



PRESENTACIÓN DE LA COLECCIÓN

Las vidas de los principales protagonistas de la Historia universal se acercan al joven lector en los libros de esta colección. En ellos se relatan, de forma novelada, los acontecimientos que marcaron el rumbo de la Historia. A través de la mirada de un testigo presencial, como el joven zapatero Nicandros o el esclavo griego Eusebios, los hechos van desarrollándose en una trama llena de suspense y acción que nos envuelve y nos transporta al mundo del pasado.

En cada libro se intercalan, entre capítulo y capítulo, apartados informativos sobre la cultura, las costumbres y la historia de la época, ilustrados con fotografías y dibujos que constituyen un fascinante telón de fondo a la vida del personaje protagonista.

Al final se incluye un breve diccionario de términos que proporciona una información complementaria a lo explicado en el interior.

Estos libros ofrecen múltiples puntos de conexión con diferentes áreas del currículo y especialmente con las Ciencias Sociales.

TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

- Julio César y los hilos del poder
- Alejandro Magno y los confines del mundo

OBJETIVOS DE LA COLECCIÓN

- Conocer los principales hechos históricos de nuestro pasado a través de la vida de sus protagonistas.
- Valorar la literatura como fuente de información, creación y conservación de la memoria.
- Descubrir los acontecimientos y los personajes que conforman algunas de las referencias culturales de nuestra Historia.
- Encontrar en la biografía una motivación más para animarse a leer.



FICHA TÉCNICA

TÍTULO: Alejandro Magno y los confines del mundo

AUTOR: Harald Parigger

COLECCIÓN: Vidas singulares de la Historia

EDITORIAL: EDITEX

LUGAR Y FECHA DE EDICIÓN: Madrid, 2009

PÁGINAS: 148

AUTORA

Maria Regina Kaiser nació en Trier (Alemania) en 1952. Tras licenciarse en Historia Antigua y Arqueología Clásica en la Universidad de Frankfurt am Main, se dedicó durante diez años a la investigación. Desde entonces escribe novelas de éxito para jóvenes y adultos y ha sido galardonada con diversos premios literarios. Para escribir sus novelas históricas ha colaborado con prestigiosos arqueólogos, llegando a participar en diversas excavaciones.

ILUSTRADOR

Klaus Puth nació en Frankfurt am Main en 1952 y estudió en la Escuela Superior de Offenbach. Desde 1989 es ilustrador en diferentes editoriales y ha recibido diversos premios.

SÍNTESIS

A lo largo de la historia universal han existido personajes excepcionales que han venido al mundo a crear grandes reformas y a cambiar el curso de los acontecimientos para siempre. Fueron héroes legendarios cuya ambición los empujó siempre a controlar más y más. Este fue el caso de Alejandro Magno. Rey de Macedonia, partió con un enorme ejército para alcanzar los confines del mundo: su objetivo era instaurar un Imperio que no tuviera límites.

En este libro, el narrador de la historia es el joven zapatero personal del rey, Nicandros. Pensativo y crítico, observa los acontecimientos y participa, también él, en sangrientas batallas y magníficas victorias. Verá con sus propios ojos los tesoros de leyenda del Imperio persa, será testigo de conspiraciones frustradas, pasará hambre y sufrirá las penurias de la guerra acompañando a Alejandro en su viaje hacia el fin del mundo.

La lectura de este libro acerca el mundo griego a los jóvenes lectores y logra que se interesen por el modo de vida, las costumbres, las creencias, la lengua, las actividades, la educación y el contexto geográfico e histórico donde se desarrolló la vida de este personaje fascinante.



CONEXIONES CURRICULARES

Con Lengua y Literatura

- La utilización de un narrador en primera persona permite, dentro del análisis de los géneros narrativos, el estudio de la biografía.
- El libro les permitirá asimilar el modelo de la narrativa biográfica para poder reproducir creaciones propias a partir de un personaje.
- A lo largo de la novela se hacen constantes alusiones a numerosas palabras y expresiones griegas, explicando su significado.

