

**PROGRAMACIÓN DE AULA DE LA MATERIA**  
**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**  
**1.º BACHILLERATO**

## Índice

<b>1. PROGRAMACIÓN DE AULA DE LA MATERIA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	<b>Pág. 3</b>
<b>1.1 ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS GENERALES DE LA MATERIA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	<b>Pág. 5</b>
<b>1.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1.º BACHILLERATO</b>	<b>Pág. 5</b>
<b>1.3. ÍNDICE DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1.º BACHILLERATO</b>	<b>Pág. 12</b>
<b>1.4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA DE CADA UNIDAD DIDÁCTICA</b>	<b>Pág. 13</b>
<b>1.5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1.º BACHILLERATO</b>	<b>Pág. 14</b>
<b>2. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES</b>	<b>Pág. 16</b>

## 2. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES

El libro *Lengua castellana y literatura 1.º Bachillerato* se estructura en las siguientes unidades didácticas:

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. La comunicación y el lenguaje

#### OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- Reconocer las características del lenguaje verbal y no verbal.
- Participar en un debate en grupo, respetando las opiniones de los demás y sintetizar las conclusiones del mismo.
- Ajustar su expresión oral y escrita a las condiciones de la situación comunicativa.
- Reconocer y analizar los elementos que integran la situación comunicativa y comprender cómo inciden sobre ella.
- Reconocer las características esenciales del lenguaje verbal y no verbal.
- Reconocer las diferentes funciones comunicativas del lenguaje y los elementos morfosintácticos y léxicos que las caracterizan.
- Comprender y sintetizar un texto expositivo escrito de tema especializado, identificando el tema, la estructura y la intención del autor.
- Elaborar un texto escrito de carácter argumentativo, bien estructurado, utilizando el léxico y el registro adecuados.
- Evaluar sus propias producciones orales y escritas y las de sus compañeros, para diseñar estrategias que favorezcan la mejora de resultados.
- Valorar críticamente algunos anuncios, discriminando entre información y la persuasión, y reconociendo los elementos utilizados para seducir al receptor y rechazando ideas discriminatorias.
- Consultar fuentes TIC diversas, evaluarlas y contrastarlas, para seleccionar y organizar información relevante sobre un tema especializado.

- Reconocer las fases que han de seguirse para realizar un comentario de textos de carácter expositivo-argumentativo, valorando los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, identificando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.
- Aplicar con autonomía lo aprendido y progresar en la técnica del comentario textual.

Unidad didáctica 1: La comunicación y el lenguaje		Temporalización: 8 horas	
Saberes básicos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
La comunicación. Concepto y elementos que la integran Pensamiento y lenguaje. El lenguaje humano Guía para analizar y comentar un texto	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, con especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. <b>CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.</b>	2.1 Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales complejos propios de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. 2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Actividad teórica del libro. Reconocimiento de lenguaje no verbal. Visionado de videos y análisis. Puesta en común.
	9. Consolidar y profundizar en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar de manera autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. <b>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</b>	9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico. 9.3 Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Análisis de imágenes sin texto. Debate Exposición oral. Redacción y organización de información.
	10. Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. <b>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3</b>	10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.	Comentario de texto. Realización de mural visual en grupo cooperativo.
	<b>Metodología</b> A partir de textos expositivos se plantean actividades aplicadas. Con el comentario y análisis de texto se refuerza la comprensión y aprendizaje. Incluye investigación, debate y trabajo cooperativo así como creación propia.		
<b>Recursos y materiales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro en papel con textos y actividades.</li> <li>• Recursos interactivos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Materiales de atención a la diversidad</li> <li>○ Test de evaluación interactivo</li> <li>○ Actividades de repaso interactiva</li> </ul> </li> </ul>			

