PROGRAMACIÓN DE AULA DE LA MATERIA

**DIBUJO TÉCNICO I**

**1.° Bachillerato**

**Índice**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. PROGRAMACIÓN DE AULA DE LA MATERIA DE DIBUJO TÉCNICO** | **Pág. 3** |
| **1.1 ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS GENERALES DE LA MATERIA DE DIBUJO TÉCNICO** | **Pág. 5** |
| **1.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS DE DIBUJO TÉCNICO DE 1.° BACHILLERATO** | **Pág. 6** |
| **1.3. ÍNDICE DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DE DIBUJO TÉCNICO DE 1.° BACHILLERATO** | **Pág. 10** |
| **1.4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA DE CADA UNIDAD DIDÁCTICA** | **Pág. 11** |
| **1.5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DE DIBUJO TÉCNICO DE 1.° BACHILLERATO** | **Pág. 12** |
| **2. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES** | **Pág. 13** |

2. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES

El libro ***Dibujo técnico*** se estructura en las siguientes unidades didácticas:

**UNIDAD DIDÁCTICA 1. Historia, arte y geometría**

**OBJETIVOS**

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

* Apreciar el dibujo técnico como un lenguaje universal.
* Conocer la sintaxis del dibujo técnico para expresar gráficamente elementos sencillos de la técnica, de la arquitectura y del diseño.
* Utilizar adecuadamente el léxico propio del dibujo técnico.

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidad didáctica 1: Historia, arte y geometría** | **Temporalización: 2 horas** |
| **Saberes básicos** | **Competencias específicas****Descriptores operativos** | **Criterios de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** |
| 1. Concepto de arte y geometría.2. Naturaleza y geometría.2.1. La horizontal y la vertical.3. Historia de la geometría.4. Arte y geometría.4.1. Paleolítico.4.2. Neolítico.4.3. Arte egipcio.4.4. Arte griego y romano.4.5. Románico.4.6. Gótico.4.7. Renacimiento.4.8. Barroco.4.9. Siglo XIX.4.10. Siglo XX.5. Redes modulares. | 1. Interpretar elementos o conjuntos arquitectónicos y de ingeniería, empleando recursos asociados a la percepción, estudio, construcción e investigación de formas para analizar las estructuras geométricas y los elementos técnicos utilizados.**CCL1, CCL2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CEC1 y CEC2** | 1.1 Analizar, a lo largo de la historia, la relación entre las matemáticas y el dibujo geométrico valorando su importancia en diferentes campos como la arquitectura o la ingeniería, desde diferentes perspectivas y la diversidad cultural, empleando adecuadamente el vocabulario específico técnico y artístico. | Pruebas teórico-prácticas.Observación directa de comportamientos yactitudes. |
| 1.2. Identificar las relaciones geométricas entre las partes de una producción arquitectónica o de ingeniería y fomentar su disfrute para contribuir a su apreciación estética y conservación. | Pruebas teórico-prácticas.Observación directa de comportamientos yactitudes.Ejercicios y láminas. |
| **Metodología** |
| Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva. La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:* Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno como producto de su experiencia diaria y personal.
* Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, material bibliográfico utilizado y conclusiones en los que interesa más el aspecto cualitativo que el cuantitativo.

El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, concepto o hecho de la forma más sencilla posible.El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias en campos específicos del conocimiento y de su quehacer como estudiante. |
| **Recursos y materiales** |
| * Recursos: Libro de texto, cuaderno de láminas y material general de dibujo
* Recursos interactivos
	+ https://elrinocerontematematico.wordpress.com/2016/10/17/la-geometria-y-el-arte/
	+ https://www.youtube.com/watch?v=hFYrK0-jlrQ
	+ https://www.youtube.com/watch?v=RdaX30vvihg
 |