PROGRAMACIÓN DE AULA DE LA MATERIA

**Ámbito Lingüístico y Social**

**(Diversificación I - 3.° ESO)**

**INCLUYE HISTORIA CONTEMPORÁNEA**

**Índice**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. PROGRAMACIÓN DE AULA DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL** | **Pág. 3** |
| **1.1 ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS GENERALES DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL** | **Pág. 4** |
| **1.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL DE DIVERSIFICACIÓN I. 3.° ESO** | **Pág. 5** |
| **1.3. ÍNDICE DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL DE DIVERSIFICACIÓN I. 3.° ESO** | **Pág. 19** |
| **1.4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA DE CADA UNIDAD DIDÁCTICA** | **Pág. 19** |
| **1.5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL DE DIVERSIFICACIÓN I. 3.° ESO** | **Pág. 23** |
| **2. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES** | **Pág. 24** |

2. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES

El libro ***(Diversificación: Ámbito Lingüístico y Social I - 3.° ESO)*** se estructura en las siguientes unidades didácticas:

**UNIDAD DIDÁCTICA 1. El visitante**

**OBJETIVOS**

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

1. Conocer el desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.
2. Comparar los rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio.
3. Diferenciar los rasgos propios de las variedades dialectales y los relativos a los sociolectos y los registros.
4. Reconocer los principales fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias.
5. Reconocer los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.
6. Reconocer los elementos y características lingüísticas de la secuencia narrativa.
7. Planificar, redactar y revisar un texto narrativo.
8. Comprender el sentido global del texto y relación entre sus partes reconociendo la intención del emisor y valorando su forma y contenido.
9. Participar en interacciones orales de carácter informal.
10. Interpretar la información que aporta la entrada de un diccionario.
11. Reconocer los rasgos de la narrativa de la Edad Media.
12. Reconocer el valor cultural de los textos literarios.
13. Desarrollar la sensibilidad hacia la creación literaria a partir de actividades creativas, tomando como modelo los textos trabajados.
14. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desenvolvimiento personal.
15. Desarrollar destrezas básicas: utilización de las fuentes de información. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación.
16. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos.
17. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo.
18. Tener una mentalidad abierta al reciclaje y reutilización de los bienes de consumo que nos rodean, en consonancia con los ODS.
19. Entender la diversidad lingüística, geográfica y cultural que existe en España y ser capaz de elaborar una presentación sobre este tema, en la que se utilicen medios tradicionales (la pizarra, mapas, etc.) y medios digitales (programas para integrar texto, imágenes, etc.).
20. Conocer una base teórica y utilizar conceptos sobre actividades económicas, recursos, producción, agentes económicos, etc.
21. Reconocer las actividades económicas identificando distintas políticas económicas.
22. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos: liberalismo económico, socialismo económico y economía mixta.
23. Reconocer el carácter renovable o no renovable de los recursos naturales; y el origen animal, vegetal o mineral de las materias primas.
24. Comprender el funcionamiento de la ley de la oferta y la demanda.
25. Localizar en un mapa los países más industrializados del mundo, distinguiéndolos de aquellos emergentes y de aquellos menos industrializados (comprendiendo la distribución del desarrollo en el mundo). Comprender el concepto de países emergentes.
26. Comprender el mundo globalizado donde vivimos y cuáles son sus consecuencias económicas, sociales, culturales, tecnológicas, etc. Advirtiendo también, que muchas de estas consecuencias pueden ser negativas.
27. Entender que las grandes crisis económicas, sanitarias… también participan de la globalización y pueden expandirse por todo el mundo, como ha pasado con las grandes crisis del siglo XXI.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Unidad didáctica 1. EL VISITANTE** | | **Temporalización: 26 horas  (Lengua, Literatura y Sociales)** | |
| **Saberes básicos** | **Competencias específicas**  **Descriptores operativos** | **Criterios de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** |
| **Lengua y Comunicación**  Epígrafes desarrollados:  Leo, comprendo y hablo.  Las palabras de nuestra lengua: Palabras patrimoniales, cultismos y dobletes. Préstamos.  El texto narrativo.  Las lenguas de España. Las variedades del español.  Saberes básicos desarrollados:  − Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.  − Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio.  − Desarrollo de la reflexión interlingüística.  − Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.  − Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal.  − Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.  − Secuencias textuales básicas: la narración.  − Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. Valoración de la forma y el contenido del texto.  − Producción escrita: planificación, textualización y revisión.  **Literatura**  Epígrafes desarrollados:  Comienzo (presentación del tema, sobre la Edad Media y su relación con la Antigüedad, ¿cómo se transmitía la literatura entre quienes no sabían leer en la Edad Media?).   