

UNIDAD 1: Intervención para el desarrollo afectivo

ACTIVIDADES-PÁG. 9

1. ANALIZA. Reflexiona sobre la siguiente frase de Aristóteles: «Educar la mente sin educar el corazón no es educar en absoluto». Reflexionad durante unos minutos y poned en común vuestras reflexiones.

Lo que alienta a educar el corazón es la idea de que si hoy nos ocupamos de las emociones, mañana reduciremos la incidencia de problemas derivados de emociones conflictivas. Estos problemas pueden ser simples y cotidianos o verdaderamente graves en el futuro como: la violencia, el suicidio o el consumo de drogas. Al educar el corazón desarrollamos la mente en términos de plasticidad neuronal. Esta capacidad neuronal nos ayudará a moldear circuitos cerebrales más saludables.

Si bien el término educación emocional resulta muy atrayente, debemos tener cuidado a la hora de llevarla a cabo. Ni todo vale ni nada queda. O sea, que al igual que enseñamos con sumo cuidado a sumar y a restar, debemos implicarnos en instruir al corazón.

La idea es que el niño y la niña aprenda a identificar las señales que nos ofrecen nuestros sentimientos y las usen como base para tomar decisiones adecuadas al clima afectivo que se respira en el entorno.

Para esto, debemos transmitir un mensaje claro a los niños y las niñas: todos los sentimientos están bien, son las conductas las que pueden estar mal. Es clave para el desarrollo emocional percatarse de que todo el mundo siente en alguna ocasión celos, avaricia, desilusión, etc. Sin embargo, lo importante es que se familiaricen con ello y aprendan a expresarlo de la manera adecuada.

Para lograrlo debemos preocuparnos por proporcionarles herramientas que les ayuden a llevarlo a la práctica. Esto es de suma importancia dado que hay muchos niños y niñas que temen sus sentimientos, ya que se sienten incapaces de separarlos de su conducta.

Es muy importante que el niño o la niña comprenda que si en alguna ocasión se le ha castigado al expresar la ira, no ha sido por la emoción en sí sino por su conducta. Para ello podemos contarles historias en las que un niño haya sentido esa emoción y su manera de resolverlo. Invitarles a que nos cuenten sus vivencias, a que nos hagan un dibujo o que escriban acerca de ello es una buena idea para ayudarles a que expresen su malestar.

A partir de ello, tiene que aprender a calmarse antes de pensar y de actuar. Sentir emociones negativas es normal, pero tiene que reconocer que la activación que siente se deriva de esta. Poco a poco, el niño o la niña aprenderá que por mucho enfado que sienta esto no es sinónimo de que lleve a cabo una conducta negativa. Se le enseñará que las emociones pueden regularse de forma interna sin que tengan consecuencias externas negativas.

No se trata de decir a los niños y las niñas que se calmen, sino de invitarles a comprender que ciertos estados emocionales son displacenteros para todos. Así, para controlar el comportamiento que deriva de su emoción, tienen que comprender que deben tratar su entorno como quieren que su entorno les trate a ellos.

2. REFLEXIONA. Recuerda tu etapa infantil. ¿Cómo te recuerdas emocionalmente en tu relación con los siguientes agentes sociales?

Familia

Amigos

Centro educativo

**Otras personas
adultas**

Es una actividad libre, donde el alumnado se debe dejar llevar por las emociones y sentimientos de su infancia.

3. REFLEXIONA. Indica tres emociones que hayas experimentado tú o cualquier persona cercana a ti y describe tanto los estímulos o las situaciones que provocaron dichas emociones como los sentimientos que se derivaron de estas.

Es una actividad libre.

Ejemplo: Cuando tenía cinco años, me alegré mucho cuando a mi madre le dieron la noticia de que yo ganaba la mayoría de partidos de tenis, lo cual se relacionó con un sentimiento de agradecimiento y satisfacción en el deporte, específicamente en el tenis.

4. Busca los ODS en el siguiente enlace: <<https://bit.ly/4afltvY>> y reflexiona sobre la importancia del desarrollo socioafectivo relacionándola con el ODS 3: Salud y bienestar.

Es una actividad libre, donde el alumnado debe reflexionar sobre la importancia del desarrollo socioafectivo de la persona desde la más temprana infancia para lograr determinados objetivos y derechos personales, como son la salud mental, la salud física, el sentimiento de apego, de protección, de pertenencia, etc. Los alumnos y las alumnas deben percibir cuán importante es el desarrollo socioafectivo si puede relacionarse directamente con uno de los ODS de la Agenda 2030.

ACTIVIDADES-PÁG. 11

5. ANALIZA. Indica los distintos periodos y etapas que establece Piaget de 0 a 6 años sobre el desarrollo socioafectivo.

Periodo/etapa sensoriomotora: de 0 a 2 años. Al nacer, la mejor forma que tiene de comunicarse el bebé es llorar, ya que no puede emitir otros sonidos (físicamente no está preparado). Durante los primeros meses, todo serán gestos prelingüísticos, sonrisas y llantos, que utilizarán de una forma involuntaria, y que más adelante se volverá intencional cuando aprendan a utilizarlo para comunicarse. De todas formas, al llorar o al sonreír los padres interpretan lo que el bebé hace, y por ello ya hay una primera comunicación no intencional por parte del bebé. Después llegarán los primeros balbuceos, en torno a los 6 meses, con consonante-vocal; por ejemplo, «bababa». Las primeras emisiones de palabras sueltas serán en torno a los 12 meses.

Periodo/etapa preoperacional: de 2 a 6 años. El niño o la niña empieza a relacionarse con los demás, en especial con sus iguales, ya que antes de este periodo las relaciones eran únicamente con la familia, aunque entre los 3 y los 6 años se produce una gran ampliación de vocabulario; los niños y las niñas se rigen durante la primera infancia por un «pensamiento egocéntrico», esto quiere decir que piensan según sus experiencias individuales, lo que hace que su pensamiento aún sea estático, intuitivo y carente de lógica. Por ello, es frecuente que hasta los 6 años puedan cometer errores, tanto para interpretar un suceso como para expresarlo. Hablar en tercera persona refiriéndose a uno mismo es muy normal en este periodo porque aún no tiene bien definido el concepto del «yo» que lo separa con el resto del mundo.

A esta edad, entre 2 y 7 años, tendrán mucha curiosidad y ganas de conocimiento, por lo que

preguntarán a sus padres el porqué de muchas cosas.

En esta etapa atribuyen sentimientos o pensamientos humanos a objetos. Este fenómeno se conoce como animismo.

