UNITAT 1: Psicologia general i evolutiva de l'ésser humà

ACTIVITATS-PÀG. 8

1. Navega a internet i busca diferents tipus de psicologia, a més dels dos que hem citat aquí.

Alguns tipus són:

- Psicologia clínica, que s'ocupa dels problemes de salut mental.
- Psicologia del consumidor, relacionada amb els hàbits de consum de les persones.
- Psicologia laboral, relacionada amb el món de l'empresa.
- Psicologia social, que estudia les societats en conjunt.

2. Enumera tres característiques físiques relacionades amb la tristesa.

Les principals són: mirada apagada, plor, plecs labials corbats cap avall, postura encongida i tirada endavant, moviments escassos o nuls, mans sobre la cara.
A més, poden existir signes d'ansietat, com ara tremolor o pell freda i suada.

3. Descriu una activitat que produeixi benestar i raona els motius pels quals creus que això és així.

Per exemple, estirar-se al sol a la platja, el so del mar relaxa i la calor del sol i la llum que transmet també tenen un efecte relaxant i generador de benestar.
Els motius inclouen que la postura és còmoda i afavoreix la relaxació als músculs i l'efecte del sol; això transmet senyals de benestar al cervell. A més, no hi ha sorolls estridents.
De manera similar, asseure's en una postura còmoda en un ambient sense sorolls estridents; per exemple, un parc o una zona de natura amb temperatura agradable.

4. Si vols saber l'estat d'ànim en una persona només observant-la, en quins aspectes et centraries? Argumenta la teva resposta.

L'expressió de la cara i la mirada, que és la part del cos on s'expressen més les emocions. Mirada i expressió alegre, trista, etc.
D'altra banda, la postura i l'actitud. Postura encongida o, per contra, amb dinamisme.
El to de veu i la manera de parlar, si parla poc i amb veu tremolosa o apagada (tristesa) o, per contra, s'expressa amb vivacitat, to de veu forta, parla bastant, etc.
Finalment, la temperatura de la pell i el nivell d'humitat: si les mans estan fredes i suoses indica ansietat, angoixa i temor.

ACTIVITATS-PÀG. 12

5. En grup, visioneu els primers 30 minuts de la pel·lícula *Memento*, que tracta d'una persona que és incapaç de generar nous records. Comenteu a continuació quin és el problema del protagonista, quina funció mental està afectada i com repercuteix en la seva vida quotidiana.

Està alterada la memòria a curt termini, o memòria de treball; és incapaç de transmetre res d'aquesta memòria cap a la memòria a llarg termini. Això fa que totes les situacions de la seva vida li sembli que passen per primera vegada, encara que les estigui repetint moltes vegades, per la qual cosa sempre es comporta com si la situació fos nova. Realment, és incapaç de seguir una vida normal, ja que no pot aprendre res de nou ni recordar cap detall de les relacions amb altres persones.

© Editorial Editex. Aquest arxiu és per a ús exclusiu i personal del professorat. Qualsevol forma de reproducció o distribució només es pot dur a terme amb l'autorització del titular del copyright, llevat les excepcions previstes legalment.

6. En grups, poseu cadascun dos exemples d'activitats relacionades amb el pensament creatiu i comenteu-los.

Per exemple:

- Inventar un diàleg en estil teatral per recordar els temes que s'estan estudiant.
- Disposar en codis de colors i formes els continguts que cal recordar.
- Preparar una festa sorpresa aprofitant materials de casa per fer decoracions.
- Fer una disfressa per a carnestoltes aprofitant coses que hi ha per casa.

ACTIVITATS-PÀG. 15

7. Escriu dos exemples d'activitats vinculades amb la intel·ligència espacial que tinguin relació amb els teus estudis. A continuació, poseu-ho en comú en grups i comenteu-ho.

- Dibuixar l'aspecte que tindrien alguns dels materials que s'utilitzen al mòdul d'higiene si es giressin a l'espai de diferents formes, o es miressin a l'inrevés.
- Imaginar quin aspecte tindria el carro de cures vist des de la part estreta.
- Imaginar quin aspecte tindria durant cinc dies la corba de registre de la temperatura d'una persona les dades de les quals són: 36,5 ºC, 38,0 ºC ,37,2 ºC, 38,5 ºC, 37,0 ºC.
- Endevinar quina seria la posició d'un pacient tombat d'una manera concreta si es girés 90 graus.