1. Historias de caballeros y batallas: *Cantar de Mio Cid,* Romance «Abenámar» 2. Historias de amor: *Libro de buen amor*   Saberes básicos desarrollados:  − Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.  − Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.  − Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.  − Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.  − Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.  − Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias  − Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.  − Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.). | 1.Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.  **CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3** | 1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. | Actividades 3, 4, 7, 8, 9, 10 y 11 de la unidad |
| 4.Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.  **CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3** | 4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. | Actividades 1 a 10 del apartado Leo, comprendo y hablo y actividades 1 a 6 de Evalúo mis competencias |
| 4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. | Actividades Actividad 12 de Leo, hablo y comprendo |
| 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.  **CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2** | 5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. | Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (9, 10, 11, 1 f) de refuerzo y ampliación)  Tarea ¿Te atreves a escribir una historia de misterio? |
| 5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica corrección ortográfica y gramatical. | Todas las actividades y contenidos planteados. Puesto que todas las actividades se orientan a analizar la especificidad de los textos literarios presentados, todas contribuyen a este criterio de evaluación (1-11, Refuerzo 1, y 2)  Tarea ¿Te atreves a escribir una historia de misterio? |
| 8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.  **CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4** | 8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios. | Actividades de trabajo individual o grupal en las que se trabaja con los textos presentados en cada epígrafe o en la propia sección de practico (2, 3, 5, 6, 7, 8. Actividades de refuerzo y ampliación (1, 2) |
| 8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. | Actividades de relación de contenidos y de relación de estos con otras artes (1, 3, 4, 6, 8, actividades de refuerzo y ampliación 1 b) y 2) |
| 8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. | Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (9, 10, 11, 1 f) de refuerzo y ampliación) |
| **Ciencias Sociales**  Epígrafes desarrollados:   1. ¿Qué es la actividad económica? 2. ¿Cuáles son los agentes económicos? 3. Los recursos naturales y las materias primas. 4. ¿Qué sistemas económicos hay? 5. La distribución mundial del desarrollo. 6. La globalización. 7. Crisis económicas en el mundo globalizado.   Saberes básicos desarrollados:  – La actividad económica:  – Elementos y sectores de la actividad económica. –Agentes económicos y factores de producción.  – Los sistemas económicos. El sistema capitalista: características y problemática. Keynesianismo y neoliberalismo.  – La globalización económica y sus repercusiones.  – Estructuras económicas en el mundo actual y funcionamiento de los mercados.  – Ocupación de la población mundial por sectores. Desigualdades y contrastes regionales.  – Estructuras geoeconómicas (mundo actual).  – Geopolítica y economía.  – Objetivos de Desarrollo Sostenible:  – Globalización.  – Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible.  – Implicación en la defensa y protección del medio ambiente.  – Economía:  – La distribución desigual de los recursos y del trabajo.  – Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.  – La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. | 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.  **CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3** | 2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. | Taller geográfico: Aprendemos a reducir, reutilizar y reciclar (actividades de aplicación sugeridas en el taller).  Actividades donde desarrollen creatividad y originalidad personal relacionada con la actividad económica (4, 5, 7, 17, 28, 32). |
| 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.  **CCL5, CC1, CC2, CCEC1** | 5.1. Reconocer los movimientos y causas que generaron una conciencia solidaria, promovieron la cohesión social, y trabajaron para la eliminación de la desigualdad a lo largo del siglo XIX, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. | Actividades que susciten espíritu crítico y responsabilidad ante injusticias (10, 20, 26, 30, 31, 33, 34, 35, 36, 37).  Actividades de grupo de la Unidad didáctica en las que se parte de cocimientos teóricos, se busca información y se desarrollan debates y argumentaciones (3, 23). |
| 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.  **STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1** | 3.1. Adquirir conocimiento relevante de las estructuras y actividades económicas de España, de Europa y del mundo, utilizando términos y conceptos técnicos apropiados y ofreciendo soluciones a los desequilibrios generados en la actualidad. | Actividades centradas en España o Europa, su situación económica y sus desequilibrios (24, 25, 26, 34, 35, 36). |
| **Instrumentos de calificación** | | | |