6. INVESTIGA. Amplía la información de los sistemas que componen la teoría del autor Urie Bronfenbrenner y pon un ejemplo de cada uno de ellos.

La **teoría ecológica de los sistemas**, de Urie Bronfenbrenner, constituye un enfoque ambiental sobre el desarrollo del individuo a través de los diferentes ambientes en los que se desenvuelve y que influyen en el cambio y en su desarrollo cognitivo, moral y relacional.

Esta teoría puede aplicarse a todos los ámbitos de la psicología y a otras ciencias, ya que partimos de la base de que el desarrollo humano se da en interacción con las variables genéticas y el entorno, y expone de manera clara los diferentes sistemas que conforman las relaciones personales en función del contexto en el que se encuentran.

La principal crítica a esta visión ambientalista que podemos encontrar es que presta poca atención a los factores biológicos y cognoscitivos del desarrollo en su esencia. Además de que no proporciona una secuencia del cambio en el desarrollo como, por ejemplo, aportan las teorías de Jean Piaget y Erik Erikson. Sin embargo, al poner tanto énfasis en el aspecto contextual del desarrollo humano, que es un espacio en el que se puede intervenir directamente, esta teoría suele utilizarse a la hora de hablar de educación en red y de la responsabilidad compartida de la educación.

Como seres sociales, e inmersos en un entorno con una cultura y contexto determinados, y a la vez en constante transformación por el marco globalizado en el que nos sitúa el *zeitgeist*, podemos pensar que el desarrollo personal se crea a partir de los intermediarios culturales y la interrelación de los sistemas mencionados en la teoría ecológica de Bronfenbrenner.

No debemos mencionar únicamente el desarrollo a través de las interacciones teóricas, sino que, para abordar las críticas existentes al modelo, hay que tener en cuenta la interacción entre las variables de personalidad y el entorno, ya que la suma de los sistemas es, a la vez, agente socializador e individualizador, y sirve para entender el desarrollo del individuo en diferentes contextos.

Ejemplos:

Microsistema: Los escenarios englobados en este sistema son la familia, los padres o la escuela.

Mesosistema: Pueden ser la relación entre la familia y la escuela, o entre la familia y los amigos.

Exosistema: Lo conforman por ejemplo la naturaleza del trabajo de los progenitores, relaciones que mantiene un profesor o profesora o con el resto del claustro, etc.

Macrosistema: Lo constituyen los valores propios de una cultura, costumbres, etc.

A estos ámbitos espaciales se debe añadir el cronosistema, que introduce la dimensión temporal en el esquema. Se incluye aquí la evolución cultural y de las condiciones de vida del entorno.

ACTIVIDADES-PÁG. 14

7. ANALIZA. Explica cada uno de los estadios y fases que establece Wallon sobre la afectividad infantil.

Es una actividad libre. Ejemplo:

Impulsividad motriz. Este es el periodo que Wallon llamaría de la actividad preconsciente, al no existir todavía un ser psíquico completo. No hay coordinación clara de los movimientos de los niños y las niñas en este periodo, y el tipo de movimientos que se dan son fundamentalmente impulsivos y sin sentido. En este estadio todavía no están diferenciadas las funciones de los músculos, es decir, la función tónica (que indica el nivel de tensión y postura) y la función clónica (de contracción-extensión de un músculo).

Estadio emocional. Empieza en los seis meses y termina al final del primer año. La emoción en este periodo es dominante y tiene su base en las diferenciaciones del tono muscular, que hace posible las relaciones y las posturas. Para Wallon, la emoción cumple tres funciones importantes: a) al ser la emoción un mundo primitivo de comunicación permite al niño y a la niña el contacto con el mundo humano y por tanto la sociedad; b) posibilita la aparición de la conciencia de sí mismo, en la medida en que este es capaz de expresar sus necesidades en las emociones; c) permite captar a los demás, según expresen sus necesidades emocionales.

Estadio sensoriomotor. Va del primer año al tercer año. Este es el periodo más complejo. En él, la actividad del niño y la niña se orienta hacia el mundo exterior, y con ello a la comprensión de todo lo que le rodea. Se produce un mecanismo de exploración que les permite identificar y localizar objetos. El lenguaje aparece alrededor de los doce o catorce meses, a través de la imitación; con él, enriquece su propia comunicación con los demás (que antes era exclusivamente emocional). También en este periodo comienza el proceso para aprender a andar en el niño y la niña, el cual incrementa su capacidad de investigación y de búsqueda. Aunque a esta edad pueden conocer y explorar, no puede depender todavía de sí mismo.

Estadio del personalismo. Comprende de los tres a los seis años. En este estadio se produce la consolidación (aunque no definitiva) de la personalidad del niño y de la niña. Presenta una oposición hacia las personas que le rodean, debido al deseo de ser distinto y de manifestar su propio yo. A partir de los tres años toma conciencia de que él tiene un cuerpo propio y distinto a los demás, con expresiones y emociones propias, las cuales quiere hacerlas valer, y por eso se opone a los demás, de aquí la conducta de oposición.

ACTIVIDADES-PÁG. 17

8. REFLEXIONA. Recuerda tu infancia y explica la relación que tenías con tus padres. ¿Con qué tipo de apego te identificas? ¿Por qué?

Es una actividad libre.

El objetivo es que los estudiantes relacionen el tipo de apego con el vínculo establecido, y que reflexionen sobre cómo lo han vivido ellos o ellas.

9. ¿Qué tipo de apego es el que busca como ideal una familia en nuestra sociedad? ¿De qué depende un tipo de apego u otro? ¿Piensas que en todas las culturas existe esta importante relación de apego? Razona tu respuesta y ponla en común con el resto de la clase.

Es una actividad libre que pretende la autonomía del alumnado a la hora de interpretar y reflexionar sobre otras culturas y que favorece la puesta en común, el respeto y la valoración de las opiniones ajenas.

Ejemplo: el apego ideal que se busca es el apego seguro; depende de la relación establecida con la o las personas de referencia. Un ejemplo de los tipos de apego en otras culturas (se debe buscar información sobre el apego en otras culturas):

Cultura de América:

- Mantener a sus hijos e hijas sanos y seguros.
- Demostrarles afecto y escucharlos.
- Proporcionar orden y estabilidad.
- Determinar y hacer cumplir los límites.
- Pasar tiempo con sus hijos e hijas.
- Controlar las amistades y las actividades.
- Dar ejemplo.

