**1. Lee los siguientes enunciados e indica la respuesta correcta:**

1. Las variedades meridionales del castellano son aquellas que han recibido la influencia de los dialectos romances que se hablaban en el tercio norte de la península.
2. El dialecto extremeño se habla en Extremadura, presenta influencias del leonés, el andaluz y el portugués y aún conserva palabras en guanche.
3. El dialecto murciano presenta una mezcla de influencias del aragonés, el catalán, el andaluz y el valenciano.
4. Los dialectos son lenguas cooficiales del Estado.

**2. Lee las siguientes afirmaciones e indica cuál es la correcta:**

1. Las variedades funcionales del castellano son aquellas que son comunes a todos los hablantes, independientemente de las diferentes realizaciones geográficas y sociales.
2. Entre las variedades del castellano, son las sociales las que incluyen el argot, las jergas y las variedades culta y vulgar.
3. La variedad estándar del castellano es la que incluye el registro informal y el formal.
4. El catalán es un dialecto que se habla en Cataluña y la Comunidad Valenciana, aunque también se percibe su influencia en las variedades meridionales del castellano.

**3. Indica la opción correcta de entre las tres siguientes:**

1. El castellano es la lengua oficial del Estado, pero otras lenguas españolas comparten también oficialidad. Estas son el euskera y el catalán.
2. El español, tras la llegada de Cristóbal Colón a América en 1942, se impuso sobre la gran variedad de lenguas que se hablaban en el continente antes de la expedición.
3. Fuera de España, el español solo se habla en Hispanoamérica y Filipinas.
4. El andaluz, el asturleonés y el español de América se asemejan en la aspiración de la *s* y la *j,* en el *seseo,* en el uso de *ustedes* en lugar de *vosotros* en la segunda persona del plural, entre otros.

**4. Lee los siguientes enunciados e indica cuál es el correcto:**

1. La lectura reflexiva y crítica es aquella en la que no leemos la totalidad de un texto, sino solo aquellas partes específicas que nos interesan de este.
2. La lectura superficial consiste en leer por encima un texto para saber sobre qué trata y para contrastar la información que ofrece con todo lo que ya sabemos. Es una lectura lenta y detallada.
3. La lectura comprensiva es aquella que ponemos en práctica cuando tenemos el objetivo de comprender en profundidad el contenido del texto en su totalidad.
4. Aunque existen diferentes modalidades de lectura con distintas características, todas tienen en común que parten de una intención reflexiva y crítica, pues siempre se lee con la intención de comprender el contenido del texto y con la de contrastarlo con nuestros propios conocimientos.

**5. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa? En la sociedad estamental:**

* 1. Los méritos determinaban la pertenencia a un estamento u otro.
	2. Nobleza y clero eran estamentos privilegiados.
	3. El nacimiento determinaba la pertenencia a un estamento.
	4. La burguesía pertenecía al tercer estado.

**6. Indica cuál es el enunciado verdadero:**

1. En la monarquía absoluta la soberanía residía en el pueblo.
2. Luis XIV era un monarca representativo de la monarquía parlamentaria.
3. El despotismo ilustrado es una variante del absolutismo.
4. En Inglaterra el Parlamento dependía del rey.

**7. ¿Qué afirmación es falsa? En la primera Revolución industrial…**

1. Los cambios en la agricultura favorecieron su desarrollo.
2. Se utilizó como fuente de energía el petróleo.
3. La máquina de vapor se aplicó a un vehículo por primera vez.
4. El algodón tuvo un papel destacado en la industria textil.

**8. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?**

1. Los nativos norteamericanos tuvieron un papel destacado en la independencia de las colonias.
2. La Asamblea Nacional Constituyente francesa redactó la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano.
3. Thomas Jefferson fue el primer presidente de Estados Unidos.
4. La Revolución francesa estalló porque los burgueses se negaron a pagar los derechos señoriales.

**9. Indica qué enunciado no se corresponde con la realidad:**

1. Las Cortes de Cádiz elaboraron la Constitución de 1812.
2. Napoleón entregó la corona de España a su hermano José Bonaparte.
3. Las Juntas de Gobierno lucharon contra el gobierno de José Bonaparte.
4. En la batalla de Bailén, las tropas del general Castaños fueron derrotadas por los franceses.

**10. Lee el siguiente texto e indica a qué género pertenece y cuál es su forma de expresión. Marca la respuesta correcta:**

*Con inminente riesgo de la vida*

*un ciervo se escapó de una batida,*

*Y en la quinta cercana de repente*

*Se metió en el establo incautamente.*

*Dícele un buey: «¿Ignoras, desdichado,*

*Que aquí viven los hombres? ¡Ah cuitado!*

*Detente, y hallarás tanto reposo*

*Como perdiz en boca de raposo».*

1. Es un texto lírico porque está escrito en verso.
2. Es un texto narrativo y está escrito en verso.
3. Es un texto lírico escrito en prosa.
4. Es un texto narrativo y está escrito en prosa.

**11. Indica cuáles de las siguientes características son exclusivas de la literatura del Romanticismo:**

1. Son textos que copian los modelos grecolatinos y formas métricas estrictas.
2. Son textos evasivos que recrean los de la Antigüedad, siguiendo sus reglas unas veces y otras rompiéndolas.
3. Son textos transmitidos oralmente y suelen estar firmados por un autor y, mientras buscan la libertad creativa, siguen los modelos grecolatinos.
4. Son textos escritos, de autor, que buscan la libertad creativa, y pueden ser de carácter costumbrista e imaginativo (evasivos).

**12. Indica qué afirmación es la correcta al caracterizar estas obras que has estudiado en la unidad: *Fábulas*, *La Regenta* y *Leyendas*.**

1. Las *Fábulas* son de Félix María de Samaniego, las *Leyendas* de Benito Pérez Galdós y *La Regenta* es de Emilia Pardo Bazán.
2. Las *Fábulas* y las *Leyendas* son obras anónimas y *La Regenta* es de Emilia Pardo Bazán.
3. Las *Fábulas* son de Félix María de Samaniego, las *Leyendas* de Gustavo Adolfo Bécquer y *La Regenta* es de Emilia Pardo Bazán.
4. Las *Fábulas* son de Félix María de Samaniego, las *Leyendas* de Gustavo Adolfo Bécquer y *La Regenta* es de Leopoldo Alas, «Clarín».