

UNIDAD 1: Expresión y comunicación en el aula de Educación Infantil

ACTIVIDADES-PÁG. 11

- 1. Busca tres ejemplos de actividades en las que se trabaje cada uno de los tipos de expresión estudiado en este epígrafe.**

El alumnado deberá plantear ejemplo de actividades para las formas de expresión.

- 2. Define las siguientes palabras: comunicación, lenguaje, lengua, habla y expresión.**

La comunicación es un proceso en el que una o varias personas transmiten información a otras, esperando su respuesta. La comunicación ayuda al niño y a la niña a conocer el mundo que le rodea, a conocer y entender a los demás y a sí mismo.

El lenguaje es la capacidad del ser humano de utilizar signos para establecer una comunicación con los demás. El lenguaje puede ser: oral, escrito, gráfico, musical, corporal...

La lengua o idioma es el conjunto de signos o formas que utilizamos para comunicarnos con los demás. Es el código que se utiliza en un proceso de comunicación.

El habla es el acto en el que una persona transmite un mensaje oral a otra. Es el acto último de comunicación.

La expresión es la forma en que representamos una idea pensamiento, sentimiento y la exteriorizamos utilizando algún tipo de signo. Existen muchas formas de expresión.

- 3. Escribe un ejemplo de cada uno de los componentes del lenguaje.**

El objetivo de esta actividad es que el alumnado comprenda los componentes del lenguaje y aplique estos conocimientos a ejemplos prácticos.

ACTIVIDADES-PÁG. 13

- 4. Realiza un esquema que contemple los beneficios y los aspectos que favorecen la creatividad en las aulas.**

El esquema debe incluir los siguientes beneficios:

- Permite expresarse por sí mismo de forma libre.
- Favorece el pensamiento lateral y el pensamiento abstracto.
- Ayuda en la resolución de problemas y en la actitud al enfrentarse a dificultades.
- Facilita la comunicación libre y la expresión de pensamientos y sentimientos.
- Fortalece el autoconcepto y la autoestima.
- Aumenta la capacidad de adaptación a diversas situaciones.

El esquema debe incluir los aspectos que favorecen la creatividad en las aulas:

- Utilizar materiales con otras utilidades distintas a las habituales.
- Organizar los espacios y tiempos de forma variada.
- Sorprender a los menores realizando actividades creativas.
- Aportar soluciones variadas a problemas típicos que surgen en las aulas.
- Motivar a los niños y niñas en la búsqueda de soluciones no habituales a los problemas.

- 5. Piensa y redacta tres actividades para desarrollar la creatividad en una ludoteca.**

Con esta actividad se pretende que los alumnos y alumnas escriban ejemplos de actividades creativas en contextos no formales.

ACTIVIDADES-PÁG. 15

6. **Justifica los siguientes aspectos que debe tener en cuenta el educador con un ejemplo práctico en el aula:**

El alumno y la alumna pueden indicar ejemplos prácticos de aula que se basen en las siguientes ideas:

- **Trabajar en clase de forma globalizada:** trabajar varias áreas y habilidades al mismo tiempo.
- **Observar las conductas y las formas de expresión para planificar, evaluar y obtener conclusiones:** partir de los conocimientos previos de los niños y las niñas en su forma de expresión para diseñar la planificación y la evaluación.
- **Dar la oportunidad de vivir experiencias comunicativas:** crear en el aula situaciones en las que el menor pueda comunicarse.

ACTIVIDADES-PÁG. 20

7. **Elaborad, en pequeños grupos, un listado con cuentos que conozcáis para trabajar en Educación Infantil. Compartid los resultados para obtener una recopilación lo más completa posible.**

El objetivo de esta actividad es que el alumnado realice una recopilación de cuentos infantiles que se pueden trabajar en Educación Infantil.

ACTIVIDADES-PÁG. 23

8. **Vais a realizad un trabajo grupal que consiste en diseñar un aula por rincones. Cada uno de los grupos debe seleccionar una edad que corresponda a la etapa de Educación Infantil y pensar en los rincones que se trabajarán a lo largo de un curso escolar.**

Recordad que debéis utilizar rincones permanentes (que se mantengan de forma anual) y temporales, que se adapten a las distintas unidades que vais a trabajar durante este curso. Con esta actividad se pretende que el alumnado diseñe y planifique el uso anual de los rincones en el aula.