Ejemplo: **Costa Rica:** no existen incubadoras o cunas, después de que nace el bebé debe de compartir cama con su madre. **Guatemala:** las madres consideran que a partir de los 2 años el niño o la niña pasa de ser «bebe egoísta» a niño o niña que debe cooperar. **Argentina:** los niños y las niñas deben acostumbrarse a dormir a la misma hora que los padres, incluso cuando estos tienen reuniones, y levantarse tarde al día siguiente. **Yucatán:** es normal y esperado que los niños y las niñas comiencen a trabajar desde los 2 o 3 años.

Cultura oriental:

- En la tradición china, la familia es el núcleo social que modela la vida social y colectiva.
- El embarazo es controlado de manera exhaustiva.
- El permiso de maternidad es de 1 año.
- El segundo hijo está prohibido, la mujer debe incorporarse a la sociedad después de 2 semanas de parto.
- Si el primer hijo es de sexo femenino se deroga la prohibición y la segunda maternidad tiene los mismos derechos que la primera.
- Primero se enseña el dialecto de su zona y después el mandarín.
- Los mensajes educativos se enseñan mediante dibujos y cuentos.

Ejemplo: es una educación puramente autoritativa, se debe ser el mejor en todo, se ve innecesaria toda forma de diversión.

Cultura de África:

- Los padres pasan el 50 % del tiempo con sus hijos
- Los roles de padre y madre son intercambiables.
- La madre sale a cazar y el padre cuida de hijos e hijas; puede ser al revés dependiendo de las circunstancias.
- No hay estigma sobre el machismo o feminismo.
- Padre y madre cambian roles y no por eso se pierde estatus.
- Los padres llevan a cazar a sus hijos e hijas.
- Si el bebé se pone nervioso o estresado y no está la madre, el padre le ofrece el pezón.

10. En pequeños grupos, identificad el apego que tiene algún niño o niña de 10 a 24 meses al que podáis acceder. Preparad una serie de grabaciones de la manera más natural posible;

podéis participar todo el grupo como personas extrañas o conocidas, tanto cuando esté cerca el cuidador o la cuidadora como cuando no esté.

Elaborad un informe en el que se especifique lo siguiente:

Nombre y edad.

Parentesco con algún miembro del grupo.

Grabaciones llevadas a cabo. Ejemplo: la primera, en casa, en su entorno; la segunda, en un entorno desconocido para él, y la tercera, en el parque...

Experiencias en cada una de las grabaciones y actitudes de los niños y las niñas ante la presencia de la madre, cuando desaparece, cuando juega con una persona extraña...

Conclusiones.

Exponed los trabajos en clase.

Es una actividad libre.

El objetivo es que el grupo participe en la identificación y conocimiento de ciertos tipos de apegos a través de las grabaciones, con las que se ampliarán conocimientos sobre la práctica real.

ACTIVIDADES-PÁG. 18

11. RESUELVE EL PROBLEMA. Imagina que trabajas como educador o educadora infantil y un padre se muestra muy preocupado con el comportamiento irascible de su hijo de 2 años y con sus rabietas. El padre comenta que es por la llegada del nuevo hermano. Busca los recursos que podría utilizar para paliar la situación: cuentos u otros materiales.

Recursos conductuales:

- Hacerle partícipe de la llegada del nuevo hermano.
- Mantener las rutinas de los mayores.
- Evitar «idealizar» los beneficios de tener un hermano.
- Ignorar sus malos comportamientos y reforzar los buenos.
- Recordarle todas las cosas que podemos hacer con él y no con el hermano.
- Dedicarle sus momentos en exclusividad.
- Le podemos involucrar en las tareas de cuidado del bebé y hacerle ver que su ayuda es muy importante.
- Nunca comparar a los hermanos...

Recursos materiales:

- Jo Witek: *Dentro de nuestra mamá.*
- Jan Ormerod y Andrew Joyner: *El cambalache.*
- Lauren Child: *El niño nuevo.*
- Marianne Vilcoq: *Espero un hermanito.*
- Susana Gómez, Armand: *Helio con hache.*
- Candy Tejera, Cristina Méndez: *Nace Eugenia.*
- DebiGlori: *Siempre te querré pequeñín.*
- Sam McBratney: *Todos sois mis favoritos.*

12. En pequeños grupos, pensad y explicad dos actividades que favorezcan el desarrollo afectivo de niños y niñas de 6-12 meses.

Es una actividad libre.

Ejemplo de una actividad: ¡Uno, dos, tres..., arriba! Con juguetes en un sofá o una mesa donde el bebé pueda llegar, se le motiva a que los toque o agarre; para ello se pondrá de pie, y cuando lo haga, se le halagará.

ACTIVIDADES-PÁG. 20

13. REFLEXIONA. Explica si crees que las familias de acogida deben educar a los niños o las niñas que acogen como a sus propios hijos. ¿Podría darse algún conflicto con la familia biológica?

Objetivos del acogimiento familiar (puede variar entre comunidades; hemos tomado como referencia Castilla-La Mancha):

- Ofrecer una alternativa adecuada, temporal y complementaria a los/as menores que por diversas circunstancias no pueden ser atendidos/as por sus familias.
- Cubrir la necesidad de menores con padres y madres que no pueden ejercer la parentalidad por diversos motivos.
- Los/as acogedores/as se comprometen a cuidar al/a la menor, educar, apoyarle incondicionalmente, integrarle en su red social, respetar su identidad personal y familiar, su historia de vida, facilitar la relación con su familia de origen y colaborar con la administración.
- Los/as acogedores/as se comprometen a ayudar al/a la menor a elaborar su historia de vida, reparar, compensar daños y carencias a nivel afectivo.
- La familia acogedora abre las puertas de su hogar temporalmente, cubriendo las necesidades del/la menor: cuidándole, educándole, proporcionándole apoyo incondicional, seguridad y afecto.
- El acogimiento es una experiencia compleja, es importante tener en cuenta la historia de vida del/la menor, existen menores con necesidades especiales: mayores de 8 años, con enfermedades, discapacidades, grupos de hermanos...

Qué proporciona al/a la menor el acogimiento familiar:

- Procurar al/a la menor un ambiente familiar adecuado.
- Permitir que los niños, niñas y adolescentes tengan una estabilidad y figura de referencia.
- El interés por mantener los lazos con la familia de origen cuando éstos son positivos y benefician al niño o niña.
- Prestar al niño/a una atención personalizada a sus necesidades.

Quién puede acoger:

- Cualquier persona mayor de 25 años o familia dispuesta a ofrecer un ambiente estable y afectivo al/a la menor.

