PROGRAMACIÓN DE AULA

DE LA MATERIA

**Ámbito Lingüístico y Social**

**(Diversificación II. 4.° ESO)**

**Incluye Historia Contemporánea (siglos XIX-XXI)**

**Índice**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. PROGRAMACIÓN DE AULA DEL Ámbito Lingüístico y Social** | **Pág. 3** |
| **1.1 ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS GENERALES DEL Ámbito Lingüístico y Social** | **Pág. 4** |
| **1.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS DEL** **Ámbito Lingüístico y Social DE Diversificación II. 4.° ESO** | **Pág. 5** |
| **1.3. ÍNDICE DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DEL Ámbito Lingüístico y Social DE Diversificación II. 4.° ESO** | **Pág. 19** |
| **1.4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA DE CADA UNIDAD** | **Pág. 19** |
| **1.5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DEL Ámbito Lingüístico y Social DE Diversificación II. 4.° ESO** | **Pág. 23** |
| **2. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES** | **Pág. 24** |

2. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES

El libro ***(Diversificación: Ámbito Lingüístico y Social II - 4.° ESO)*** se estructura en las siguientes unidades didácticas:

**UNIDAD DIDÁCTICA 1.** La historia de los amores imparables

**OBJETIVOS**

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

1. Conocer la situación lingüística de España.
2. Reconocer los distintos tipos de variedades de las lenguas.
3. Diferenciar los rasgos propios de las variedades dialectales y los relativos a los sociolectos y los registros.
4. Redactar un currículum vitae.
5. Reconocer los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.
6. Comprender el sentido global del texto y relación entre sus partes utilizando los distintos tipos de lectura.
7. Participar en interacciones orales de carácter informal.
8. Interpretar la información que aporta la entrada de un diccionario.
9. Reconocer y respetar las convenciones ortográficas.
10. Reconocer los rasgos de la narrativa del Neoclasicismo y del Romanticismo.
11. Reconocer el valor cultural de los textos literarios.
12. Desarrollar la sensibilidad hacia la creación literaria a partir de actividades creativas, tomando como modelo los textos trabajados.
13. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desenvolvimiento personal.
14. Desarrollar destrezas básicas: utilización de las fuentes de información. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación.
15. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos.
16. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo.
17. Aprender a comentar un texto histórico y a identificar su naturaleza, tomando como base la discriminación del contenido relevante del que lo es menos.
18. Introducirse, comprender y comparar las diferentes épocas de la historia del mundo, desde los siglos xvii al xix.
19. Conocer las características del Antiguo Régimen, así como de la sociedad de la época y la economía imperante.
20. Conocer y comprender las principales características sociales, económicas y políticas de los siglos xvi al xviii, así los conceptos de monarquía absolutista (absolutismo), despotismo ilustrado, parlamentarismo e Ilustración.
21. Comprender y conocer los cambios que introdujo la Primera Revolución Industrial y en qué aspectos sociales y económicos tuvo especial influencia.
22. Adquirir conocimientos sobre el nacimiento de EE. UU., su declaración de independencia y la proclamación de su Constitución.
23. Conocer las características esenciales de la Revolución francesa y del Imperio napoleónico.
24. Conocer la Constitución de 1812, las Cortes de Cádiz y la guerra de la Independencia española.
25. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desenvolvimiento personal.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Unidad didáctica 1. La historia de los amores imparables** | | **Temporalización total: 25 horas (Lengua, literatura y sociales)** | |
| **Saberes básicos** | **Competencias específicas**  **Descriptores operativos** | **Criterios de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** |
| **Lengua y comunicación**  **Epígrafes desarrollados:**  - Leo, comprendo y hablo.  *Invisible*  -Textos de la vida cotidiana  El *curriculum vitae*  - Procesos comunicativos   * ¿Sirven para algo las reglas   ortográficas?   * Y tú, ¿cómo lees?   - Reflexiono sobre la lengua  La situación lingüística de España  El español en el mundo  **Saberes básicos desarrollados:**  A. Las lenguas y sus hablantes.  − Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.  − Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio.  − Desarrollo de la reflexión interlingüística.  − Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.  − Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal.  − Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.  B. Comunicación.  2. Los géneros discursivos.  − Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. Valoración de la forma y el contenido del texto.  − Producción escrita: planificación, textualización y revisión.  **Literatura**  Epígrafes desarrollados:  Comienzo (presentación del tema, sobre la narrativa del Neoclasicismo y sus diferencias con la del Romanticismo, tipos de Romanticismo, ¿cómo se transmitía la literatura durante el Neoclasicismo y el Romanticismo?).  1. Narraciones de épocas pasadas para aprender: *La cigarra y la hormiga*  2. Leyendas: *Los ojos verdes*  3. Historias de mujeres: *La Regenta*  4. Historias del ideal del amor: *El Amor asesinado*  Saberes básicos desarrollados:  − Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.  − Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.  − Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.  − Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.  − Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.  − Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias  − Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.  − Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.). | 1.Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.  Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.** | 1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. | **Criterio 1.** 1 Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, de la sección Reflexiono sobre la lengua y 5 de Evalúo mis competencias**.** |
| 4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.  **CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3** | 4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. | Criterio 4.1.- Actividades 1 a 15 de la sección Leo, comprendo y hablo.  Actividades 30 a 33 de la sección Procesos comunicativos.  Actividad 1 de Evalúo mis competencias.  **Literatura**  Todas las actividades y contenidos planteados. Puesto que todas las actividades se orientan a analizar y comprender los textos literarios presentados, todas contribuyen a este criterio de evaluación (1-15, Refuerzo 1, y 2). |
| 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.  **CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2** | 5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. | 5.1. 5.2.  Actividades  Actividades 20 a 24 de textos de la vida cotidiana.  Actividad 5 de evalúo mis competencias.  **Literatura**  Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (6, 10, 12, 14, 15, 1h) de refuerzo y ampliación). |
