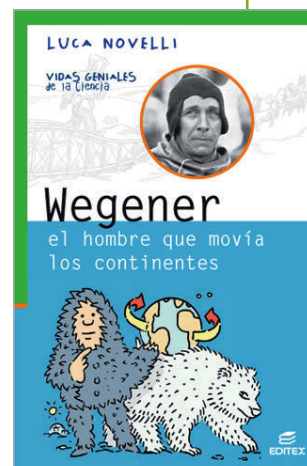
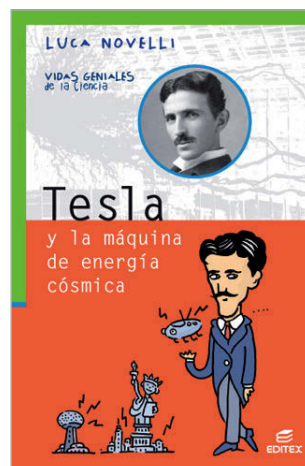
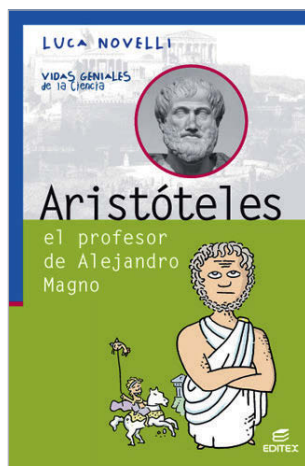
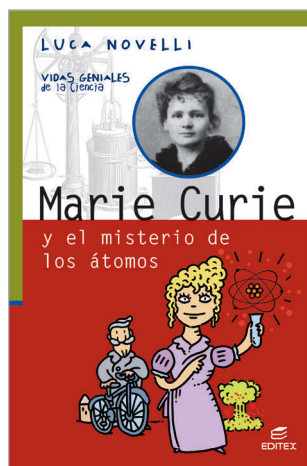


VIDAS GENIALES de la Ciencia



PRESENTACIÓN DE LA COLECCIÓN

Los libros de esta colección presentan un formato nuevo que los convierte en atractivos y sencillos de leer. Narrados en primera persona, utilizan la fórmula autobiográfica para acercarse al joven lector, salpicando el relato de guiños humorísticos y de simpáticos dibujos que actúan como atractivos recursos para introducir fácilmente a los chicos en la vida que se esconde detrás de sus páginas.

Estos libros ofrecen múltiples puntos de conexión con diferentes áreas del currículo desde el Área Lingüística o las Ciencias Sociales y especialmente con las Áreas de Ciencias y Tecnologías. Su vida, su obra y su ejemplo son para los lectores de todas las edades un estímulo que ayuda a profundizar mejor en la disciplina o la materia en las que destacaron.

El libro incluye breves introducciones a los capítulos que contribuyen a situar la acción y a relacionar a cada personaje con su época, con sus contemporáneos y con los principales acontecimientos históricos que les tocó vivir.

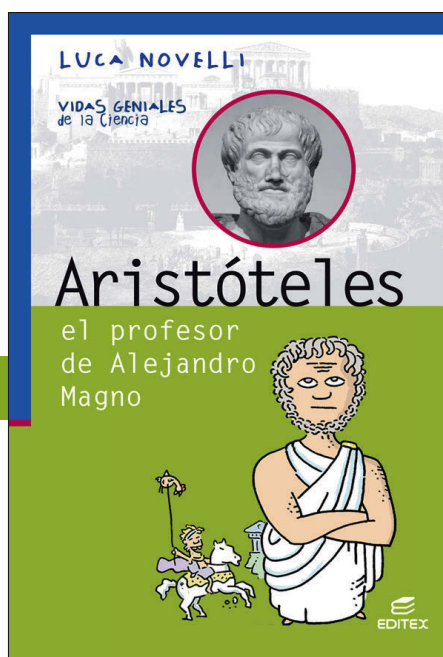
Al final se incluye un breve diccionario de términos que proporciona una información complementaria a lo explicado en el interior.

TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

- Leonardo y la mano que dibuja el futuro
- Einstein y las máquinas del tiempo
- Edison cómo inventar de todo y más...
- Arquímedes y sus máquinas de guerra
- Hipócrates médico en primera línea
- Mendel y la invasión de los OGM
- Lavoisier y el misterio del quinto elemento
- Volta y el alma de los robots
- Madame Curie y el puzzle de los átomos
- Newton y la manzana de la gravedad
- Magallanes y el océano que no existía
- Pitágoras y el número maldito
- Tesla y la máquina de energía cósmica
- Aristóteles el profesor de Alejandro Magno
- Wegener el hombre que movía los continentes

OBJETIVOS DE LA COLECCIÓN

- Que los lectores conozcan de los personajes biografiados sus mejores rasgos como personas y como científicos.
- Que conozcan de primera mano cómo se desarrolla, en la vida de una persona, el proceso de investigación y de creación.
- Que el carácter del personaje biografiado sirva de estímulo y ejemplo para los lectores.
- Que encuentren en la biografía una motivación más para animarse a leer.