Qué requisitos debe cumplir para ser familia de acogida:

- Las personas solicitantes de colaboración en el programa de «familias acogedoras» participarán en sesiones de formación con el objetivo de proporcionarles unos conocimientos y habilidades necesarias para afrontar las posibles dificultades que puedan surgir en el proceso de acogimiento familiar. El proceso de formación consta de cuatro sesiones, donde se abordarán por bloques temáticos las áreas relacionadas con el acogimiento familiar.
- Una vez finalizado el proceso de formación, se realizará por parte del Equipo Interdisciplinar de la Dirección Provincial una valoración de la familia solicitante a fin de poder determinar su inclusión en la Bolsa de Familias Acogedoras de Castilla-La Mancha.

Lo primero que hay que saber es la diferencia entre el acogimiento permanente y el temporal. Ejemplo de situaciones de acogida: Rocío, que vive las dos situaciones en primera persona, nos cuenta que, en el caso de Verónica, el acogimiento permanente es como una adopción con la única diferencia de que ella mantiene relación con su familia biológica. A todos los efectos nosotros somos sus padres y esta situación se mantendrá así para siempre. En este caso fue la Comunidad de Madrid quien decidió que la niña no podía vivir con sus padres biológicos ni con otros familiares cercanos y decretó para ella un acogimiento permanente.

En el caso de Pedro, que es su hijo pequeño, se trata de una acogida temporal porque su madre no puede hacerse cargo de él puntualmente. La situación, nos cuenta Rocío, es la de una mujer, que no tiene quien la ayude, con dos hijos, uno de ellos muy enfermo ingresado en un hospital durante un tiempo indefinido. Esa es la razón de que Pedro haya llegado a su casa, aunque tenga una madre que le quiere y que no ha renunciado a él. Cuando esa situación cambie el niño volverá con su familia, lo sabemos desde el primer día, y es más, cuando eso suceda nos alegraremos de que Pedro pueda recuperar su vida. Y es que el objetivo final del acogimiento es facilitar el retorno del menor a su familia biológica.

En el siguiente enlace puedes acceder a un artículo muy interesante que cuenta las historias de dos chicos en un centro de menores y en una familia de acogida «La vida entre el centro y las familias de acogida: las historias de Raúl y Patricia»: https://www.eldiario.es/nidos/familias-acogida-historias-Raul-Patricia_0_729677730.html

ACTIVIDADES-PÁG. 23

14. UTILIZA LAS TIC. Imagina que trabajas como educador o educadora en un centro de acogida de menores. Se considera necesario ofrecer información a las familias con pautas de crianza sobre las consecuencias que tienen en los niños y niñas los diferentes estilos educativos. Podéis realizar una infografía, díptico, etc., en grupo y seleccionar las consecuencias que consideréis más significativas.

Es una actividad en la que el alumnado selecciona las consecuencias más significativas de los diferentes estilos educativos. Se sugiere utilizar las TIC para elaborar una infografía, díptico, tríptico, etc. Ejemplo de la información que se puede incluir:

El ambiente familiar es el conjunto de relaciones establecidas entre los miembros de la familia. Un ambiente familiar en el que se establezcan relaciones positivas entre sus miembros va a favorecer el adecuado desarrollo afectivo; por el contrario, un ambiente familiar con carencias afectivas pueden provocar dificultades en el desarrollo afectivo de niños y niñas, y puede originar alteraciones en su autoconcepto, en la autoestima, la seguridad, la confianza, en el equilibrio emocional y en el control de emociones y sentimientos.

Podemos diferenciar **tres estilos educativos** familiares, sus características y sus consecuencias en el desarrollo afectivo:

- **Estilo democrático:** los padres se muestran afectuosos, son sensibles a las necesidades de sus hijos e hijas, actúan con responsabilidad, respetando y aceptando sus características individuales. Fomentan la interacción y la comunicación positiva y abierta en un clima que proporciona al niño o la niña seguridad y confianza. Se establecen normas y límites claros que se mantienen de forma coherente y donde se exige el cumplimiento explicando los motivos.

Consecuencias en los niños y las niñas: es el estilo educativo que tiene más efectos positivos en el desarrollo infantil, favorece la felicidad y espontaneidad de los niños y las niñas, una adecuada autoestima, competencia social, autocontrol, autonomía, motivación, etc.

- **Estilo autoritario:** los padres ejercen un alto grado de control sobre sus hijos e hijas. Utilizan el castigo y amenazas verbales como recurso para controlar su comportamiento. No tienen en cuenta sus necesidades, imponen normas estrictas y son inflexibles.

Consecuencias en los niños y las niñas: este estilo educativo tiene efectos negativos en el desarrollo, como la baja competencia social y autoestima, falta de control de impulsos, dependencia y sentimientos de tristeza.

- **Estilo permisivo:** este estilo se puede dividir en dos categorías:

1. Negligente: se caracteriza por ausencia de atención, interés, control y afecto parental hacia sus hijos e hijas.

2. Indulgente: los padres tienen expectativas positivas hacia hijos e hijas; debido a esto hay ausencia de control parental, pero sí existe atención y relación afectiva con niños y niñas.

Consecuencias en los niños y las niñas: este estilo educativo fomenta baja competencia social, dificultades de autocontrol, poca motivación, inmadurez, dificultades para acatar las normas.

15. INVESTIGA. ¿Qué intervenciones podrías realizar con el objetivo de favorecer que los niños y las niñas se formen una imagen ajustada de sí mismos y desarrollen sentimientos de autoestima positiva?

En el día a día del aula se dan múltiples situaciones que podemos aprovechar para estimular el desarrollo afectivo de los niños y las niñas, fomentando interacciones positivas y estableciendo vínculos afectivos entre educador o educadora y niños y niñas, y entre los niños y niñas.

Como educadores nuestra intervención para favorecer que los niños y niñas se formen una imagen ajustada y desarrollen sentimientos de autoestima positiva puede ser la siguiente:

- **Ser una figura de apego** con un papel significativo, que le dará seguridad y confianza en el conocimiento y en la exploración de este nuevo entorno. Este debe ser consciente de la importancia que para el niño y la niña van a tener estos nuevos vínculos afectivos que surgirán entre educador o educadora-niño o niña y entre el grupo de iguales.