8. Un pacient arriba a la consulta i un auxiliar li pregunta el seu nom per comprovar-lo al quadre de cites. Al final de la jornada, l'auxiliar recordarà el nom? Raona la teva resposta. En grups, comenteu quines coses d'aquesta jornada de treball es podrien recordar i per què.

El més normal és que no el recordés i que aquesta informació de la memòria de treball no es transmeti a la memòria a llarg termini, ja que no resulta significativa des d'aquest punt de vista.
Pot passar de manera diferent si hi hagués alguna cosa especial en aquesta dada; per exemple, que ocorregués algun incident o fos una persona coneguda (en aquest cas, ja existiria en la seva memòria a llarg termini), etc.
Al final de la jornada, l'auxiliar pot recordar de manera general si van passar molts pacients o pocs, si tot es va desenvolupar segons el previst o hi va haver retards, si es va produir algun incident, etc.

9. En grups, desenvolupeu un diàleg entre un malalt amb demència, un auxiliar d'infermeria i un familiar.

La característica del diàleg inclou que el pacient repeteix les preguntes moltes vegades, ja que no recorda que ho acaba de fer o no recorda les respostes; l'auxiliar ho sap i repeteix les coses diverses vegades i utilitza frases senzilles, també fa relació al lloc on és i el dia, per ajudar-lo a orientar-se en el temps i l'espai.
El familiar pot notar que ha canviat la seva manera de comportar-se o fins i tot pot ser confós amb una altra persona d'una etapa de la seva vida anterior.

10. En grup amb els teus companys, busca tres exemples de cadascun dels tipus d'intel·ligència descrits en aquest tema. Poseu-los després en comú amb la resta de la classe.

- **Lingüística:** parlar correctament en públic, redactar bé, escriure una història.
- **Logicomatemàtica:** calcular mentalment els resultats de sumes, restes o multiplicacions, resoldre un problema de física, calcular quant surt a pagar al final si demano un préstec a dos anys amb un 3% d'interès.
- **Musical:** habilitat per tocar el piano, habilitat per reconèixer una cançó que està sonant o per cantar.

© Editorial Editex. Aquest arxiu és per a ús exclusiu i personal del professorat. Qualsevol forma de reproducció o distribució només es pot dur a terme amb l'autorització del titular del copyright, llevat les excepcions previstes legalment.

- **Visual-espacial:** capacitat per trobar el camí en un lloc desconegut fent servir un mapa en paper. Capacitat per trobar el camí de tornada a un lloc en una ciutat desconeguda, capacitat per endevinar quin aspecte tindria una piràmide si la giréssim 45º cap a l'esquerra i 45º cap a nosaltres.
- **Corporal-cinestèsica:** capacitat per ballar, per practicar natació, per fer mim.
- **Intrapersonal:** capacitat per complir allò que ens proposem, encara que de vegades no vingui de gust, capacitat per saber com ens sentim en certes situacions, coneixement de les nostres qualitats i els nostres defectes.
- **Interpersonal:** capacitat per reconèixer quan a un amic li passa alguna cosa, encara que no ens ho digui, capacitat per fer amics, capacitat per fer que les persones al nostre costat se sentin a gust.
- **Naturalística:** capacitat per reconèixer tipus de plantes observant les que tenen trets en comú, capacitat per reconèixer els boscos d'alzines i diferenciar-los dels pins, capacitat per reconèixer semblances entre diferents flors.

ACTIVITATS-PÀG. 17

11. Elabora un esquema de les emocions bàsiques i un altre de les emocions superiors.

Emocions bàsiques

Instantànies.
Sorgeixen de manera automàtica.
Universals a totes les cultures, inclosos els gestos que les expressen.

↓

Alegria.
Aflicció.
Ira.
Por.
Sorpresa.
Repugnància.

Emocions superiors (socioculturals)

No són ràpides ni automàtiques.
Poden expressar-se de manera diferent en les diferents cultures.

↓

Amor.
Culpabilitat.
Vergonya.
Orgull.
Desconcert.
Enveja.
Gelosia.

12. En grups i per torns, expresseu amb gestos una emoció i que els vostres companys l'endevinin.

Per a cada emoció s'han de representar els gestos facials corresponents (expressió de tristesa, d'alegria d'ira, etc.), a més de la postura i els moviments (postura oberta o tancada, actitud encongida o dreta, moviments escassos o augmentats, etc.) i la disposició corresponent de les mans (obertes cap endavant, tancades, etc.).