ACTIVIDADES-PÁG. 25

9. **Atendiendo a los temas seleccionados por Malena para introducir la lengua extranjera en el aula con su alumnado, elaborad, en pequeños grupos, un listado del vocabulario a enseñar en cada tema. Proponed al menos, diez actividades para el aprendizaje de ese vocabulario.**

El alumnado debe proponer el listado de palabras de cada uno de los temas. Una propuesta podría ser la siguiente:

- Números: uno, dos, tres, cuatro...
- Colores: rojo, azul, amarillo....
- Animales: perro, gato, vaca...
- Alimentos: naranja, leche, pescado...

Ahora deberá pensar en actividades para aprender estas palabras: cuentos, vídeos, fichas, actividades en la pizarra digital, uso de imágenes...

TEST DE EVALUACIÓN-PÁG. 28

El contexto es:

- a) Medio por el que se transmite el mensaje.
 - b) Conjunto de elementos o circunstancias que influyen en la comunicación.
 - c) Información que transmiten el emisor y el receptor.
 - d) Signos y reglas que utilizamos en la construcción del mensaje.
- b) Conjunto de elementos o circunstancias que influyen en la comunicación.

2. Es la forma en que representamos una idea o pensamiento, sentimiento y la exteriorizamos utilizando algún tipo de signo. Existen muchas formas de expresión:

- a) Lenguaje.
 - b) Lengua.
 - c) Habla.
 - d) Expresión.
- d) Expresión.

3. En esta función del lenguaje el emisor transmite sentimientos, emociones y opiniones:

- a) Informativa.
 - b) Expresiva.
 - c) Apelativa.
 - d) Poética.
- b) Expresiva.

4. Para favorecer la creatividad es necesario:

- a) Sorprender al alumnado realizando actividades creativas.
 - b) Organizar espacios y tiempos fijos.
 - c) Utilizar materiales con las mismas utilidades.
 - d) Aportar siempre la misma solución a los problemas.
- a) Sorprender al alumnado realizando actividades creativas.

5. El educador debe trabajar uno de los siguientes ámbitos:

- a) Utilizar las distintas formas de expresión y ser un modelo a seguir.
 - b) Trabajar en clase las áreas por separado.
 - c) Todos los niños y las niñas deben seguir el mismo ritmo.
 - d) Mostrar su opinión sobre las obras de los niños y las niñas.
- a) Utilizar las distintas formas de expresión y ser un modelo a seguir.

6. Está escrito en verso, lo importante es la rima:

- a) Lírico.
 - b) Narrativo.
 - c) Dramático.
 - d) Ninguna de las respuestas anteriores.
- a) Lírico.

7. El teatro es:

- a) Obra corta escrita en prosa en la que hay un personaje principal al que le suceden circunstancias ficticias en torno a una temática.
- b) Obra extensa escrita en prosa donde se cuentan acciones o acontecimientos reales o ficticios.

- c) Los protagonistas de la historia, animales que presentan conductas humanas, se enfrentan a problemas éticos o morales que deben resolver. Siempre presentan una moraleja.
- d) Obra creada para ser representada. Los personajes, que también pueden ser títeres, teatro de sombras o marionetas, contarán la historia a través de los diálogos.
- d) Obra creada para ser representada. Los personajes, que también pueden ser títeres, teatro de sombras o marionetas, contarán la historia a través de los diálogos.

8. Los cuentos con rimas y con imágenes son los más adecuados:

- a) Hasta los 2 años.
- b) De 2 a 3 años.
- c) De 3 a 5 años.
- d) De 5 a 6 años.
- a) Hasta los 2 años.

9. En los talleres:

- a) No hay resultado final.
- b) La metodología es libre.
- c) Se aprende una técnica.
- d) No pueden participar las familias.
- c) Se aprende una técnica.