- **Debe crear contextos educativos que estimulen la creación de vínculos afectivos positivos**, ofrecer estrategias metodológicas cooperativas, diseñar actividades, organizar los recursos y espacios de manera intencionada, ofreciendo nuevas experiencias e interacciones afectivas ricas y variadas, con elementos y personas hasta entonces desconocidos, contribuyendo a que los niños y las niñas elaboren una imagen positiva y equilibrada de sí mismos.
- **Será ejemplo y modelo de conducta**, seleccionará materiales y recursos didácticos que presenten modelos de personas y comportamientos no estereotipados o sexistas, que mantengan entre sí relaciones equilibradas, respetuosas e igualitarias, y que fomenten la convivencia entre niños y niñas de diferentes culturas.
- **Deben contribuir a que los niños y las niñas vayan conociendo y diferenciando algunos rasgos** propios y de los demás y aprendiendo a identificar y aceptar las diferencias de sexo, origen o cultura, evitando actitudes de sumisión o dominio.
- **Atenderá a la diversidad y propiciará un ambiente de relaciones presidido por el respeto** y la aceptación de las diferencias, ofreciendo una intervención educativa motivadora y ajustada a las distintas necesidades individuales en contextos de bienestar, seguridad y afectividad.

ACTIVIDADES-PÁG. 25

16. Tras haber visto los vídeos sobre el periodo de adaptación, realizad una tertulia sobre los principales errores que cometen los padres y madres en este periodo y algunos consejos que podríais darles para favorecer que este proceso sea positivo.

Son muchas las cosas que podemos hacer para intentar ayudarles en este proceso, pequeños hábitos que harán que la situación mejore día a día:

- Es conveniente que conozcan el centro antes del primer día de clase, así el lugar no será del todo extraño para ellos.
- Desde unas semanas antes podéis empezar a hablarles del centro, de cómo será esta nueva rutina familiar y las cosas tan divertidas que harán allí. Todo debe enfocarse de manera positiva.
- Siempre hay que despedirse del niño, eso sí, la despedida debe ser corta, con un mensaje directo y positivo que el niño entienda y le calme, algo como: «Cariño, te quedas aquí a pasártelo bien, mamá vendrá a por ti a la hora de comer. Te quiero», un beso y adiós.
- Además, es conveniente que entren por su propio pie al centro, o si se empeñan en que los lleven en brazos, o son muy pequeños, debéis ser vosotros los que hagáis el gesto de entregar al niño o la niña.
- También puede ser positivo para ellos que los hagáis partícipes de los preparativos para la clase: ir a comprar la mochila, el babi, la bolsa de la merienda, etc., siempre que ellos quieran participar, claro.

- Debemos mantener una constancia a la hora de llevarlos al cole, no es bueno para ellos que en pleno periodo de adaptación pensemos que por un día que no lo llevemos no pasa nada. A no ser que tengan que quedarse en casa porque estén enfermos, no debemos romper la rutina que estamos estableciendo.
- Lo mismo pasa con la hora de dejarlos y recogerlos. Los niños y las niñas asimilan muy pronto los horarios y eso les da estabilidad y seguridad. Si cada día los llevamos y les recogemos a una hora distinta no sabrán a qué atenerse.
- También sería conveniente que durante ese periodo de adaptación fueran los padres y las madres los que los lleven y les recojan del centro, pero, como eso no siempre es posible, al menos sí debería ser siempre la misma persona.
- A algunos niños y niñas les funciona el hecho de llevar lo que se llama un objeto de transición: una mantita, un peluche..., cualquier cosa que les haga sentir seguros, siempre que lo reclamen.
- Y por último, a la salida, está bien interesarse por lo que han hecho ese día, pero muchas veces no cuentan demasiado. Es mejor no agobiarlos a preguntas y dejar que sean ellos los que nos cuenten lo que nos quieran contar cuando se sientan con ganas de hacerlo.

Reflexionad sobre los sentimientos que durante este periodo tienen niños y niñas y realizad una puesta en común sobre cómo podrían reducirse o eliminarse.

Durante el periodo de adaptación debemos evitar que tengan sentimientos de:

- **Inseguridad.** Se produce por llegar a un nuevo contexto desconocido para ellos y del que no tienen referencias estables (centro educativo, aula, materiales, educador o educadora, grupo de iguales, etc.). Conviene favorecer la acogida del niño y la niña y el conocimiento del contexto del centro educativo. Temen que sus padres y madres no regresen a buscarlos, pues los niños y las niñas se basan en el principio de realidad, saben lo que sucede en el presente, pero son incapaces de pensar en el futuro.
- **Vulnerabilidad.** Los educadores y educadoras no son todavía un referente estable que les aporte seguridad, además de no tener la exclusividad en la atención, como sucede con la madre o el padre; los niños y las niñas tienen que compartir juguetes y espacios con otros niños y niñas desconocidos. Debemos mostrar atención y establecer vínculos que les aporten confianza.

17. En grupos de cuatro o cinco personas vais a diseñar actividades para trabajar la afectividad y las emociones a través de los siguientes cuentos:

- _ *La cola del dragón*, de Mireia Canals
- _ *Orejas de mariposa*, de Luisa Aguilar
- _ *Tengo un volcán*, de Míriam Tirado
- _ *Gato rojo, gato azul*, de Jenni Desmond
- _ *Yo mataré monstruos por ti*, de Santi Balmes
- _ *Así es mi corazón*, de Jo Witek y Christine Roussey

Para llevar a cabo la actividad, vais a seguir las siguientes indicaciones:

a) Seleccionad uno de los cuentos.

b) Leed el cuento en pequeños grupos e identificad las emociones que se pueden trabajar con él.

c) Plantead cinco actividades, a través del cuento, para trabajar los aspectos emocionales en los niños y las niñas de la etapa de educación infantil.

d) Cumplimentad la siguiente ficha.

Título	
Autor	
Editorial	
Resumen del cuento	
Emociones que se trabajan	
Actividades que se trabajan	

e) Elaborad una presentación con diapositivas que contengan la información de la ficha anterior para presentar el cuento seleccionado a vuestros compañeros y compañeras. Poned especial atención al apartado de las actividades diseñadas.

f) Para terminar, cread un vídeo, para colgar en YouTube, recomendando el cuento a las familias.

_ Nombrad el título, el autor y la editorial.

_ Haced el resumen del cuento.

_ Aclarad su valor didáctico y explicad una de las actividades que habéis diseñado para trabajar el ámbito afectivo y emocional.

Podéis visionar los vídeos en el aula y hacer una coevaluación de vuestro trabajo.

Con esta actividad se pretende que el alumnado conozca diferentes cuentos, adecuados a la etapa de Educación infantil, con los que se pueden trabajar las emociones. A través de estos cuentos, deben diseñar actividades para favorecer el conocimiento y la expresión de las emociones. Para terminar, deben reflexionar sobre su valor didáctico y comunicarlo a través de un vídeo destinado a las familias.