13. Explica la diferència entre emocions i sentiments.

Les emocions són el que se sent i els sentiments apareixen quan ens adonem que ho sentim.
Tristesa és una emoció, però una persona que està trista té un sentiment de tristesa. El sentiment suposa que la persona se n'adona i reconeix l'emoció, sap com se sent.

© Editorial Editex. Aquest arxiu és per a ús exclusiu i personal del professorat. Qualsevol forma de reproducció o distribució només es pot dur a terme amb l'autorització del titular del copyright, llevat les excepcions previstes legalment.

14. Anomena cinc canvis físics que poden aparèixer associats a les emocions.
Freqüència i força del batec cardíac.
Respiració ràpida i superficial o lenta i profunda.
Color de la pell (pàl·lida o, per contra, envermellida).
Tremolor a les mans.
Musculatura contreta o relaxada.

15. Representeu una conversa entre una persona a qui encanta viatjar amb cotxe i una altra a qui l'angoixa i la posa molt nerviosa.

Es mostra el punt de vista diferent de cadascuna i les diferents emocions que s'hi associen.
Per exemple, algú pot comentar que anar amb cotxe li produeix estrès, por, angoixa, avorriment, els inconvenients d'estar en un habitacle petit, etc.
Una altra persona pot parlar de la sensació de llibertat, els paisatges que es poden veure, canviar de lloc, conduir és relaxant per a algunes persones.

16. Debat: en grup, enumereu els principals signes facials i de la resta del cos que poden expressar tristesa, alegria i por; després poseu-ho en comú amb la resta de la classe.

Signes facials de tristesa: mirada, pupil·les tancades, plor, músculs facials cap avall, etc.; mans sobre la cara, cos encorbat cap endavant.
Alegria: mirada, pupil·les obertes, somriure o riure, postura dreta, mans cap endavant.
Por: mirada fugissera, cap avall, postura encongida i doblegada cap endavant, braços abraçats cap endavant, pal·lidesa.

17. En grups, busqueu cinc activitats o procediments físics que ajudarien a millorar l'estat emocional i produir benestar com, per exemple, rebre un massatge.

Practicar natació.
Prendre una sauna.
Estirar-se al sol.
Practicar senderisme.
Banyar-se al mar.

ACTIVITATS-PÀG. 21

18. Explica les diferències i semblances entre el temperament i el caràcter.

El temperament és la part de la personalitat amb què naixem i es manté durant tota la vida.
El caràcter és la part que depèn de l'experiència i canvia al llarg de la vida.
Tot i que amb l'experiència les persones poden canviar molt, sempre conserven una tendència innata (temperament).

19. Detalla com és el temperament sanguini.

Persones alegres i extravertides, encomanen amb facilitat els seus sentiments als altres.
Són actius i els encanta la gent.
Amb canvis d'humor.

© Editorial Editex. Aquest arxiu és per a ús exclusiu i personal del professorat. Qualsevol forma de reproducció o distribució només es pot dur a terme amb l'autorització del titular del copyright, llevat les excepcions previstes legalment.

20. Davant d'una persona tranquil·la, poc xerraire, que no sol enfadar-se i aparentment freda, quin temperament dels proposats per Kretschmer creus que li encaixaria millor? A quin tipus físic s'aproximaria?

Tipus físic leptosomàtic, temperament esquizotímic.
Són persones altes i primes, cap petit, braços i cames llargues.

21. Elabora un esquema amb els tres elements de què depèn la nostra personalitat segons Freud.

Conscient	La part de la nostra ment que coneixem.
Preconscient	A la frontera entre tots dos. Aquí rauen els nostres desigs i impulsos.
Inconscient	Desigs, temors, etc., que no coneixem perquè tenim "ocults".

22. Debat amb els teus companys per decidir a quin tipus de temperament s'acosta cadascun de vosaltres. Si hi ha diferents opinions, com les valoraríeu?

Valorar la semblança major o menor cap als principals tipus.
Les diferents opinions fan referència al fet que les persones comparteixen característiques de diversos tipus i als diferents punts de vista.

23. Debateu en dos grups, un a favor de la teoria personalista i un altre a favor de la situacionista del desenvolupament de la personalitat. Defenseu la vostra postura i intenteu convèncer el grup contrari amb arguments i exemples.

Arguments a favor que els factors més importants són innats i arguments a favor de la importància de les experiències i l'educació.