FICHA TÉCNICA

TÍTULO: Aristóteles el profesor de Alejandro Magno

AUTOR: Luca Novelli

COLECCIÓN: VIDAS GENIALES DE LA CIENCIA

EDITORIAL: EDITEX

LUGAR Y FECHA DE EDICIÓN: Madrid, 2019

PÁGINAS: 112

AUTOR

Luca Novelli nació en Milán (Italia), en 1947. Escritor y dibujante, ha trabajado también como diseñador en diferentes revistas como G&D, y como periodista para la televisión italiana. Pero lo que más le gusta es abordar temas científicos y tecnológicos y explicárselos a los jóvenes con una gran dosis de humor. Por esta labor ha recibido importantes reconocimientos, entre los que destacan el premio Legambiente (2001) y el premio Andersen (2004).

SÍNTESIS

Aristóteles era un filósofo, es decir, un 'amante de la sabiduría'. Nació en Estagira (384 a. C.) y fue a estudiar a la Academia de Platón, situada en Atenas, la ciudad más pujante del momento. Con el tiempo, se convirtió en profesor de esta institución, en la que permaneció durante 20 años. Allí se hizo famoso por sus tratados sobre la búsqueda del bien y de la felicidad y tuvo muchos discípulos.

Cuando contaba unos 40 años, fue llamado para instruir a un alumno muy especial: Alejandro III de Macedonia, conocido como Alejandro Magno o el Grande. A este joven, interesado por la literatura, sobre todo por los poemas épicos, Aristóteles le enseñó la importancia de los números, a calcular la altura de las pirámides y el fenómeno de los eclipses, nociones de geografía, etc. Además, le mostró el arte de persuadir a los demás (retórica); cómo razonar correctamente (dialéctica); y el arte de gobernar para procurar el bien de la sociedad (política). Con tan solo 16 años, Alejandro realizó su primera campaña militar. Y a partir de ahí, tras numerosas batallas ganadas, consiguió formar el mayor Imperio reunido hasta entonces.

Las vidas de Aristóteles y Alejandro Magno, junto con los sucesos de la Grecia y del mundo del siglo IV a. C. son presentados a lo largo de estas páginas de forma amena, para acercar a los lectores a dos de los personajes más sobresalientes de la historia antigua.



CONEXIONES CURRICULARES

Con Filosofía

- Aristóteles, junto con Platón, ha dominado el desarrollo de la historia de la Filosofía Occidental desde la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Son famosos sus tratados sobre Lógica, Física, Metafísica, Ética y Política, entre otros temas. Como hombre práctico, reflexionó sobre la felicidad, una cuestión intemporal sobre la que también invitamos a reflexionar a los alumnos.
- Platón, maestro de Aristóteles en la Academia, se ocupó de problemas como la realidad, el conocimiento, la justicia, el ser humano o el arte; cuestiones sobre las que también investigó su discípulo, determinando ambos las líneas principales del desarrollo de la Historia de la Filosofía Occidental.
- Alejandro heredó de su profesor el amor por el conocimiento y, con sus conquistas, contribuyó al desarrollo del helenismo, en el cual la influencia de Aristóteles fue determinante.

Con Lengua y Literatura

- En este libro encontramos dos tipos de narradores: uno omnisciente en tercera persona (el autor que redacta una biografía) y en primera persona, a Aristóteles y a Alejandro, quienes relatan hechos de su vida (autobiografía). Dentro del análisis de los géneros narrativos, podemos estudiar la biografía y la autobiografía como subgéneros.
- El libro les permitirá asimilar el modelo de narrativa biográfica para poder reproducir creaciones propias a partir de la figura de un maestro.
- Por otra parte, desde joven, Alejandro Magno es un apasionado de la *Ilíada*, la gran obra de Homero que narra la guerra de Troya. El autor cuenta que Alejandro se identificaba con Aquiles, el héroe del poema; y a su mejor amigo, Hefestión, con Patroclo. Aprovecharemos las menciones a la *Ilíada* para aprender sobre otro género literario, el poema épico y, también, sobre este clásico de la literatura universal.