Se presenta un ejemplo de ficha a continuación:

Título	<i>Yo mataré monstruos por ti</i>
Autor	Santi Balmes
Editorial	Principal de los libros
Resumen del cuento	Martina tiene miedo al acostarse porque cree que debajo del suelo viven monstruos. Al otro lado del suelo vive Anitram, un monstruo que tiene miedo de los humanos que viven en el otro lado. Ambos personajes se conocen y se ayudan, lo que hace desaparecer sus miedos.
Emociones que se trabajan	Miedo
Actividades que se trabajan	Asamblea sobre el cuento. Dibujar el monstruo con diferentes colores. Crear un monstruo con material plástico y ponerle como nombre el que contenga las letras del nuestro, pero colocadas al revés, como sucede con Martina y Anitram.

18. En parejas, diseñad y elaborad un cartel, utilizando alguna aplicación informática, para colocar en una escuela infantil. En él deben figurar los tipos de apego y algunas orientaciones para las familias sobre este proceso.

Exponed el trabajo en el aula, asignadles un código QR a los carteles y divulgadlo por el centro educativo.

Para realizar esta actividad los estudiantes pueden utilizar alguna de las siguientes aplicaciones informáticas:

- Canva
- Genially
- Poster Maker
- Inkscape

Se deben tomar como referencia los contenidos de las páginas 15-17.

ACTIVIDADES-PÁG. 26

19. CREA. Imagina que trabajas como educador o educadora en una escuela infantil y debes preparar la entrevista inicial con las familias. En pequeño grupo, elaborad un modelo de entrevista que incluya toda la información que necesitarás recoger sobre el niño o la niña y su contexto familiar.

Entrevista inicial

Datos personales:

Nombre y apellido:

En casa lo llaman:

Datos familiares:

Hermanos: Edades: Estudios cursados:

Estudios cursados por el padre:

Estudios cursados por la madre:

Relación del niño o la niña con la madre:

Relación del niño o la niña con el padre:

Relación del niño o la niña con los hermanos:

¿Quiénes viven en la casa?

Tipo de relación mantenida con abuelos y tíos:

Relación con la institución

¿Es la primera vez que el niño o la niña asiste al centro?

¿Ustedes lo ven preparado?

Vivienda:

Casa/Piso: ¿Tiene patio?

¿Tiene espacio para jugar y/o moverse (dentro o fuera)?

¿Cuenta con todos los servicios?

¿Pasa algún tiempo solo? ¿Cuándo?

¿Quiénes trabajan en casa? ¿Con quién se queda el niño o la niña?

Nacimiento:

- ¿Cómo fue el embarazo?
- ¿Cómo fue el parto?
- ¿Nació a término?
- ¿Tuvo alguna dificultad al nacer?

Alimentación:

- ¿Qué actitud adoptan los padres cuando no come?
- ¿Come solo? ¿Utiliza adecuadamente los cubiertos?
- Alimentos preferidos:
- Alimentos prohibidos: ¿Por qué?
- ¿Usa mamadera, chupete?

Control de esfínteres:

- ¿Edad en que controló?
- ¿Actualmente va al baño solo?
- ¿Por las noches moja la cama?

Salud y sueño:

- ¿Es alérgico? ¿A qué?
- ¿Sufrió algún accidente, convulsiones, enfermedades?
- ¿Le tiene miedo a algo?
- ¿Comparte la habitación? ¿Con quién?
- ¿Tiene pesadillas?

Hábitos:

- Se lava, se peina, se viste solo, se baña:
- Es ordenado:
- Es cuidadoso:

Lenguaje:

- ¿Cómo es su pronunciación?
- ¿Cómo es su vocabulario?
- ¿Puede expresar lo que vivencia?
- ¿Conversan los integrantes de la familia con él? ¿Sobre qué temas?
- ¿Cuándo se equivoca al hablar es corregido? ¿Cómo?

Cómo ven los padres al niño y a la niña:

- ¿Comunica lo que siente?
- ¿Tiene rabietas?
- ¿Rompe juguetes?
- ¿Se relaciona fácilmente con los demás?
- ¿Pega sin causa?
- ¿Busca la soledad?
- ¿Busca la compañía de otros niños más grandes que él?
- ¿Qué cosas le disgustan a usted que él haga?
- ¿A quién obedece?

Vida social

- ¿Realiza alguna actividad extraescolar?
- ¿Ve televisión? ¿Qué programas? ¿Cuántas horas diarias?
- ¿Utiliza revista, libros? ¿Alguien le lee regularmente? ¿Quién?
- ¿Ve leer en la casa? ¿Qué material?
- ¿Ve escribir?
- ¿Asiste a cumpleaños u otras reuniones infantiles?
- ¿Se interesa por realizar preguntas referidas al nacimiento, diferencias de sexos?

Juego

- ¿A qué juega?
- ¿Con quién juega?
- ¿Juega en casa?
- ¿Fuera de casa?
- ¿Comparte con dificultad sus juguetes?

Observaciones

- Pediatra que lo atiende:
- Clínica:
- Grupo o factor que posee:
- Teléfono de contacto:

20. CREA. En grupos de cuatro personas, haced un trabajo de investigación sobre los protocolos del periodo de adaptación en escuelas infantiles de vuestra comunidad autónoma. Buscad en internet los sitios web o blogs de escuelas infantiles. Investigad sobre cómo se gestiona el periodo de adaptación. Elaborad una infografía con la información encontrada a través de Canva o alguna aplicación similar. Exponed a vuestros compañeros y compañeras la información encontrada y compartid las infografías en un muro de Padlet.

Se trata de que el alumnado conozca la gestión del periodo de adaptación en centros educativos de su comunidad autónoma, que reflexione sobre ella y elabore un documento resumen, una infografía, con los datos encontrados.

ACTIVIDADES-PÁG. 29

21. ANALIZA. Tomando como ejemplo el caso práctico resuelto, diseña una actividad que puedas llevar a cabo en una escuela infantil, destinada a niños de 6-12 meses y cuyo objetivo sea favorecer el reconocimiento de emociones.

Los niños y las niñas sobre los 6-7 meses suelen manifestar su estado de ánimo a través de la expresión facial. Emocionalmente, son muy inestables y pasan con facilidad del llanto a la risa, y de la risa al llanto.

Título: Expresando emociones **Edad:** + 6-7 meses **Duración:** 15-20 minutos

Objetivos: Descubrir y aprender diversas emociones a través de expresiones faciales. Fomentar la expresión adecuada de expresiones y sentimientos.

Metodología: nos sentaremos ante él y pondremos cara alegre diciendo: ¡Estoy contento! Lo haremos, además, expresando otras emociones: tristeza, sorpresa, desilusión o enfado. Siempre acompañaremos la expresión facial diciendo el nombre de la emoción que representa.