24. En grups, busqueu personatges coneguts que s'ajustin a les diferents tipologies de Kretschmer; per exemple, don Quixot i Sancho Panza.

Per exemple, els actors Arnold Schwarzenegger, Dani de Vito o Liam Neeson s'assemblen a les tipologies atlètica, pícnica i leptosomàtica, respectivament.

ACTIVITATS-PÀG. 23

25. Explica les diferències en la manera de pensar d'un infant entre els dos i els set anys.

L'infant de dos anys és molt egocèntric i tota la seva conducta i el seu pensament se centra en si mateix (allò que necessita, allò que vol, etc.). Necessita gran quantitat d'afecte, especialment de la seva mare, que és la persona en qui ell se centra, incloent-hi el pare més tard. Utilitza els sentits per explorar el món que l'envolta; especialment utilitza la boca com a principal òrgan sensitiu.
Als 7 anys, l'infant continua sent egocèntric, però menys. Ara utilitza tots els sentits per explorar el seu entorn (i ja no se centra de manera gairebé exclusiva en la boca); el seu cercle de persones properes s'amplia i inclou, a més de la mare i el pare, totes les persones amb qui té contacte proper.
Té un pensament que li permet comprendre l'entorn, però només en relació amb objectes concrets i estàtics; aprèn per imitació i es comporta de manera diferent segons l'entorn on està.

© Editorial Editex. Aquest arxiu és per a ús exclusiu i personal del professorat. Qualsevol forma de reproducció o distribució només es pot dur a terme amb l'autorització del titular del copyright, llevat les excepcions previstes legalment.

26. Quines són les principals característiques de l'etapa de senectut?

Es produeix un declivi continu i progressiu en tots els sistemes del cos, per la qual cosa es van perdent capacitats.
És freqüent un gran interès i preocupació per la salut, arribant fins i tot a existir actituds hipocondríaques.
Es poden tornar introvertits i desconfiats a causa de la pèrdua d'audició i de relacions socials.
De vegades, cal adaptar-se a noves necessitats (per exemple, ajuda per a activitats quotidianes), cosa que pot afectar el seu caràcter, que es torna agre i amb nombroses crítiques.
També hi ha una gran capacitat de comprensió obtinguda a través de l'experiència.

27. Indica l'edat aproximada i l'etapa on apareix el pensament abstracte.

Apareix a l'etapa de les operacions formals, a partir dels 12 anys, coincidint amb l'adolescència.

28. Explica com és el pensament de l'adult jove.

Pensament abstracte i gran capacitat de raonament i de generació d'hipòtesis, adquirida a l'etapa anterior. Ara, a més, és capaç de considerar diversos punts de vista diferents alhora, fins i tot si són oposats (pensament dialèctic).

29. En grups, descriviu un possible comportament d'un nen de 6 anys ingressat en un hospital. Com creieu que seran el seu comportament i els seus sentiments? Per què? En què es diferenciaran d'un adult en la mateixa situació? Poseu en comú les vostres conclusions amb la resta de la classe.

El nen no comprèn per què és a l'hospital i pot pensar que és culpa seva per haver-se comportat malament. Si no l'acompanya cap familiar proper pot pensar que l'han abandonat i experimentar hospitalisme amb privació afectiva. Pot plorar i mostrar-se agitat rebutjant el personal, però també es pot mostrar apàtic i silenciós.
En canvi, l'adult comprèn els motius pels quals està ingressat i la situació.
Tots dos experimenten angoixa i poden patir regressió.

30. De la mateixa manera que a l'exercici anterior, però aquesta vegada amb una persona anciana.

La persona anciana comprèn la situació i els motius pels quals està ingressada, encara que pot experimentar una gran angoixa i temor.
Pot expressar aquests sentiments mitjançant canvis físics com, per exemple, mans fredes i suades, tremolor, expressions de tristesa, etc.
Es pot desorientar en el temps i l'espai, encara que prèviament estigués bé.
A causa de la regressió i l'ansietat, pot mostrar conductes exigents sol·licitant atenció o es pot queixar del tracte del personal, encara que no hi hagi motius.

© Editorial Editex. Aquest arxiu és per a ús exclusiu i personal del professorat. Qualsevol forma de reproducció o distribució només es pot dur a terme amb l'autorització del titular del copyright, llevat les excepcions previstes legalment.