|  | 5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica corrección ortográfica y gramatical. |
| 7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.  **CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3** | 7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura. | Todas las actividades y contenidos planteados. Puesto que todas las actividades se orientan a analizar la especificidad de los textos literarios presentados, todas contribuyen a este criterio de evaluación (1-15, Refuerzo 1, y 2). |
| 7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora. | Guías de lectura y actividades de relación de las obras leídas con experiencias propias (13, 15). |
| 8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.  **CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4** | 8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios. | Actividades de trabajo individual o grupal en las que se trabaja con los textos presentados en cada epígrafe o en la propia sección de practico (2-15). Actividades de refuerzo y ampliación (1, 2). |
| 8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. | Actividades de relación de contenidos y de relación de estos con otras artes (1 actividades de refuerzo y ampliación 1a, 1b y 2). |
| 8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. | Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (6,10, 12, 14, 15, 1h) de refuerzo y ampliación). |
| **Ciencias Sociales**  Epígrafes desarrollados:   1. El Antiguo Régimen. 2. Absolutismo, parlamentarismo e Ilustración. 3. El despotismo ilustrado en España. 4. La Primera Revolución Industrial. 5. El nacimiento de Estados Unidos. 6. La Revolución francesa. 7. El Imperio napoleónico. 8. La guerra de la Independencia española.   Saberes básicos desarrollados:  − Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.  − Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro.  − Ordenación del territorio y transformación del espacio.  − Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.  − Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.  − Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.  − Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.  − La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.  − Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.  − Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.  − La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.  − Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.  − Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales. | 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.  **CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.** | 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. | Actividad 4, epígrafe 1.  Actividad 17, epígrafe 4.  Actividad 26, epígrafe 6.  Actividad 33, epígrafe 7. |
| 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. | Taller de historia *Comentamos un texto histórico,* págs. 20-21  Actividad 6, epígrafe 2. |
| 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. | Actividad 10, epígrafe 3.  Actividad 7, epígrafe 2.  Actividad 4, epígrafe 1.  Actividad 24 b y d del epígrafe 5.  Actividad 27 a, epígrafe 6. |
| 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.  **STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.** | 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. | Actividades 7 y 9, epígrafe 2.  Actividad 13, epígrafe 3. |
| 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. | Actividades 15 a 21 del epígrafe 4.  Actividades 25 a 27, epígrafe 6. |
| 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.  **CCL5, CC1, CC2, CCEC1.** | 5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. | Actividad 38, epígrafe 8.  COMPRENDO, epígrafe 8. |
| 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. | Actividad 27, epígrafe 6. |
| 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.  **CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.** | 9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. | Actividad 21, epígrafe 4. |
| **Instrumentos de calificación** | | | |
| Especial atención al desarrollo de **pruebas tipo test y de actividades,** que resultan más sencillas para la primera Unidad didáctica.  **A) Pruebas objetivas: 40-60 %**   * Pruebas escritas: tipo test, de mayor desarrollo y pruebas más lúdicas: crucigramas, trivial, Kahoot… * Pruebas sobre libros de lectura. * Actividades sobre los textos propuestos. * Pruebas orales.   **B) Trabajo en el aula y trabajo en casa: 40-60 %**   * Recogida de datos: análisis del trabajo del alumno (cuaderno, tareas). * Valoración de: actividades programadas, participación en clase. * Progreso del alumno (logros, avances en el aprendizaje (usando hojas de registro individual). * Valoración de materiales usados en exposiciones: PowerPoint, vídeos… * Materiales elaborados como contribución al aprendizaje del grupo: mapas, gráficos, etc.   **Criterios de calificación. Mediante:**  **Indicador** (nota en pruebas escritas):   * Número de errores en pruebas o actividades. * Porcentajes de notas. * Número de sesiones realizadas con las NNTT. * Número de trabajos presentados. * Comportamiento en clase: incluye faltas de asistencia y puntualidad.   **Evidencia (observable)**  Preguntas orales, participación en clase, interés en las tareas. (si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende). | | | |
| **Metodología** | | | |
| * Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:   + **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.   + **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).   + **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:     - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.     - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.     - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.     - Actividades para navegar en internet y buscar información.     - Actividades de creación literaria. * Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar: * **Sección observo**: para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.   Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.   * **Sección comprendo**: exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos. * **Sección aplico**, donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías: * Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación. * Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual. * Actividades para navegar en internet y buscar información. * Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.   Metodología mixta: inductiva y deductiva:   * La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de: * Sección observo con pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal. * Elaboración de trabajos individuales y grupales con su corrección en el aula. Cuaderno o diario que refleja lo realizado y lo aprendido. * El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible. * El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados. * La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias. | | | |