Podemos realizar el mismo juego ante un espejo, añadiendo otras caras divertidas y desenfadas a las expresiones de las emociones, como sacar la lengua, hinchar las mejillas, mover las cejas... Seguro que el niño o la niña nos imitará mirándonos directamente a nosotros o el reflejo de nuestra imagen. Esta interacción hará que pase un rato muy divertido, al mismo tiempo que descubrirá el mundo de las emociones a través de las expresiones faciales.

Recursos: podemos utilizar un espejo.

Observación: reforzaremos la expresión de sentimientos en el ámbito emocional; eso le proporcionará seguridad y confianza en sí mismo y en sus posibilidades.

ACTIVIDADES-PÁG. 31

22. CREA. Diseña actividades para favorecer el desarrollo afectivo en bebés desde el nacimiento a los 12 meses: de 0 a 3 meses; de 3 a 6 meses; de 6 a 12 meses.

A partir de los tres meses, las sonrisas del bebé ya no son fruto de un reflejo innato ni se producen por imitación de la sonrisa que ve en la cara del adulto. Ahora sonríe con intencionalidad. Su sonrisa tiene un carácter comunicativo, es la sonrisa social. Entre los cinco y los seis meses estalla en grandes carcajadas cuando juegan con él o le hacen cosquillas.

Título: Las cosquillas Edad: + 3 meses **Duración:** 10 minutos

Objetivos: estimular la risa y el buen humor. Mantener relaciones emocionales y sociales fluidas y positivas.

Metodología: haremos cosquillas a los bebés y nos reiremos con ellos. Podemos hacer los típicos juegos, que consisten en acercarnos despacio para acabar haciéndole cosquillas. Cantaremos: «Con esta cancioncilla le “cortaremos” un dedo, la mano, el brazo...», y le haremos cosquillas en la axila. La carnicería: «Cuando vayas a la carnicería, que te den un kilo de carne. Pero que no te den de aquí, ni de aquí, ni de aquí... sino de aquí, de aquí, de aquí» (popular).

ACTIVIDADES-EVALÚO MIS CONOCIMIENTOS-PÁG. 34

1. ¿Quién fue el primer psicólogo en estudiar los tipos de apego?

a) John Bowlby.

2. Para favorecer el conocimiento mutuo en el periodo de adaptación, se debe:

b) Presentación del cuento viajero.

3. ¿Cuál de las siguientes es una emoción básica?

b) Sorpresa.

4. ¿Cómo son los sentimientos?

b) Aparece de forma repentina sin esperarlo.

5. El estilo educativo que los padres hacen en sus hijos o hijas con un alto grado de control es:

a) Estilo autoritario.

6. ¿Cuál es el sistema de Bronfenbrenner en el que se tienen en cuenta los sentimientos y circunstancias?

b) Microsistema.

7. ¿Cuál no es una característica del desarrollo afectivo?

a) Relación con otras personas de forma altruista.

8. ¿Cuál es el sentimiento más habitual en un niño o una niña en el periodo de adaptación?

b) Vulnerabilidad.

9. ¿Cuál de los siguientes es un síntoma de la carencia afectiva?

d) Las anteriores son correctas.

10. Según Piaget, la generalización es un cambio en el desarrollo socioafectivo, incluido en el periodo:

b) Preoperacional.

11. Las familias formadas por una pareja en la que uno de sus miembros, o los dos, tiene uno o varios hijos o hijas de parejas anteriores son:

a) Familias reconstituidas.

12. Favorecer la identificación y manifestación de emociones adecuada, así como el reconocimiento de sentimientos y emociones de los demás, es:

a) Toma de conciencia emocional.

13. ¿Qué teoría defiende que el desarrollo de los afectos se produce desde el exterior?

d) Ambientalista.

ACTIVIDADES-EVALÚO MI APRENDIZAJE-PÁG. 35

1. CREA. Llevad a cabo las siguientes actividades para trabajar la motivación y los sentimientos:

- **Visual:** cada alumno y alumna debe buscar fotografías que le resulten representativas (un paisaje, una pareja, un niño...). Se expondrán y se elegirá una y se explicará por qué se ha elegido.

También traerá un objeto de casa que lo o la represente y al que le tenga afecto. Se expondrá y explicará qué significa para él o ella y desde cuándo ese objeto es algo muy significativo.

- **Escrita:** en una hoja en blanco, cada alumno y alumna debe dibujar una representación de sí mismo o misma; debe ser profunda y, sobre todo, divertida.
- **Musical:** cada alumno y alumna traerá una canción que le guste y explicará qué emociones y sentimientos le provoca; los demás opinarán sobre los suyos.

El objetivo de esta actividad es que el alumnado reflexione sobre las emociones y sentimientos que le evocan ciertas imágenes, representaciones de sí mismo y melodías, así como que identifique y exprese adecuadamente estos sentimientos.

2. RESUELVE EL PROBLEMA. Patricia, de 18 meses, llega en noviembre a la escuela infantil donde trabajas; nunca antes había ido a un centro educativo. Son las circunstancias laborales de su madre las que obligan a llevar a la niña a nuestra escuela. Explica qué harías y qué objetivos plantearías en el periodo de adaptación de Patricia en el aula.

Durante el periodo de adaptación el niño y la niña viven un proceso de integración en un nuevo contexto, la escuela infantil, desconocido para ellos, en el que no tiene referencias estables que le aporten seguridad. A medida que vayan construyendo vínculos con el centro, los educadores y las educadoras, sus iguales, su aula, este sentimiento de inseguridad se irá transformando en el día a día en seguridad y confianza; para ello necesitarán un tiempo.

El periodo de adaptación finaliza cuando los niños y las niñas se integran en el centro educativo. Dado el impacto psicológico y afectivo que puede suponer para los niños y las niñas, el periodo de adaptación debe planificarse adecuadamente, siguiendo criterios pedagógicos, evitando que se convierta en un suceso traumático para ellos.

Para ello los objetivos serían:

- Favorecer la integración de niños y niñas en el nuevo contexto educativo de un modo positivo.
- Crear un clima de seguridad y afecto, que ofrezca experiencias positivas, que les permitan construir nuevos vínculos afectivos que favorezcan su desarrollo, con el menor coste afectivo.
- Planificar el periodo de adaptación con la colaboración de las familias.
- Organizar un horario flexible con actividades específicas de acogida.

3. ANALIZA. Visionad la película *Hoy empieza todo*, de Bertrand Tavernier. En pequeños grupos, preparad un resumen e indicad cómo influye la implicación de la familia y de los educadores y educadoras en el desarrollo afectivo de niños y niñas y la actitud del director del centro educativo. Luego exponed en clase las conclusiones.