TEST D'AVALUACIÓ-PÀG. 22

1. La funció mental que ens permet conèixer en aquest moment en quina posició estan els nostres peus, encara que no els mirem, s'anomena:
a) Consciència.
b) Sensopercepció.
c) Pensament.
d) Intel·ligència.

2. Quan algú diu el seu número de telèfon i nosaltres en aquest moment l'estem copiant a la nostra llista de contactes, estem executant principalment:
a) Pensament lògic.
b) Memòria explícita.
c) Memòria a curt termini.
d) Memòria sensorial.

3. Per expressar el nostre pensament, utilitzem:
a) Llenguatge.
b) Sensopercepció.
c) Emocions bàsiques.
d) La fase de registre de la memòria.

4. La capacitat per entendre les altres persones, reconèixer i respondre als seus sentiments es refereix a:
a) Intel·ligència lògica.
b) Intel·ligència interpersonal.
c) Intel·ligència intrapersonal.
d) Intel·ligència espacial.

5. Pel que fa a les emocions, assenyala la premissa correcta:
a) Totes les emocions s'expressen de manera diferent segons les cultures.
b) Les emocions repercuteixen sobre el nostre estat físic.
c) Les emocions són l'expressió mental dels sentiments.
d) Les emocions es relacionen sobretot amb l'escorça cerebral.

6. Els ballarins executen, sobretot, capacitats relacionades amb la intel·ligència:
a) Corporal cinestèsica.
b) Espacial.
c) Intrapersonal.
d) Lingüística.

7. El temperament és:
a) Una cosa amb què naixem.
b) Producte de la nostra educació.
c) Un tipus de personalitat.
d) Un tipus d'emoció.

8. L'anomenat tipus pícnic correspon a:
a) Una persona que probablement sigui seriosa i callada.
b) Una persona flegmàtica.

© Editorial Editex. Aquest arxiu és per a ús exclusiu i personal del professorat. Qualsevol forma de reproducció o distribució només es pot dur a terme amb l'autorització del titular del copyright, llevat les excepcions previstes legalment.

c) Una persona alta i prima.
d) Una persona amb humor canviant.

9. Quina és la premissa correcta?
a) El tipus leptosomàtic es caracteritza per un desenvolupament muscular important.
b) El temperament sanguini sol ser introvertit i fred.
c) L'Allò és la part de la personalitat que busca satisfer els seus desigs.
d) Segons Freud, l'inconscient no influeix en la nostra personalitat.

10. L'anomenat pensament abstracte o formal apareix al voltant dels:
a) 12 anys.
b) 6 anys.
c) 20 anys.
d) 8 anys.

11. Podem dir que les neurones mirall estan relacionades amb:
a) L'empatia.
b) L'estrès.
c) La memòria.
d) El tipus de personalitat.

12. La denominada intel·ligència emocional guarda relació amb:
a) La intel·ligència logicomatemàtica.
b) La intel·ligència naturalística.
c) La intel·ligència visual-espacial.
d) La intel·ligència intrapersonal.

© Editorial Editex. Aquest arxiu és per a ús exclusiu i personal del professorat. Qualsevol forma de reproducció o distribució només es pot dur a terme amb l'autorització del titular del copyright, llevat les excepcions previstes legalment.

ACTIVITATS FINALS-PÀG. 27

1. Enllaça les funcions mentals següents amb una activitat.

Funció mental	Activitat
Sensopercepció	Sentir-hi
Consciència	Dormir
Pensament	Sentir calor
Memòria a curt termini	Incloure a l'agenda de contactes un nou número de telèfon que ens acaben de donar.
Memòria declarativa (explícita)	Explicar a un amic una cosa que ens va passar l'any passat.

Sensopercepció ---------- Sentir-hi, Sentir calor
Consciència ---------- Dormir (el nivell de la consciència està disminuït durant el son)
Pensament ---------- No hi ha cap activitat relacionada amb el pensament en aquest quadre
Memòria a curt termini ---------- Incloure a l'agenda de contactes un nou número que ens acaben de donar (es recorda només durant aquest temps, mentre s'apunta, després s'oblida)
Memòria declarativa ---------- Explicar a un amic una cosa que ens va passar l'any passat (es tracta d'informació que hem emmagatzemat i que podem explicar)

2. Una persona que pateix amnèsia i no recorda res del seu passat, sap anar en bicicleta, encara que no recorda res de quan ho feia. És possible això? Per què?

