PROGRAMACIÓN DE AULA DE LA MATERIA

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II**

2.° BACHILLERATO

**Índice**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. PROGRAMACIÓN DE AULA DE LA MATERIA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA** | **Pág. 3** |
| **1.1 ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS GENERALES DE LA MATERIA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA** | **Pág. 5** |
| **1.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 2**° **BACHILLERATO** | **Pág. 5** |
| **1.3. ÍNDICE DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 2**° **BACHILLERATO** | **Pág. 12** |
| **1.4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA DE CADA UNIDAD DIDÁCTICA** | **Pág. 13** |
| **1.5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 2**° **BACHILLERATO** | **Pág. 14** |
| **2. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES** | **Pág. 16** |

2. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES

El libro ***Lengua Castellana y Literatura 2. ° Bachillerato*** se estructura en las siguientes unidades didácticas:

**UNIDAD DIDÁCTICA 1. ¿Nos entendemos? El español: en la actualidad y en el mundo**

**OBJETIVOS**

Al finalizar esta unidad, el alumnado debe ser capaz de:

* Participar en un debate en grupo sobre la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural, respetando las opiniones de los demás, y sintetizar las conclusiones del mismo.
* Ajustar su expresión oral y escrita a las condiciones de la situación comunicativa.
* Reconocer, valorar y analizar la compleja realidad lingüística, identificando las características de las variedades sociales, situacionales y geográficas de la lengua.
* Identificar las características de los distintos tipos de jergas.
* Conocer la realidad lingüística actual de España, identificando el origen y la evolución de sus lenguas y dialectos.
* Conocer la extensión del español como lengua en el mundo.
* Conocer, apreciar y valorar las diferencias entre las distintas variedades del español habladas en el mundo.
* Reconocer las variedades sociales y estilísticas del español actual, y las principales amenazas a las que debe hacer frente.
* Valorar la diversidad lingüística como un patrimonio cultural que se debe proteger, mediante la lectura de fragmentos significativos.
* Elaborar un texto escrito de carácter argumentativo, bien estructurado, utilizando el léxico y el registro adecuados.
* Evaluar sus propias producciones orales y escritas y las de sus compañeros, para diseñar estrategias que favorezcan la mejora de resultados.
* Consultar fuentes diversas, evaluarlas y contrastarlas, para seleccionar y organizar la información relevante.
* Reconocer las fases que han de seguirse para realizar un comentario de textos de carácter expositivo-argumentativo, valorando los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, identificando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.
* Aplicar con autonomía lo aprendido y progresar en la técnica del comentario textual.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Unidad didáctica 1: ¿Nos entendemos? El español: en la actualidad y en el mundo** | | **Temporalización: 6 horas** | |
| **Saberes básicos** | **Competencias específicas**  **Descriptores operativos** | **Criterios de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** |
| 1. **Las lenguas y sus hablantes.**   -La lengua estándar y la norma.  -Las variedades sociales del idioma.  -Las variedades según la situación.  -La diversidad lingüística. -El castellano o español y sus variedades.  -La diversidad lingüística.  -El español fuera de España.  -El español actual. | 1. Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y la riqueza dialectal del español, así como de la reflexión sobre los fenómenos del contacto entre lenguas, para favorecer la reflexión interlingüística, para refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural.  **CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1** | 1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las lenguas y los dialectos en manifestaciones orales, escritas y multimodales, diferenciando los rasgos de lengua que responden a la diversidad dialectal de los que se corresponden con sociolectos o registros. | Selección en un mapa de zonas idiomáticas.  Exposición y puesta en común.  Análisis comparativo de textos de diferentes lenguas. |
| 1.2 Cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, atendiendo a la diversidad de normas cultas y estándares que se dan en una misma lengua, así como analizando y valorando la relevancia actual de los medios de comunicación y las redes sociales en los procesos de normalización lingüística. | Reflexión a partir de un texto.  Redacción de un ensayo. |
| 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, con especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.  **CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.** | 2.1 Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales especializados propios de diferentes ámbitos analizando la interacción entre los diferentes códigos. | Creación de presentación con diapositivas (previa investigación).  Análisis de texto divulgativo. |
| 2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales especializados evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. | Reflexión y puesta en común.  Consulta en diccionario. |
| 9. Consolidar y profundizar en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar de manera autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.  **CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5** | 9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico. | Visionado de video y análisis.  Esquemas y tablas para completar información. |
| 9.3 Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. | Investigación  Debate  Creación y opinión |
| 10. Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.  **CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3** | 10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. | Comparación de creaciones en diversas lenguas.  Análisis de texto expositivo sobre la constitución. |
| **Metodología** | | | |
| A partir de textos expositivos se plantean actividades aplicadas. Con comentario y análisis de texto se refuerza la comprensión y aprendizaje. Incluye investigación, debate y trabajo cooperativo, así como creación propia. | | | |
| **Situación de aprendizaje** | | | |
| **Proyecto: El habla de tu localidad**   * Información necesaria para comprender la situación: diferenciación entre las distintas hablas de un lugar y las diferencias en el uso del habla, tomando como referencia a personas de diferentes edades y condición social. * Contexto: diferentes personas de una localidad. * Conocimientos prácticos: lectura de los textos ofrecidos en el proyecto y creación de una entrevista * Habilidades, actitudes y procesos cognitivos: comprensión, indagación, reflexión y concisión. * Evaluación del proceso: trabajo final que recoja todo el resultado de la investigación. | | | |
| **Recursos y materiales** | | | |
| * Libro en papel con textos y actividades. * Recursos interactivos: * Materiales de atención a la diversidad. * Test de evaluación interactivos. * Actividades de repaso interactivas. * Páginas de recursos de Editex. * Enlaces web de la unidad. | | | |