

UNIDAD 1. Clima y Tierra: un equilibrio en peligro

Cine y comunicación - *Mia y el león blanco*

1, 2, 3... ¡ACCIÓN!



La vida de Mia, una chica de once años, se ve profundamente alterada cuando su familia decide abandonar Londres para gestionar una granja de **animales salvajes** en Sudáfrica. En su nuevo hogar, Mia se siente sola y desplazada: solo habla con sus antiguos amigos por videoconferencia y nada le interesa; ni siquiera la llegada de Charlie, un cachorro de león blanco, la saca de su abatimiento. A pesar del desinterés inicial con que parece acoger al felino, este sabe ganarse su cariño y se convierte en un pilar fundamental en su nueva vida, en su mejor **amigo**.

A medida que Charlie crece y se convierte en un joven león, fuerte y majestuoso, crece también la preocupación de sus padres por la seguridad de Mia: después de todo, Charlie no es una **mascota**, sino un animal salvaje y temen que en algún momento

Charlie ataque a Mia. El padre de Mia decide vender a Charlie, pero Mia se entera a tiempo y descubre además que la principal fuente de ingresos de la granja de su padre no es el turismo, sino las llamadas «**cazas enlatadas**». Aterrorizada ante el posible destino de Charlie, decide fugarse con él para poder devolverlo al **santuario** de animales del río Timbavati, donde los shangaan sabrán darle la bienvenida.

ANTES DE VER LA PELÍCULA...

- ¿Tienes o has tenido animales en casa? ¿Cuáles? ¿Cómo te llevas con ellos?
- Aunque pueden ser nuestros amigos, no siempre hemos tratado bien a los animales y en la actualidad hay muchas especies en peligro de extinción. ¿Qué especies conoces que estén en peligro de extinción en la actualidad? ¿Por qué están en peligro?

DURANTE LA PELÍCULA...

✓ EXTRAE INFORMACIÓN

FRAGMENTO 1: «*Esta no es mi casa*» (03:22 - 04:37)

- a) Según cuenta la madre de Mia, ¿cómo se siente su hija al haberse trasladado a Sudáfrica? ¿Con qué otra situación compara la de Mia?
- b) ¿Qué piensa el padre de Mia de sus sentimientos? ¿Por qué no les da importancia?
- c) ¿Por qué se ha peleado Mia? A juzgar por su comportamiento, ¿qué siente Mia hacia su nuevo hogar?

FRAGMENTO 2: «... *Pero para el pueblo shangaan, son sagrados*» (14:25 - 17:22)

- a) ¿Quién grita en mitad de la noche?
- b) ¿Qué dice la leyenda que Mia cuenta a su hermano?
- c) ¿Qué dice Mick a Mia sobre la leyenda?
- d) ¿Por qué le dice su madre que Charlie no podrá quedarse con ella?
- e) ¿Qué le dice la madre de Mia sobre las leyendas? ¿Qué significa?
- f) ¿Qué opinan los padres de Mia de la relación que tiene con Charlie? ¿Por qué le permiten cuidarlo?

FRAGMENTO 3: «*¿Cómo ganamos dinero en la granja, papá?*» (18:08 - 19:58)

- a) ¿Cuál es la «muy buena pregunta» que Mia le hace a su padre?
- b) ¿Qué le responde su padre? ¿Qué pensaba Mia?
- c) ¿A dónde dice su padre que van los leones que venden?
- d) ¿Qué le dice su padre cuando Mia le pide que no venda a Charlie?

FRAGMENTO 4: «*¿Cómo pudiste?*» (1:03:47 - 1:06:16)

- a) ¿Qué reacción extrema tiene Mia cuando su padre intenta acercarse a ella y a Charlie?

- b) ¿Qué ha descubierto Mia sobre el negocio de su padre? En contraste con lo explicado en la escena anterior, ¿de dónde procede el dinero para mantener la granja?
- c) ¿Qué explicación le da su padre al respecto de la venta de leones? ¿Cuál es la excusa que utiliza para justificar sus acciones, a pesar de que no le gusta?
- d) ¿Es responsable el padre de Mia de lo que sucede con los leones que vende?

DESPUÉS DE LA PELÍCULA

1. **Zoológicos: ¿sí o no?** La granja del padre de Mia tiene a animales en cautividad, con el supuesto propósito de protegerlos. Desde hace algún tiempo, científicos, activistas y sociedad general han expresado sus dudas sobre las ventajas de los zoológicos para el bienestar de los animales. Entre todos, buscad y señalad ventajas e inconvenientes de los zoológicos para la protección de los animales. Podéis escribir vuestras respuestas en la pizarra según una tabla como esta:

Los zoológicos pueden ser...	
... buenos para los animales porque...	... perjudiciales para los animales porque...

2. Y tú, ¿qué piensas? Ahora que habéis repasado entre todos algunos puntos positivos y negativos de los zoológicos, llega tu turno para que expreses tu punto de vista al respecto. Puedes utilizar el siguiente guion:

- Indica el asunto del que vas a tratar y tu opinión al respecto (un párrafo).
- Razones que apoyan tu punto de vista. Puedes buscar datos y ejemplos concretos (puede ser más de un párrafo).
- Recuerda sintéticamente la postura que has defendido y las razones por las que la has adoptado (un párrafo).