Aquesta persona té danyada la memòria declarativa (explícita) i, per això, no recorda res del seu passat; no obstant això, la seva memòria procedimental (implícita, allò que la persona sap fer) està conservada, cosa que explica que pugui anar en bicicleta.

3. Comenta amb els teus companys quins són els motius pels quals vols arribar a ser Tècnic en Cures Auxiliars d'Infermeria.

Es tracta que els estudiants comentin i posin en comú les seves motivacions respecte a aquests estudis i aquest tipus d'activitat.
Poden expressar motivacions d'índole racional, basades en pensaments, o altres d'emocionals, vinculades als sentiments.
Hi ha dues motivacions freqüents: l'autonomia i el mestratge o el desig de ser millor en alguna cosa que ens agrada. La motivació té a veure amb l'escala de valors de cada persona; és a dir, depèn del significat i la importància que cadascú dona a coses com, per exemple, diners, èxit, prestigi social, salut, diversió, etc.

4. L'Antoni és un ancià de 86 anys que es troba en un centre geriàtric. Quasi no es relaciona amb els altres ancians i gairebé sempre està sol; tot i això, reclama contínuament l'atenció de l'auxiliar d'infermeria; normalment diu que es troba malament; unes vegades li fa mal una cama, després nota

© Editorial Editex. Aquest arxiu és per a ús exclusiu i personal del professorat. Qualsevol forma de reproducció o distribució només es pot dur a terme amb l'autorització del titular del copyright, llevat les excepcions previstes legalment.

alguna cosa estranya a l'estómac, més tard sent suors, formiguejos en una mà, etc. El metge se l'ha mirat diverses vegades i ha confirmat que no li passa res. Però ell hi insisteix, i cada cop les queixes són diferents; a vegades, s'enfada i diu que el tracten malament i que ningú no li fa cas.
a) Descriu la situació mental de l'Antoni i a què es pot deure la seva actitud.
b) Indica la conducta adequada per a aquest pacient per part del TCAI.

a) L'Antoni està experimentant emocions negatives, especialment ansietat i angoixa. Se sent sol i tracta d'atreure l'atenció parlant dels seus problemes físics, els quals a més estan influenciats pels seus sentiments. Tampoc no podem descartar certa actitud hipocondríaca relacionada amb la seva edat, cosa que pot fer que mostri contínuament diferents símptomes, ja que presta gran atenció al seu cos.
b) La conducta del TCAI ha d'anar dirigida a disminuir en la mesura del possible les emocions negatives de l'Antoni i a afavorir en allò que es pugui els sentiments positius (seguretat, tranquil·litat, etc.). Convé transmetre-li empatia i tranquil·litat i atendre les seves necessitats amb amabilitat, però sense permetre que acapari una atenció excessiva. També convindria que es distragués perquè centri la seva atenció en alguna cosa diferent dels seus símptomes.

5. **El pacient de l'habitació 204 gairebé no parla i, quan ho fa, la seva veu sona tremolosa; es mou molt poc, té els músculs força rígids, incloses les mans que, a més, estan fredes i suoses. Té el pols accelerat.**
a) Descriu el seu estat emocional raonant la resposta.
b) Indica la conducta adequada que ha de seguir el TCAI.

a) El seu estat emocional és d'ansietat i angoixa, que repercuteixen sobre el seu estat físic; per això, els seus músculs estan rígids, ja que es contrauen en excés i de la mateixa manera li tremola la veu. Per aquest mateix motiu, té les mans fredes, encara que li suen i se li accelera el pols. Tots aquests són signes físics relacionats amb l'ansietat i la reacció d'estrès.
b) La conducta del TCAI és ajudar a disminuir aquestes emocions negatives, transmetent tranquil·litat i afavorint la disminució de l'estrès.

6. **Hi ha un pacient que, de cop i volta, s'ha posat a cridar i parla sol, diu que algú ha entrat a l'habitació i l'ha intentat atacar. Es queixa que hi ha molt de soroll per tot arreu; tot i això, a la planta només se senten els sons habituals i és segur que ningú no ha entrat a la seva habitació.**
a) Descriu l'alteració en les funcions mentals que podem observar en aquest pacient.
b) Com és possible que digui que algú ha entrat a l'habitació i que hi ha soroll?

a) El pacient mostra una alteració en la sensopercepció, per la qual cosa està rebent sensacions i percepcions que són falses. Està rebent senyals (llum, so) i processant-los a la seva ment d'una forma errònia, per la qual cosa veu i sent coses que no es corresponen amb la realitat.
b) Diu que algú ha entrat a l'habitació perquè veu imatges que no existeixen i es queixa del soroll perquè percep sons que no existeixen en realitat.