10. La enseñanza de una lengua extranjera en el segundo ciclo de Educación Infantil figura en los contenidos de:

- a) Área de Conocimiento de sí mismo, bloque 1.
- b) Área de Lenguajes: comunicación y representación, bloque 1.
- c) Área de Lenguajes: comunicación y representación, bloque 3.
- d) Área de Conocimiento del entorno, bloque 1.
- b) Área de Lenguajes: comunicación y representación, bloque 1.

ACTIVIDADES FINALES-PÁG. 29

1. En parejas, pensad en una situación de comunicación y explicadla. Definir cada uno de los elementos de la comunicación en esa situación concreta.

El objetivo es que el alumnado sea capaz de crear situaciones de comunicación y definir las.

2. Completa el siguiente cuadro con la información que falta:

Función	Elemento principal	Descripción
Informativa	Contexto	El emisor transmite una información al receptor.
Expresiva	Emisor	El emisor transmite sentimientos, emociones, opiniones...
Apelativa	Receptor	El emisor intenta influir en el receptor, quiere algo de él.
Poética	Mensaje	El emisor transmite un mensaje con intención estética.
Fática	Canal	Su principal objetivo es establecer relaciones sociales, el mensaje no tiene un significado especial.
Metalingüística	Código	Utilizamos la lengua para hablar sobre la lengua.

3. Escribe dos ejemplos de cada una de las funciones del lenguaje.

El objetivo es que el alumnado comprenda y ponga ejemplos sobre las funciones del lenguaje.

4. Analiza los componentes del lenguaje de la palabra: *casa*, tomando como base la siguiente frase: *En la casa de mi amigo Pedro hemos planificado fiestas alucinantes.*

- Fonología: /c//a//s//a/
- Semántica: edificio para habitar.

- Morfología: sustantivo (cas-lexema) (a-morfema)
 - Sintaxis: forma parte del complemento circunstancial de lugar
 - Pragmática: conversación informal entre amigos o familiares.
5. Clasifica las siguientes propuestas de actividades según el tipo de expresión que trabajan:
- a) Realizar una cesta con plastilina. Expresión plástica.
 - b) Tocar instrumentos musicales de forma libre. Expresión musical.
 - c) Repasar el trazo de la letra *a* en una ficha. Expresión gráfica.
 - d) Hacer seriaciones con triángulos grandes y pequeños. Expresión lógico-matemática.
6. Justifica, con base a tu experiencia personal, cada uno de los siguientes aspectos que debe tener en cuenta un docente:
- a) Valorar las distintas formas de expresión que utiliza su alumnado en el aula.
 - b) Observar las conductas y las formas de expresión para planificar, evaluar y obtener conclusiones.
 - c) Crear un clima afectivo en el aula, en el que el niño y la niña puedan expresarse y comunicarse sin miedo
 - d) Mostrarse sensibilidad ante las creaciones del niño y la niña y en sus interpretaciones.

Con esta actividad se pretende que el alumno reflexione sobre los aspectos que debe tener en cuenta un docente a la hora de trabajar en el aula, en base a su experiencia personal.

7. Atendiendo a las orientaciones de esta unidad, elabora un listado de veinte libros que seleccionarías para colocar en una biblioteca de aula para niños y niñas del segundo ciclo de Educación Infantil.

El alumnado podrá investigar y tendrá que seleccionar 20 libros adecuados a la edad de infantil teniendo en cuenta la temática de esta unidad.

8. Elaborad, en pequeños grupos, la planificación de tres rincones para el aula completando los datos en los siguientes cuadros:

Nombre del rincón	
Objetivo general	
Materiales necesarios	
Normas de uso	

Cada uno de los grupos podrá proponer y planificar el rincón que considere: la casita, la cocina, el supermercado, el rincón plástico, la granja, el rincón lógico-matemático...

9. Realiza una propuesta de diez actividades para trabajar cada una de las siguientes temáticas en una lengua extranjera:

- La familia
- Las frutas

Se trata de que los alumnos y alumnas diseñen actividades para trabajar en el aula una lengua extranjera.