Con Ciencias Sociales

- Este libro presenta a dos de los personajes más importantes e influyentes de la historia de la humanidad: Aristóteles y Alejandro Magno. Aunque nacidos en el siglo IV a. C., ambos siguen siendo estudiados en los colegios y las universidades veintitrés siglos después. Estas páginas permiten conocer el mundo griego y su historia, llena de conquistas y de sabios, de artistas plásticos, de arquitectura que permanece en nuestros días, de invenciones y eventos que continúan, como las Olimpiadas, la democracia, los espacios públicos, etc. Será importante reconocer hasta qué punto la civilización Occidental hunde sus raíces en la Grecia antigua.
- Los alumnos conocerán tanto los territorios conquistados por Alejandro Magno como algunas de las ciudades más importantes de la Antigüedad, como Alejandría y Persépolis.



Con Ciencias Naturales

- Aristóteles procedía de una familia de médicos y de su educación se ocupó su tío Proxeno. Este le daba clases en la playa y en los bosques, donde aprendió a observar la naturaleza. Quizá por eso Aristóteles fue pionero en el estudio de la realidad y de las Ciencias Naturales. Está considerado el padre de la fisiología y anatomía comparativa y a lo largo de su vida llegó a comparar muchas especies de seres vivos.
- Por otra parte, está considerado un precursor del método científico. Mientras Platón resalta importancia a la observación, para Aristóteles era un paso primordial para ordenar y comprender.
- El libro favorece el interés y el desarrollo de la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

Con Tecnología

- Aunque el concepto de tecnología se asocia con los aparatos electrónicos, la tecnología es el hacer fundado en el saber. Aristóteles jerarquizó los modos de conocimiento (desde la sensación hasta la ciencia, con la participación de la sabiduría y la prudencia) y por eso se le conoce como precursor del método científico.

ACTITUDES Y VALORES

Los principales valores y actitudes que pueden extraerse de la lectura de este libro son los siguientes:

- Aristóteles es reconocido como una de las personas más inteligentes de la humanidad, a la que ha enriquecido y contribuido de manera muy notable.
- Alejandro Magno destaca por su valentía, curiosidad y capacidades estratégicas.
- Aristóteles ha sido un pensador profundamente humanista, es decir, preocupado por el ser humano, tanto desde el punto de vista individual (Ética) como grupal (Política).
- Alejandro es apodado el Magno por haber cuidado bien a sus generales, sobre todo, a su famosa falange. Además, fue una persona defensora de la amistad.
- Aristóteles defendió la importancia de practicar una serie de virtudes como la templanza, la justicia, la prudencia, la sabiduría, el valor, la amistad...



PROPUESTA DE ACTIVIDADES

PREPARACIÓN DE LA LECTURA:

Para conversar:

- ¿Qué sabéis de Aristóteles? ¿Y sobre Alejandro Magno?
- Por las reproducciones e ilustraciones de la cubierta, ¿podemos deducir la época de los protagonistas?
- En la portada del libro aparece una escultura de Aristóteles. ¿De qué material pensáis que puede estar hecha? ¿De qué color será? ¿Cuántos años podría contar el filósofo? ¿Habéis tenido la oportunidad de ver alguna escultura de Aristóteles? ¿Dónde?
- En la portada también vemos la ilustración de un joven Alejandro a caballo. ¿Qué nos dice sobre este personaje? ¿Sería valiente, tranquilo, alegre, apesadumbrado, impaciente, hoga-reño, torpe, inquieto, atlético, temerario, curioso? Elaborad una pequeña relación de adjeti-vos para describirlo. Al final de la lectura, comprobaréis en qué medida habéis acertado o no.
- ¿Qué es un poema épico?
- ¿Conocéis algún poema épico? ¿De qué época son?
- ¿Cuáles son sus características?

Compartir la información y anotarla para cotejarla luego con el libro.