Daniel Lefebvre, de 40 años, dirige una escuela infantil en un pequeño pueblo al norte de Francia. Un día, la madre de una de las alumnas llega borracha a la escuela, sufre un colapso y deja allí a su bebé y a su hija de cinco años. El profesor decide tomar cartas en el asunto y solicita la ayuda de la comunidad, pero lo único que conseguirá es que su trabajo como docente sea cuestionado.

El profesor es un hombre extremadamente amable y paciente, pero no duda en ponerse firme para defender sus convicciones en determinados momentos. La ingente cantidad de problemas que se ciernen sobre él le harán flaquear en su contienda cotidiana para sacar adelante a sus pupilos y su vida personal, que también atraviesa diversas dificultades. Cansado de cargar con semejante peso, Daniel llega a plantearse la posibilidad de dejarlo todo y claudicar, algo a lo que finalmente renunciará gracias al apoyo de la familia y de los amigos.

4. CREA. Diseña actividades que puedas utilizar como estrategias de intervención en el aula de Educación Infantil con las siguientes finalidades: fomentar el conocimiento entre los niños y las niñas, estimular el contacto con diversos materiales y tomar conciencia emocional.

Indica: título, edad, objetivos, metodología, recursos y evaluación/ observación.

Actividades para favorecer el conocimiento, actividades de presentación: el primer día es fundamental la presentación del educador o educadora y del grupo; puede realizarse de forma lúdica, pasando una pelota sentados en el rincón de asamblea o presentándose por medio de un títere. También los niños y las niñas pueden presentarse diciendo su nombre y el de su muñeco (objeto transicional).

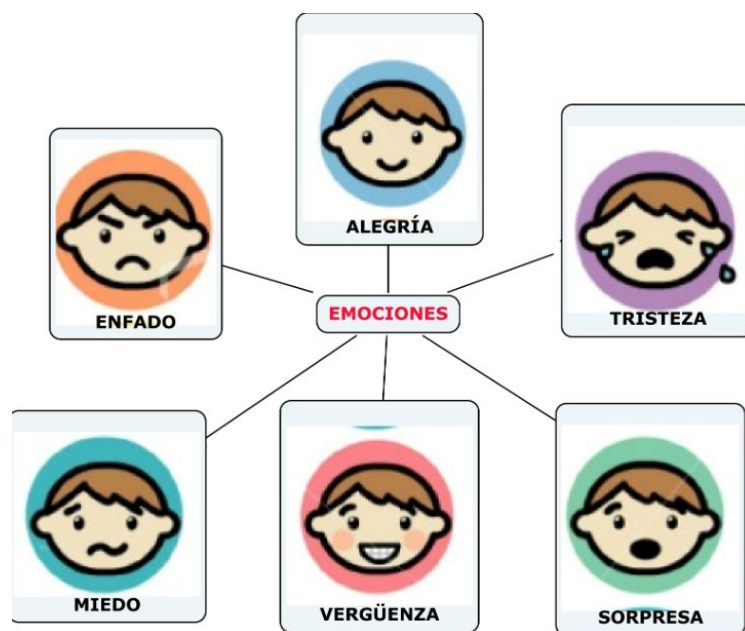
Actividades para fomentar el contacto con diversos materiales: se pueden realizar diferentes actividades con pintura, ceras, plastilina; por ejemplo, se puede realizar en grupo un mural con pintura de dedos; luego podemos dejar que cada uno se lleve un trozo a casa.

Actividades de toma de conciencia emocional: se pueden realizar las actividades anteriores y al finalizar la jornada aprovechar el rincón de asamblea y realizar preguntas a niños y niñas sobre cómo se han sentido, sus emociones y su disfrute durante la realización de actividades, etc.

5. CREA. En pequeños grupos, elaborad un diccionario de emociones. Haced fotografías vuestras en las que se reflejen emociones. Conviene que se identifique bien la emoción en los gestos, la mirada, las manos, la postura... Seleccionad las que mejor representan las emociones; luego, montad una pequeña exposición.

Es una actividad libre.

El objetivo de esta actividad es que el alumnado relacione las expresiones físicas y/o faciales con las distintas emociones.



6. CREA. En parejas, elaborad un emocionómetro para un aula de educación infantil. Podéis utilizar los materiales que consideréis y diseñarlo libremente. Elaborad una presentación para registrar el proceso seguido en su creación e ilustradlo con fotografías, incluyendo las del resultado final.

La finalidad de esta actividad es que los estudiantes conozcan el emocionómetro, como un instrumento para trabajar las emociones en el aula.

Se pueden coger de referencia las ideas de estos blogs:

<http://emocionometro.blogspot.com/p/blog-page.html>

<http://lainteligenciaemocionalenelcolegio.blogspot.com/2016/11/emociometro.html>

7. CREA. Buscad un material que sea útil para trabajar el desarrollo afectivo con el alumnado del primer ciclo de educación infantil. Para llevar a cabo este trabajo, debéis:

- Agruparos en equipos de tres personas.
- Elegir el material.
- Complimentar la siguiente ficha.
- Exponed el material seleccionado en el aula y elaborad, de forma conjunta, un documento en el que se incluyan las fichas de todos los materiales seleccionados para contar con un dossier de materiales para trabajar en el aula el desarrollo socioafectivo.

Nombre del material	
Tipo	
Utilidad en el desarrollo afectivo	
Actividad propuesta	
Material alternativo	
Actividades que se trabajan	

Algunos ejemplos de materiales pueden ser: el abanico de las emociones, la alfombra de las emociones, material informático y tecnológico como el Bee Bot, bits de inteligencia, cuentos como el *Monstruo de los colores*, la botella de la calma, el cariñograma, etc.

El objetivo de la actividad es que el alumnado elabore un dossier en el que figuren materiales que sean de utilidad para trabajar las emociones en el primer ciclo de educación infantil. Un ejemplo de ficha puede ser el siguiente:

Nombre del material	El Monstruo de los colores
Tipo	Cuento
Utilidad en el desarrollo afectivo	Trabajar las emociones a través de los colores
Actividad propuesta	Lectura del cuento de El Monstruo de los colores y diálogo en asamblea sobre que emociones representa cada color.
Material alternativo	Se pueden trabajar las emociones por colores con otras temáticas, por ejemplo, caritas de colores.
Actividades que se trabajan	Asamblea. Manualidad de creación de monstruos de colores. Seleccionar el monstruo del color en función de la emoción que siento. Pintar los monstruos de colores según la emoción que estemos trabajando. Crear u utilizar un emocionómetro con el monstruo de colores.