Con Historia del Arte

- Las construcciones propias de la arquitectura griega (el Partenón, los Propileos...), la estructura y organización de las polis y de las nuevas ciudades que se fundaron a lo largo del Imperio macedónico, las técnicas y los materiales constructivos, la escultura o los mosaicos son algunos de los aspectos que se analizan a lo largo de esta novela, integrando las explicaciones a lo largo de la propia trama, lo que hace que el joven lector profundice en todos estos conocimientos de una forma amena y divertida. También aparecen referencias al Arte del Imperio persa y al egipcio.

Con Ciencias Sociales

- Griegos y romanos forjaron, a lo largo de los siglos, una civilización asombrosa que no se desvaneció en el transcurso de los años, sino que ha sido capaz de pervivir hasta nuestros días. Sobre sus pilares hemos construido nuestra sociedad, nutriéndonos de sus conocimientos e ideas, transformándolos y reflejándolos en numerosas manifestaciones culturales en el campo literario, artístico, filosófico, científico y lingüístico.
- La historia del Imperio macedónico se explica paralelamente a la historia de Alejandro Magno. A través de la mirada del zapatero Nicandro, protagonista y espectador en primera línea de las conquistas de Alejandro, conoceremos importantes aspectos de la organización política, las campañas militares, la gestión económica, la estructura administrativa, las conspiraciones y sublevaciones militares, etc.
- También aparecen analizados aquellos aspectos relacionados con la propia sociedad griega (los dioses y la religión, la moda, las costumbres...) así como los de la cultura egipcia y persa.
- El libro incluye un glosario de términos en los que se recogen brevemente los datos biográficos de aquellos contemporáneos de Alejandro que desempeñaron junto a él, un papel decisivo en la historia del Imperio macedónico. Aparece también una línea cronológica con los principales acontecimientos históricos y varios mapas de las campañas militares que se desarrollaron sobre Persia y la India.



CONEXIONES CURRICULARES

Con Cultura Clásica

- La lectura de este libro permite entender que el origen y los antecedentes históricos de nuestro mundo contemporáneo se encuentran en el mundo clásico.

Las principales unidades temáticas que integran la asignatura de Cultura Clásica de 3º y 4º ESO están **directamente vinculadas** a esta novela:

- Los alumnos podrán valorar la contribución hecha por los griegos al mundo occidental al crear el sistema político de la democracia.
- Conocerán, a partir de la etimología, el significado de palabras cultas de procedencia grecolatina.
- Dispondrán de elementos de información que les ayuden a relacionar diferentes manifestaciones culturales del mundo actual con la civilización grecolatina.
- Ampliarán sus conocimientos sobre:
 - La religión.
 - Las instituciones políticas y administrativas.
 - El ejército y la guerra.
 - La expansión del mundo griego.
 - La estructura urbana.
 - El Arte.

ACTITUDES Y VALORES

Las principales actitudes y valores que pueden extraerse de la lectura de este libro son los siguientes:

- Reconocer algunos de los elementos de la herencia griega que permanecen en el mundo actual y apreciarlos como una de las claves para entender nuestra propia civilización. Este tipo de lecturas ayuda a los alumnos a entender que al estudiar nuestro pasado somos capaces de interpretar mejor nuestro presente.
- La importancia de conocer épocas pasadas, aprender de ellas y apreciar el legado cultural de otras civilizaciones. Los alumnos y alumnas reforzarán su base cultural y lingüística, aprenderán a investigar las huellas del pasado y a ensanchar su visión del mundo, con lo que estaremos poniendo los cimientos para formar seres más tolerantes y más libres.
- Desarrollar la capacidad de razonamiento y de crítica mediante el conocimiento de nuestra tradición cultural, valorando las aportaciones hechas por griegos y romanos a la civilización europea y universal, y aprender a utilizar fuentes para extraer información sobre el mundo clásico.
- El respeto a la pluralidad cultural, lingüística y social de un país, que a menudo sirve de excusa para fomentar la intolerancia y el enfrentamiento entre los pueblos.



PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Preparación de la lectura

Para conversar:

- ¿Qué es una biografía?
- ¿Cómo son sus características?
- ¿Qué datos aparecen?
- ¿Cómo creen los alumnos que será la biografía narrada en este libro?
- ¿Qué puede tener de interesante?
- ¿Qué sabemos de este personaje antes de empezar a leer?
- ¿Sabemos qué le pasó a lo largo de su vida?
- ¿Que querrá decir el subtítulo que aparece a continuación del nombre?
- ¿Qué sabemos de la forma de vida de la gente durante el periodo de la Grecia clásica?