|  |
| --- |
| **Situación de aprendizaje** |
| **Información sobre los materiales** *online* de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los **recursos y actividades** que pueden encontrar **en el aula virtual** *(o en su caso otras plataformas, blogs, etc.).*   * **Proyecto del primer trimestre**: formación de equipos y explicación. * **Taller de historia desarrollado**: comentamos un texto histórico aprendiendo a clasificarlo, analizarlo, comentarlo y criticarlo objetivamente. * **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observo/leo y comprendo. * **Ampliación y refuerzo de contenidos:** mediante las actividades de refuerzo y ampliación. * **Contexto**: aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o Unidad temática. * **Conocimientos prácticos**: desarrollados mediante el trabajo en los proyectos, en los talleres geográfico o históricos y de creación literaria, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase. * **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos**: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo. * **Evaluación del proceso**: mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. Por ser el primer tema se presta especial atención a las **pruebas tipo test.** |
| **Recursos y materiales** |
| * Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado: * Libro de texto con multitud de actividades. * Presentaciones en PowerPoint para cada tema. * Lecturas recomendadas y glosario. * Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase. * Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales. * Enlaces o pines para cada Unidad didáctica. * Test de evaluación interactivos. * Actividades de repaso interactivas. * Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).   + Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).   + Realización de pruebas objetivas online para medirse previamente a un examen.   + Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.   + Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc. |