10. Vais a elaborar un trabajo en pequeños grupos para conocer las lenguas cooficiales. Cada uno de los grupos debe seleccionar una lengua de una comunidad autónoma e investigar sobre ella. Es importante que seleccionéis algunas palabras simples para aprender en el aula. Cada grupo debe elaborar una presentación en formato digital para exponerla al resto de sus compañeros.

Cada uno de los grupos seleccionará una de las siguientes lenguas cooficiales e investigará sobre ellas:

Catalán /Aranés
Euskera

Valenciano
Gallego

PRÁCTICA PROFESIONAL PROPUESTA 1-PÁG. 30

Taller de creatividad

En esta actividad vais a practicar y diseñar un taller para desarrollar la creatividad en los educadores y educadoras.

Como hemos estudiado en esta unidad, la creatividad es un aspecto importante a desarrollar desde los primeros años de vida del niño y de la niña. Para promover actividades creativas en el aula, es necesario que los docentes, tengan también esta habilidad adquirida.

En esta práctica se proponen una serie de actividades para practicar en el aula y aportar soluciones creativas en el trabajo con los pequeños. Dividiremos la práctica en dos sesiones:

Pasos a seguir: primera sesión

En esta primera parte realizareis en el aula las siguientes actividades:

Actividades para desarrollar la creatividad

1. Con un objeto del aula, inventar una historia en la que este objeto se convierta en el protagonista.
2. Inventar un cuento entre todos los miembros del aula. Uno comenzará la historia y el resto irá aportando una frase.
3. Buscar utilidades didácticas a un elemento reciclado. Por ejemplo: una botella de agua nos puede servir para realizar una obra artística con estampaciones, para crear una maraca, para hacer un florero...
4. Dado un conjunto de palabras, redactar una noticia disparatada. Podéis utilizar las siguientes palabras: gafas de sol, mochila, cascabeles y verano.
5. Inventad una máquina y su utilidad en pequeños grupos. Después, cada uno de los grupos elaborará un diseño de la misma en papel y realizará una representación de su funcionamiento.
6. Inventad nuevas formas de saludar, se pueden inventar nuevas palabras o nuevos gestos.
7. Conversaciones disparatadas. Esta actividad se realizará en parejas, uno de los miembros debe entrevistar a otro. Realizará preguntas y el compañero las responderá en un idioma inventado.

Pasos a seguir: segunda sesión

En esta segunda parte sois vosotros los que tenéis que proponer actividades que desarrollen la creatividad. Os vais a dividir en pequeños grupos de cuatro o cinco miembros y cumplimentareis la siguiente tabla en vuestro cuaderno:

ACTIVIDAD 1	
Titulo
Desarrollo
Materiales
Espacio
Temporalización

Cada uno de los grupos debe diseñar cinco actividades y cumplimentará una tabla para cada una de ellas. Después se explicarán al resto de los compañeros y compañeras de clase y se pondrán en práctica en el aula.



Con este taller se pretende que el alumnado desarrolle su creatividad a través del uso de diferentes técnicas.

PRÁCTICA PROFESIONAL PROPUESTA 2-PÁG. 31

Analiza un cuento

En esta actividad vais a realizar un trabajo grupal que consistirá en el trabajo con cuentos infantiles.

Pasos a seguir

1. Elección y lectura de un cuento

Cada uno de los grupos debe seleccionar un cuento clásico y llevarlo al aula para su análisis. Es importante que el cuento tenga un formato físico y gráfico (no basta con buscar el texto en internet).

