métodos utilizados para combatirlas?**

Los métodos para combatir las pandemias han variado mucho a lo largo de la historia, aunque la cuarentena y el aislamiento han sido profusamente empleados.

Los estudiantes pueden exponer multitud de ejemplos de métodos erróneos o, incluso, contraproducentes a la hora de combatir las pandemias, como podemos contrastar en algunos de estos enlaces:

<https://bit.ly/fifarma_pandemiasenlahistoria>

<<https://www.lavanguardia.com/historiayvida/edad-media/20200421/48634262514/pandemias-colera-pesteviruela-supersticion-remedios-coronavirus.html>>

- **¿Qué papel han desempeñado la superstición y las falsas noticias en los contextos pandémicos?**

Los periodos de pandemias han sido proclives a la aparición de noticias falsas y, precisamente, este ejercicio persigue que el alumnado analice críticamente estos fenómenos y su repercusión en el ámbito local y planetario. Para ello, se valdrá del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, con el fin de prevenir la desinformación creada por las llamadas *noticias falsas*. Algunos consejos para detectar noticias falsas se pueden cotejar en esta web: <<https://www.bbc.com/mundo/noticias-45561204>>. Por otro lado, un ejemplo de relación entre las noticias falsas y la peste, lo podemos cotejar en el siguiente artículo:

<<https://www.elmundo.es/cultura/2020/03/16/5e6b76cc21efa07c058b4572.html>>

- **Realiza una breve conclusión sobre cómo la experiencia histórica ha ayudado a hacer frente a la reciente pandemia provocada por la COVID-19.**

Mediante este ejercicio el alumnado debe ser capaz de identificar y reflexionar sobre los principales retos del siglo XXI, como la propagación de las pandemias y el origen histórico de los mismos. Todo ello, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos en un contexto global, y la argumentación de la necesidad de adoptar comportamientos socialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.

TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS-PÁG. 29

1. Observa el eje cronológico y responde a las siguientes preguntas:

- Anota en tu cuaderno las etapas de la historia siguiendo un orden cronológico.
- Escribe los hechos decisivos para la humanidad que se han establecido como iniciadores de la etapa siguiente y las fechas en las que tuvieron lugar.
- Si este manual está dedicado a contar la historia del mundo contemporáneo, ¿qué etapa del eje cronológico es la que vamos a estudiar? ¿Cuántos años ocupa esta edad? ¿Cuántos siglos? ¿Cuántas décadas? ¿Cuántos lustros?

Esta técnica pretende reforzar en el alumnado de Bachillerato el concepto de tiempo, esencial en esta asignatura. Aunque estas técnicas han sido ampliamente trabajadas en la ESO, resultan fundamentales para una correcta interpretación y ordenación de los acontecimientos históricos, y son indispensables para alcanzar los estándares de aprendizaje requeridos.

Del mismo modo, se invita a reflexionar al alumnado sobre el periodo de tiempo que va a estudiar durante el curso y sobre los contenidos de cursos pasados. Para ello se proponen actividades que establecen claramente que la asignatura versa sobre la época contemporánea y, con unos sencillos ejercicios matemáticos, en los que aplicará sus competencias matemáticas, los alumnos y las alumnas establecerán y enmarcarán siglos, décadas, lustros y años con los que cuenta este periodo reciente de la historia.

2. A partir de lo estudiado y analizado en esta unidad didáctica, completa el eje cronológico comparativo del siglo XVIII.

Esta actividad invita al alumnado a desarrollar, de forma práctica, la construcción de un eje cronológico del siglo XVIII, en el que se destaquen los momentos decisivos del mismo para comprender mejor la historia. Actualmente, existen numerosos recursos didácticos digitales que permiten la construcción de líneas del tiempo, como se puede comprobar en el siguiente enlace:

<https://www.educacionrespuntocero.com/recursos/herramientas-crear-lineas-tiempo/>.

3. Elabora un eje cronológico online que represente la duración de tu vida y destaca los acontecimientos históricos más significativos que han sucedido durante este tiempo.

En esta actividad el alumnado deberá poner en práctica la construcción de líneas de tiempo o eje cronológicos con aspectos tan sencillos como sus propias experiencias vitales.

El docente puede acompañarlos en el proceso y animarlos a utilizar algunas de las herramientas que se proponen en el enlace de la actividad anterior.

EVALÚO MIS COMPETENCIAS-PÁG. 31

1. Observa el monumento y responde a las siguientes cuestiones planteadas.

a) ¿En qué capital se sitúa este monumento y qué importancia tuvo este Estado en el siglo XVIII?

