PROYECTO CURRICULAR

Y

PROGRAMACIÓN DE AULA

**CIENCIAS SOCIALES 2 / SOCIEDAD 2**

Formación Profesional Básica

|  |
| --- |
| **Disponible la Programación completa en la Zona de Profesores de Editex** |

**Índice**

1. INTRODUCCIÓN 3

1.1. Marco normativo 3

1.2. Competencias básicas y transversales 3

2. CONTENIDOS BÁSICOS 5

*Real Decreto 1105/2014* 5

3. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS 6

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN 7

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS 9

6. PROGRAMACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE 10

7. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN 11

7.1. Cualificación por unidades didácticas 12

7.2. Rúbrica de evaluación semanal 14

8. UNIDADES DIDÁCTICAS 15

UNIDAD DIDÁCTICA 1. Del Antiguo Régimen a la lucha de clases 15

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ¿Qué sucedía en el mundo hace cien años? 18

UNIDAD DIDÁCTICA 3. La segunda mitad del siglo xx 21

UNIDAD DIDÁCTICA 4. España en el siglo xx 24

UNIDAD DIDÁCTICA 5. El mundo en el siglo xxi 27

# 8. UNIDADES DIDÁCTICAS

El libro ***Ciencias Sociales 2 / Sociedad 2*** se estructura en las siguientes unidades didácticas:

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. Del Antiguo Régimen a la lucha de clases

**OBJETIVOS**

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

* Describir las condiciones de vida durante el Antiguo Régimen.
* Reconocer los rasgos de la Ilustración y del Siglo de las Luces, y su relación con los procesos revolucionarios de finales del siglo xviii.
* Identificar el papel de la burguesía en la Revolución francesa y la Independencia de EEUU.
* Analizar la importancia histórica de la figura de Napoleón Bonaparte.
* Diagnosticar los principales cambios que emergieron con la Revolución Industrial y, en especial, la confrontación de clases entre burguesía y proletariado.

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidad 1. Del Antiguo Régimen a la lucha de clases** | **Temporalización: 9 horas** |
| **Contenido** | **Criterios de evaluación** | **Resultados de aprendizaje y competencias clave** | **Instrumentos de evaluación y criterios de calificación** |
| **1.** ¿Cómo era la vida en Europa durante el Antiguo Régimen? **2.** El siglo xviii: cien años de transformaciones **3.** La burguesía revolucionaria en América y en Europa**3.1.** La Independencia de las Trece Colonias**3.2**. La Revolución francesa: libertad, igualdad, fraternidad**4.** El periodo napoleónico **5.** La Revolución Industrial: el principio de una nueva era **5.1.** Causas de la Revolución Industrial**5.2.** ¿Por qué en Inglaterra?**5.3.** Una sociedad de clases**5.4.** El movimiento obrero: los trabajadores rompen sus cadenas**6.** El siglo xix: el triunfo del liberalismo**6.1** El liberalismo**6.1.1** Las revoluciones de 1848**6.2.** El nacionalismo: las unificaciones de Italia y Alemania**7.** España en el siglo xix: entre la tradición y la renovación**7.1.** De la guerra de Independencia a la muerte de Fernando VII**7.2.** De Isabel II hasta la Primera República**7.3.** América se independiza**8.** Francisco de Goya, un artista genial**9.** Corrientes artísticas del siglo xix | **R1: a), f), g), h), i), j)****a)** Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.**f)** Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.**g)** Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.**h)** Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.**i)** Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso.**j)** Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.**R3, CE: a), b), c).****a)** Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes.**b)** Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.**c)** Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.**R4, CE: d), f), g)****d)** Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.**f)** Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.**g)** Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos. | **Resultado de aprendizaje: 1****1.** Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.**Resultados de aprendizaje transversales: 3 y 4****Competencias clave:*** Comunicación lingüística.
* Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
* Competencia digital.
* Aprender a aprender.
* Competencias sociales y cívicas.
* Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
* Conciencia y expresiones culturales.
 | **1.** Rúbrica de evaluación de la implicación diaria en el aula: 20% de la calificación total de la unidad.**2.** Realización de actividades individuales y grupales en el aula. Se realizarán las actividades de las páginas 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35 y página 36 (Evalúo mis competencias): 20% de la calificación total de la unidad.**3.** Elaboración grupal de la Tarea propuesta (página 37): 30% de la calificación total de la unidad.**4.** Prueba o pruebas finales: 30% de la calificación total. |
| **Metodología** |
| El planteamiento de la Unidad 1 se iniciará con una **evaluación inicial o diagnóstica** que se realizará con el apartado *¿Qué sabemos de…?*, y que tiene como finalidad conocer los conocimientos previos del alumnado. A continuación, el profesor/a introducirá de forma breve los conceptos más relevantes a desarrollar. El objetivo es fomentar el aprendizaje individual y grupal del **alumnado**, convirtiéndolo en **protagonista de las sesiones** con la realización de las distintas **actividades propuestas.**De esta forma, el profesor/a pasará a ser tan solo un guía de apoyo a las dudas que vayan surgiendo, y se fomentará la autonomía del alumnado. Finalmente, se cerrará la unidad con la realización de las actividades de la página *Evalúo mis competencias* y con la realización de varias sesiones centradas en el trabajo por **proyectos y/o el trabajo cooperativo**, que se basarán en la *Tarea propuesta* de cada unidad. Para realizar la evaluación final, se propondrán **una o varias pruebas finales,** con las que se establecerá si el alumnado ha adquirido o no los aprendizajes esperados. |
| **Recursos TIC** |
| **Enlaces para ampliar contenidos:*** <<https://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/la-revolucion-francesa-el-fin-del-antiguo-regimen_6774>>
* <<https://webhistoriae.com/imperio-napoleonico/>>

**YouTube vídeos:** * Liberalismo en Europa: <<https://www.youtube.com/watch?v=4PyIikkrVyE>>
* Goya, maestro de la pintura: <<https://www.youtube.com/watch?v=U8GFGAf-epc>>
* La Revolución Industrial: <<https://www.youtube.com/watch?v=ECQUWIGTZm0>>
 |