TALLER DE ACTIVIDADES

- El libro ofrece información sobre la Atenas que vivió Aristóteles. Se habla del Partenón, por ejemplo, devastado por los persas y posteriormente reconstruido; del ágora, de la Academia, etc. Haced una lista de monumentos o lugares importantes de la época y, en grupos, preparad una presentación para la clase informando sobre la fecha de construc-ción, los usos que han tenido, estados de conservación u otros datos que consideréis de interés (os podéis servir de murales, presentación PowerPoint o como cada grupo decida, en función de los recursos disponibles en el aula).
- Sobre un mapa de Europa, África y Asia, señalad las distintas campañas militares que emprendió Alejandro y los territorios que conquistó. Así nos haremos una idea más cabal de la importancia de su empresa y del Imperio que dominó. Junto a los nombres antiguos de los territorios, recomendamos añadir los nombres actuales de los países.
- Además de la información que proporciona nuestro libro, resulta muy esclarecedor el visionado del programa *Para todos la 2*, sobre Alejandro Magno. En solo 18 minutos, este programa ofrece una información concisa sobre Alejandro y sus campañas milita-res, acompañada de mapas. Disponible en: www.rtve.es/alacarta/videos/para-todos-la-2/debate-alejandro-magno/944895/
- A lo largo de su vida, Aristóteles compuso una extensa obra. Es lo que se conoce como el *Corpus aristotelicum*, e incluye tratados de Lógica, Física, Biología, Metafísica y otros tratados menores sobre Teoría del Arte, Filosofía, etc. También se ocupó de la Ética, cuyo fin, dijo, es la búsqueda de la felicidad. Qué es la felicidad y cómo buscarla son preguntas



de gran calado y que admiten múltiples respuestas. Haced una redacción en la que contéis qué es para vosotros la felicidad y qué hacéis para conseguirla. Después, investigad dónde debe buscar la felicidad la persona sabia, según Aristóteles, y comparad su teoría con vuestras concepciones. Por último, debatid sobre las distintas opciones que hayan salido y votad las tres mejores redacciones.

- La *Iliada* de Homero ha servido de inspiración a muchísimos artistas de todos los tiempos y, en especial, a numerosos escritores. Primero, leed una versión de la *Iliada* para conocer su argumento y anécdotas principales. Después, buscad la huella de esta obra en el tipo de manifestación artística que preferáis: cómics, videojuegos, danza, pintura, manga, obras de teatro, cine, etc. En grupos, elegid una obra basada en la misma y analizad hasta qué punto respeta o modifica el original, si hacen alguna aportación, si la mejoran o empeoran...

- ¡Gracias al mundo griego! Os proponemos hacer una relación de cosas que debemos a la civilización griega, desde las Olimpiadas, al teatro, de los mitos clásicos a los mapas... Luego, repartíos los distintos temas por grupos en función de vuestros intereses y presentad al resto de compañeros vuestros hallazgos. ¡Hay mucho para elegir!

- Ya conocéis la historia del nudo gordiano. Hoy día, cuando decimos la expresión "nudo gordiano" nos referimos a una situación que no se puede resolver, a una dificultad insalvable o a un problema complejo. La expresión es bastante utilizada por los políticos y los medios de comunicación. Buscad en los periódicos o revistas, ya sean digitales o en papel, un artículo donde aparezca y traedlo a clase para mostrarlo a los demás compañeros. Comprobad si la expresión está bien utilizada.

- Aristóteles fue un gran profesor, como nos cuenta en este libro. Otras personas notables que han sido profesores son, por ejemplo: Enrique Tierno Galván, Miguel de Unamuno, Rosa Chacel, Obama, Julio Cortázar, J. K. Rowling, Antonio Machado, María Zambrano, Guillermo Arriaga..., la lista es grande. Ahora que habéis leído una biografía y conocéis este género literario, componed una que sea breve, de un profesor que os atraiga, de la disciplina que más os guste, desde el ajedrez a la medicina, música, tenis, escritura, pilates, fotografía... Hay profesores destacados en todos los ámbitos.

- En este libro se nombran bastantes ciudades, pero nos vamos a centrar en dos: Alejandría y Persépolis. La primera fue fundada por Alejandro Magno en el norte de Egipto y fue un centro cultural de primer orden en el mundo antiguo; Persépolis, capital del Imperio persa, fue ocupada y saqueada por Alejandro en el año 330 a. C. Dividid la clase en 2 grupos y que cada uno elija una de estas ciudades. A continuación, que cada grupo se subdivide a la vez en otros para obtener datos: desde la situación de las mismas a una breve historia, por qué son famosas, etc. Imaginad que son las dos ciudades propuestas para el viaje de fin de curso. Proponemos que cada grupo presente su información y luego votáis a cuál de ellas preferiríais viajar.

- Quizá debido a las dificultades que entraña rodar una película sobre Alejandro Magno, solo ha habido tres directores de cine que lo han hecho. Los títulos de las películas son: *Sikander* (Sohrab Modi, 1941); *Alexander the Great* (Robert Rossen, 1955); *Alejandro Magno* (Oliver Stone, 2004). Recomendamos visionar la de Rossen, interpretada por Richard Burton, o la de Oliver Stone, más nueva, en clase. Y recordad que se trata de ficciones. Las cintas tienen base en la realidad, pero el director de cine también es un artista que elige qué momentos retratar y la manera de hacerlo.