Los estudiantes deben señalar que la puerta de Brandeburgo se sitúa en Berlín, capital por entonces de la pujante Prusia: un Estado del Sacro Imperio Romano Germánico que, pasado un siglo, lideró el proceso de unificación alemán.

b) ¿Cuál fue su monarca más importante y cuál fue su trayectoria?

El alumnado debe reconocer a Federico II de Prusia como el gran impulsor del Estado prusiano y su trayectoria que aparece reflejada en la biografía de esta unidad didáctica.

c) ¿Qué tipo de política llevó a cabo este monarca y en qué premisas se basó?

Federico II de Prusia basó su actuación en el denominado *despotismo ilustrado*, que bebía de ideas ilustradas y que se convirtió en un eje de sus políticas. Para ello, decidió rodearse de las personas más cualificadas para que, con su formación, colaboraran en la consecución de sus objetivos. El monarca apostó por las ciencias útiles, por las ingenierías y las academias, para mejorar el nivel de vida de sus súbditos; fomentó la economía y apoyó la construcción de vías de comunicación, alentó iniciativas industriales e incentivó la actividad agrícola.

d) ¿Cuál fue el papel de este país en la guerra de los Siete Años?

Prusia fue la potencia victoriosa junto a Gran Bretaña de la guerra de los Siete Años (1756-1763). Para completar el desarrollo militar del conflicto, se puede cotejar el siguiente vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=OK4LCOEJYJQ>.

2. Lee el siguiente texto y responde a las cuestiones planteadas a continuación.

a) ¿Qué es la Ilustración según el filósofo Kant?

El alumnado debe señalar que para este filósofo la Ilustración era la luz que guiaría al hombre hacia su libertad.

b) ¿Cuáles son los principios del pensamiento ilustrado?

Los principios del pensamiento ilustrado son:

- La razón constituía la base del desarrollo humano, desplazando a la fe como forma de entender el mundo.
- La búsqueda de la felicidad como algo esencial en el ser humano y objetivo último del hombre.
- La libertad como esencia y fundamento de las personas, en el orden religioso, social o político.
- La crítica a las costumbres y tradiciones como algo lógico dentro de una actitud racionalista.
- La idea de progreso. Según los ilustrados, la historia de la humanidad era la historia del progreso hacia unas sociedades cada vez más perfectas.
- La educación como instrumento básico para conseguir la difusión del pensamiento racionalista.
- El pensamiento utilitarista y el interés por el progreso material y de la economía como bases de la libertad y la felicidad humanas.

c) ¿Por qué fue importante el papel de la *Enciclopedia* para la expansión de las ideas de la Ilustración?

Este proyecto ilustrado, fruto de su preocupación pedagógica, fue liderado por el matemático D'Alembert y el filósofo Diderot. En su elaboración participaron algunos de los más destacados ilustrados de la época y contribuyó de forma decisiva a expandir sus ideas por las principales capitales europeas: París, Berlín, Madrid, San Petersburgo o Viena.

d) ¿Quiénes fueron los principales pensadores ilustrados? Sintetiza sus ideas.

Los tres ilustrados más destacados fueron los pensadores franceses:

- Barón de Montesquieu, cuya obra fundamental fue *El espíritu de las leyes*. Como admirador de las instituciones británicas, consideraba que la mejor forma de poder era una monarquía moderada, basada en el principio de la división de poderes. Así, el poder legislativo estaría en manos de un parlamento, el ejecutivo lo encabezaría el rey y el poder judicial sería independiente de ambos.
- Voltaire ha sido considerado el prototipo de pensador ilustrado por obras como el *Tratado sobre la tolerancia* o el *Diccionario filosófico*, en el que hizo una dura crítica a las ideas religiosas de la época, a la vez que defendía el valor de la razón ilustrada y de la crítica frente al fanatismo y la intolerancia religiosa.
- Rousseau teorizó en sus obras sobre aspectos muy diferentes de la sociedad, la política o los modelos educativos. Como otros ilustrados, hizo una severa crítica a la sociedad de su época, a la que consideraba injusta, insolidaria y dominada por el dinero. En su obra cumbre, *El contrato social*, defendió que el hombre era bueno por naturaleza, pero que, sin embargo, la sociedad lo corrompía. La sociedad era la suma de las voluntades particulares y esta voluntad general no podía dividirse ni expresarse a través de representantes, sino que debía ejercerse mediante una democracia lo más directa posible. De esta forma, los individuos pasarían de ser súbditos a convertirse en ciudadanos.