Compartir la información y anotarla para cotejarla luego con el libro.

Taller de actividades

- Realizar una línea de tiempo para ubicar las diferentes etapas por las que pasa la vida de Alejandro Magno. Añadir los principales acontecimientos históricos que influyeron en su trayectoria política y en la historia del Imperio macedónico.
- Formar con los alumnos pequeños grupos de trabajo. A continuación desarrollar la siguiente actividad:
 - Cada grupo deberá seleccionar una de las campañas militares que llevó a cabo Alejandro Magno a lo largo de su vida.
 - Ampliar información sobre ellas y realizar un mural expositivo en el que se incluyan mapas geográficos para ubicar la batalla, la disposición de los ejércitos, las armas utilizadas, etc.
 - ¿Qué consecuencias tuvieron en la extensión del Imperio macedónico?
- ¿Qué personajes famosos fueron sus contemporáneos? Investigar e incluir esas biografías en un anexo. Se puede analizar, por ejemplo, a Aristóteles, el rey persa Darío, Calístenes de Olinto...
- Investigar cuáles eran las condiciones de vida en la sociedad griega que se narra en el libro. Analizar también cuáles eran las diferencias principales con respecto a la sociedad persa:
 - ¿Adoraban a los mismos dioses?
 - ¿Tenían las mismas formas de gobierno? ¿Y la misma moneda?
 - ¿Cuáles eran los motivos por los que Alejandro se sentía fascinado por la cultura persa?



PROPUESTA DE ACTIVIDADES

- Realizar una investigación sobre las principales aportaciones del Imperio macedónico a la civilización Occidental. Se deberán tener en cuenta aspectos políticos, culturales, sociales, artísticos, etc. Por ejemplo, se puede investigar sobre el origen de nuestras ciudades, de nuestros gobiernos, etc.
- Realizar entre todos una lista que incluya las palabras y expresiones griegas que aparecen a lo largo de la narración. Analizar cuáles de ellas siguen utilizándose todavía hoy en día o han derivado en un término castellano.
- La vida de Alejandro Magno ha servido de inspiración para muchas obras literarias y películas actuales. Se puede realizar un video forum con alguna de las películas más conocidas sobre este personaje (*Alejandro el Grande* (1956), dirigida por Robert Rossen, o *Alejandro Magno* (2004), dirigida por Oliver Stone) teniendo siempre en cuenta la edad de los alumnos.
- Analizar qué sucedió a la muerte de Alejandro. Los alumnos deberán investigar cómo en el transcurso de unos pocos años, no quedó con vida ningún miembro de la familia. El reino también sufrió grandes divisiones a causa de disputas entre los generales más cercanos a Alejandro. Muchos trataron de mantener el Imperio unido bajo su mando, lo que generó una sucesión de batallas y campañas que derivaron en la división en varios reinos independientes que fundaron sus dinastías: Dinastía Ptolemaica, Dinastía Antigonida y Dinastía Selúcida.
- ¿Quién era Bucéfalo? Buscar qué otros animales famosos han pasado a la historia por ser fieles compañeros de aventuras de sus amos (Rocinante y Don Quijote de la Mancha, Janto y Aquiles, Babieca y el Cid Campeador...).
- Cada alumno deberá seleccionar un personaje histórico que le resulte atractivo. A continuación se desarrollará el siguiente proceso:
 - Realizar una pequeña investigación para recopilar datos sobre su vida y obra, consultando todas las fuentes posibles.
 - Transformar toda esa información en una biografía semejante al texto leído, incluyendo notas de color, diálogos e información complementaria.
 - Para evitar que resulte excesivamente extenso, puede seleccionarse solo un capítulo de la vida del personaje elegido.
- Escribir la propia biografía, intentando remontarse a los testimonios de los abuelos o bisabuelos, o al menos, a partir del momento en el que ellos mismos tengan recuerdos. Incluir imágenes, dibujos, anécdotas y todo lo que les parezca interesante.