7. **El Joan Carles té 68 anys. Quan es parla amb ell, es nota que repeteix contínuament les mateixes preguntes. L'altre dia estava veient un partit de futbol a la televisió i quan repetien les jugades ell parlava com si les veiés per primera vegada, fet que va estranyar molt els qui l'acompanyaven. Saluda la seva família com si fes molt que no els veiés, encara que acaba d'estar amb ells fa un moment. Li pregunten on ha anat i contesta qualsevol cosa, la seva família s'ha adonat que s'inventa les respostes. A més, no recorda on té les coses i diu que li estan robant. De vegades, es mostra agressiu.**
Descriu la funció mental que està danyada en el Joan Carles i raona la teva resposta.

© Editorial Editex. Aquest arxiu és per a ús exclusiu i personal del professorat. Qualsevol forma de reproducció o distribució només es pot dur a terme amb l'autorització del titular del copyright, llevat les excepcions previstes legalment.

Està danyada la memòria, la seva capacitat per fixar nous records no és bona i, per això, repeteix les preguntes (no recorda que les acaba de fer); en veure les repeticions de les jugades de futbol a TV, les veu com a noves perquè ha oblidat el que acaba de veure. De la mateixa manera, no recorda que acaba de veure els seus familiars o quan li pregunten coses s'inventa les respostes perquè no recorda què ha fet, etc. Es pot mostrar agressiu perquè té angoixa per la seva situació.

© Editorial Editex. Aquest arxiu és per a ús exclusiu i personal del professorat. Qualsevol forma de reproducció o distribució només es pot dur a terme amb l'autorització del titular del copyright, llevat les excepcions previstes legalment.

PRÀCTICA PROFESSIONAL PROPOSADA-PÀG. 28

1. Elabora un quadre on incloguis una relació de totes les conductes anormals que creus que poden esperar-se en la demència: cap a altres persones, en la vida quotidiana, etc.

Com que es perden progressivament totes les funcions mentals, poden aparèixer conductes anormals relacionades amb el següent:

Conductes anormals que creus que es poden esperar en la demència
Pèrdua de memòria: oblits, repeticions de coses, etc.
Alteracions en la sensopercepció: idees falses, escoltar o veure coses que no es corresponen amb la realitat.
Alteracions en les emocions: agressivitat, emocions no adequades (per exemple, plor o riure sense motiu).
Conductes no adequades cap a altres persones, com ara conductes fora de lloc, conductes familiars cap a desconeguts, etc.
Pèrdua de la capacitat d'aprenentatge.
Alteracions en la consciència: alteracions en el son, disminució del nivell de consciència etc.
Tot tipus d'alteracions en el pensament amb expressió d'idees falses de tota mena.
Alteracions en el llenguatge (en la parla i en la seva comprensió) que arriben a perdre's en fases avançades.

2. Enumera els diferents tipus de sentiments (positius o negatius) que es poden mostrar, relacionats amb la malaltia.

Els sentiments negatius estan relacionats, sobretot, amb la por i les possibles conseqüències de la malaltia. Els positius, amb l'expectativa de la recuperació i, de vegades, amb els canvis en l'escala de valors. Alguns són:

- Negatius: por, estrès, inseguretat, solitud, aïllament.
- Positius: confiança, esperança, optimisme.

3. Descriu la conducta que cal seguir per atendre les necessitats psicològiques d'aquests pacients.

Cal afavorir en aquests pacients la disminució dels sentiments negatius, sobretot l'ansietat i l'estrès que sempre existeixen, i afavorir els positius. Per això, cal transmetre empatia, tranquil·litat i disponibilitat cap a aquelles persones a qui s'atén.
Per fer arribar aquests sentiments positius, hem de tenir presents les neurones mirall de manera que, si ens mostrem tranquils, segurs, amables i empàtics, ajudarem que aquests sentiments sorgeixin en els pacients.

© Editorial Editex. Aquest arxiu és per a ús exclusiu i personal del professorat. Qualsevol forma de reproducció o distribució només es pot dur a terme amb l'autorització del titular del copyright, llevat les excepcions previstes legalment.