| En esta primera unidad queremos poner especial atención en las **pruebas tipo test (test interactivos del área de recursos de la editorial). Las pruebas tipo test** resultan más sencillas para comenzar el curso (primera Unidad didáctica).  **A) Pruebas objetivas: 40-60%**   * Pruebas escritas: tipo test, de mayor desarrollo y pruebas más lúdicas: crucigramas, trivial, Kahoot… * Pruebas sobre libros de lectura. * Pruebas orales.   **B) Trabajo en el aula y trabajo en casa: 40-60%**   * Recogida de datos: análisis del trabajo del alumno (cuaderno, tareas). * Valoración de: actividades programadas, participación en clase. * Progreso del alumno (logros, avances en el aprendizaje (usando hojas de registro individual). * Valoración de materiales usados en exposiciones: PowerPoint, vídeos… * Materiales elaborados como contribución al aprendizaje del grupo: mapas, gráficos, etc.   **Criterios de calificación. Mediante:**  **Indicador (nota en pruebas escritas):**   * Número de errores en pruebas o actividades. * Porcentajes de notas. * Número de sesiones realizadas con las NNTT. * Número de trabajos presentados. * Comportamiento en clase: incluye faltas de asistencia y puntualidad.   **Evidencia (observable)**  Preguntas orales, participación en clase, interés en las tareas. (si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende). Especial interés en los **test interactivos.** | | | |
| **Metodología** | | | |
| * Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar: * **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección. * **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura). * **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:   + Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.   + Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.   + Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.   + Actividades para navegar en internet y buscar información.   + Actividades de creación literaria. * Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar: * **Sección observo**: para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.   Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.   * **Sección comprendo**: exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos. * **Sección aplico**, donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:   + Actividades relacionadas con los contenidos aprendido o actividades de ampliación.   + Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.   + Actividades para navegar en internet y buscar información.   + Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.   Metodología mixta: inductiva y deductiva:   * La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de: * Sección observo con pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal. * Elaboración de trabajos individuales y grupales con su corrección en el aula. Cuaderno o diario que refleja lo realizado y lo aprendido. * El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible. * El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.   La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias. | | | |
| **Situación de aprendizaje** | | | |
| * **Información sobre los materiales online** de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a explicarles la variedad de los recursos y actividades que pueden encontrar en el aula virtual (o en su caso otras plataformas, blogs, etc.); en especial en las pruebas de **test interactivos**. * **Proyecto del primer trimestre:** formación de equipos para trabajar en el primer proyecto del curso. Explicación del primer proyecto. * **Taller de geografía desarrollado:** Aprendemos a reducir, reutilizar y reciclar. Trabajo en el aula de tecnología durante una sesión, para la elaboración material del objeto reciclado. Trabajo en el aula y en casa para completar el taller. * **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observo y comprendo. * **Contexto:** aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o Unidad temática. * **Conocimientos prácticos**: desarrollados mediante el trabajo en los proyectos y en los talleres geográfico o históricos, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase. * **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos:** mediante trabajo en el cuaderno, en actividades, en debates, exposiciones... Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo. * **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc.   En esta primera unidad queremos valorar especialmente las **pruebas tipo test (test interactivos),** que resultan más sencillas para comenzar el curso. Además **hacemos hincapié en el trabajo que tienen que presentar después del taller de reciclado.** | | | |
| **Recursos y materiales** | | | |
| * Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado: * Libro de texto con multitud de actividades. * Presentaciones en PowerPoint para cada tema. * Lecturas recomendadas. * Glosario de cada tema. * Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase. * Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues la experiencia nos dicta que, nuestros estudiantes, cada vez responden mejor ante estos recursos digitales y les cuesta mucho más el trabajo en formatos más tradicionales. * Enlaces o pines para cada Unidad didáctica. * Test de evaluación interactivos. * Actividades de repaso interactivas. * Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).   + Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).   + Realización de pruebas objetivas online para medirse previamente a un examen.   + Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.   + Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc. | | | |