

UNIDAD 1. Manual de supervivencia

Cine y comunicación-*Drácula, la leyenda jamás contada*

1, 2, 3... ¡ACCIÓN!



El origen de las historias de criaturas nocturnas que beben sangre humana se pierde en la noche de los tiempos. Uno de los relatos de **vampiros** más influyentes es la novela de Bram Stoker, *Drácula*. A medio camino entre el **folclore** y la **historia**, este personaje ha dado lugar a numerosas **recreaciones** y reinventiones, desde aquellas que exploran los aspectos más sobrecogedores hasta versiones románticas o incluso cómicas. En *Drácula: la leyenda jamás contada*, se explora el lado humano de Drácula y las razones que lo llevan a convertirse en vampiro.

Tras años de paz, el príncipe transilvano Vlad Dracul se enfrenta a la amenaza de una invasión turca. Su negativa a entregar mil niños como tributo al sultán del Imperio otomano sirve como detonante del conflicto. La abrumadora superioridad militar de los turcos empuja al príncipe a buscar la ayuda de una criatura legendaria que habita en las montañas: un vampiro. Deseando ser liberado de su encierro eterno, el vampiro le otorga sus poderes extraordinarios. Durante tres días, Vlad deberá resistir la sed de sangre si quiere recuperar su naturaleza humana. Si no la resiste, se convertirá en vampiro para siempre. La criatura y la amenaza que la criatura de la cueva representa para el mundo quedarán libres.



Vlad está a punto de vencer la sed cuando su propia esposa, antes de morir, le pide que beba de su sangre para poder liberar así a su único hijo del poder de los turcos.

El sacrificio de su naturaleza humana y su condena a una vida eterna y torturada son, en esta versión del relato, consecuencia del amor a su familia.

ANTES DE VER LA PELÍCULA...

- ¿Te gustan las historias de vampiros? ¿Cuáles conoces? ¿A través de qué medio (cine, series, novelas, cuentos, videojuegos...)?
- Aunque cada obra presenta versiones distintas de la figura del vampiro, ¿qué características comunes suelen compartir?

DURANTE LA PELÍCULA...

✓ EXTRAE INFORMACIÓN

FRAGMENTO 1: *El hijo del dragón*

En las escenas iniciales de la película nos cuentan quién fue Vlad, el Empalador, y cómo surgió su leyenda.

- ¿Cuándo y dónde empieza la historia, según cuenta la voz en *off*?
- ¿A quién corresponde la voz que comienza a contar la historia? ¿Quién es el protagonista de la historia que cuenta?
- ¿Por qué llegó a ser famoso? Explica brevemente qué le pasó a Vlad cuando era niño.
- ¿Para qué quería el sultán a mil niños? ¿Qué se esperaba de ellos?
- ¿Con qué sobrenombres se conoce a Vlad?
- ¿Con qué nombre lo conocería después el mundo?

FRAGMENTO 2: *Que empiece el juego*

El príncipe Vlad acude, desesperado, a la cueva del vampiro para pedir su ayuda. Allí, el vampiro le ofrece un trato.

- ¿Por qué vuelve el príncipe Vlad a la cueva de la criatura?
- ¿Cómo llama la criatura a Vlad? ¿Por qué protesta Vlad?
- ¿Cómo es físicamente la criatura? ¿A qué se parece? ¿Qué sensación transmite? ¿Te recuerda a alguna de las figuras de vampiros que conoces?
- La criatura le pide a Vlad que esconda algo. ¿Qué es? ¿Por qué?
- ¿Qué quiere conseguir cada uno con el pacto?
- ¿Cuáles son las consecuencias si Vlad cede a la sed de sangre?
- La criatura habla de un combate entre dos fuerzas de las que depende el equilibrio del mundo. ¿Cuáles son?
- ¿Qué poderes adquirirá tras beber la sangre del vampiro?

DESPUÉS DE LA PELÍCULA

1. **Drácula, de Bram Stoker.** La película busca ofrecer otra visión de la figura del conde Drácula, según lo creó el novelista irlandés Bram Stoker. Para conocer un poco más esta figura, lee atentamente el siguiente fragmento de la novela. Jonathan Harker, el narrador del fragmento, es un joven abogado inglés que se aloja en el castillo del conde Drácula, que lo ha contratado como agente inmobiliario. Al principio, Harker no conoce la naturaleza de su anfitrión, pero la descubre poco a poco. Lee sus impresiones ante el contacto con el conde. ¿Qué rasgos del Conde aparecen reflejados en la película, tanto en el vampiro de la cueva como en Vlad posteriormente?

Cuando el conde se inclinó sobre mí y sus manos me tocaron, fui incapaz de reprimir un escalofrío. Quizá fuera debido a que su aliento olía a rancio, pero me sobrevino una horrible sensación de náusea que, por mucho que lo intenté, no logré disimular. El conde que, evidentemente lo había notado, retrocedió; y dedicándome una especie de siniestra sonrisa que dejó al descubierto sus protuberantes colmillos, mostrándolos mucho más de lo que hasta entonces había hecho, se sentó de nuevo al otro lado de la chimenea. Ambos permanecimos en silencio un rato y, al mirar hacia la ventana, vi los primeros tímidos rayos del alba. Una extraña quietud parecía extenderse sobre todas las cosas; pero al escuchar atentamente pude oír, alzándose desde lo más profundo del valle, el aullido de muchos lobos. Los ojos del conde centellearon y dijo:

—Escúchelos..., los hijos de la noche. ¡Qué música hacen!—. Viendo, supongo, alguna expresión de mi rostro que le debió de resultar extraña, añadió:— Ah caballero, ustedes los habitantes de la ciudad no pueden entender los sentimientos del cazador.

BRAM STOKER: *Drácula*

2. **La leyenda.** El título de la película incluye la palabra *leyenda*, un relato en el que se combinan elementos folclóricos y creencias populares con datos históricos. Veamos cómo están ambos elementos presentes en la figura del conde Drácula.
 - a) **Mito y creencias populares.** Investiga sobre criaturas asociadas a creencias populares que puedan relacionarse con el vampiro.
 - b) **La historia.** La película identifica al personaje histórico de Vlad Tepes con el conde Drácula. Investiga un poco más sobre este personaje y averigua por qué ha terminado asociado a la figura del vampiro.
3. **Inventamos nuestra versión.** El subtítulo de la película dice que es *la leyenda jamás contada*, pero esto no quiere decir que sea la única. Ahora, con lo que sabéis de vampiros y de Drácula, os toca escribir vuestra propia versión. Podéis trabajar en grupos. Para ello, tened en cuenta los siguientes elementos:

- ¿Quién cuenta la historia? En la película, es el hijo de Vlad quien cuenta lo sucedido. Recordad que tenéis que escribir desde el punto de vista del personaje que hayáis elegido. Puede ser el propio Vlad, la criatura, Mirena, un soldado del ejército de Vlad...
- ¿Quiénes son los personajes principales?
- ¿Qué sucede para que Vlad termine convirtiéndose en Drácula? ¿O no se convierte en vampiro porque rechaza el pacto de la criatura, o resiste la sed durante los tres días...?
- El espacio y el tiempo en los que transcurre la acción serán los mismos que los que aparecen en la película (Transilvania, mediados del siglo xv), pero debéis desarrollar un poco estas circunstancias con alguna descripción para ambientar mejor vuestra historia.