2. Análisis del cuento

A continuación, después de la lectura, vais a realizar un análisis del cuento completando las siguientes tablas en vuestro cuaderno con la información solicitada en cuanto a su estructura:

ESTRUCTURA DEL CUENTO	
Introducción
Desarrollo
Nudo
Desenlace

Ahora vais a analizar los elementos del cuento:

ELEMENTOS DEL CUENTO	
Tema
Historia
Personajes
Ambiente
Tiempo

3. Análisis de los elementos culturales del cuento

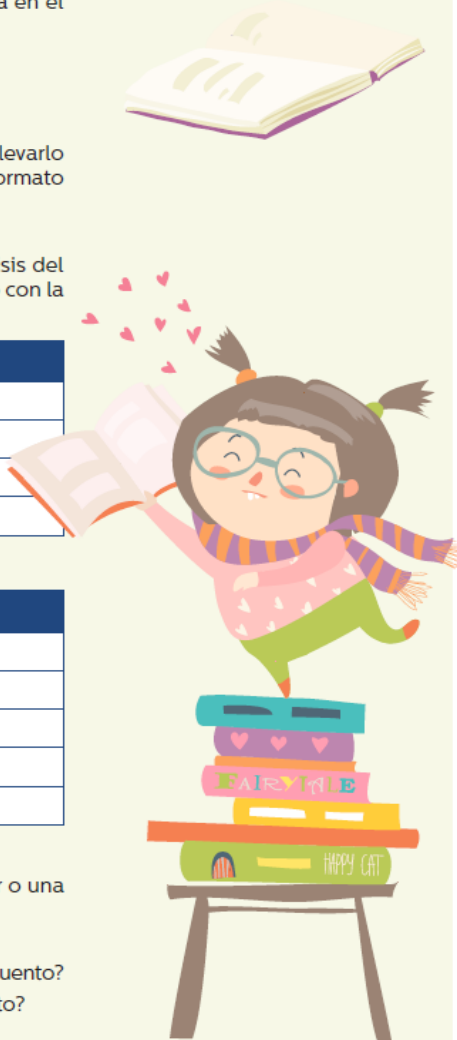
Los cuentos transmiten la cultura y las tradiciones de un lugar o una época. Responded en grupo a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué valores culturales transmite el cuento?
2. ¿Qué valores morales aprenderán los niños con la lectura del cuento?
3. ¿Podemos conocer algún dato de la época o lugar del cuento?

4. Trabajamos con el cuento

Para finalizar, cada grupo debe realizar las siguientes actividades:

4. Crear otro cuento pero manteniendo a los personajes.
5. Inventar un final diferente para el cuento.
6. Reescribir la historia en forma de diálogos utilizando el género dramático, es decir, prepararla para ser representada como una obra de teatro.



El objetivo de esta actividad es que los alumnos y alumnas analicen cuentos educativos, tanto en su estructura como en sus elementos.

PRÁCTICA PROFESIONAL PROPUESTA 3-PÁG. 32

Analiza una noticia

446 auxiliares de conversación extranjeros fomentan el aprendizaje de idiomas en las aulas de la región

La comunidad autónoma va a ampliar este curso en 63 el número de auxiliares de conversación extranjeros que prestan su apoyo en las aulas de la región.

La comunidad amplía este curso en 63 el número de auxiliares de conversación extranjeros que prestan su apoyo en las aulas de la Región de Murcia. El número de auxiliares asciende a 446 respecto a los 383 que realizaban esta labor el pasado curso. La consejera de Educación, Juventud y Deportes, Adela Martínez-Cachá, ofreció estos datos durante el acto de recepción a los auxiliares de conversación que se realizó hoy en el Archivo General de la Región de Murcia. Indicó que el objetivo es satisfacer «la demanda generada por el aumento de centros bilingües experimentado este año dentro de la iniciativa «Idiomas», con la que pretendemos que durante el curso 2019-2020 estén adheridos todos los centros de la Región».

Los auxiliares que ofrecen apoyo lingüístico proceden de 14 países: Alemania, Austria, Australia, Bélgica, Canadá, Croacia, Estados Unidos, Francia, Irlanda, Italia, Marruecos, Nueva Zelanda, Sudáfrica y Reino Unido. Martínez-Cachá explicó que «los 446 auxiliares realizarán un apoyo para mejorar en lengua extranjera, además de proporcionar una visión diferente al alumnado de los centros educativos de la Región y acercarles la cultura, las costumbres y la forma de vida de sus países de origen». Del total de auxiliares de conversación, cuya formación está ligada a la enseñanza y aprendizaje de idiomas,

405 tienen como lengua nativa el inglés, 33 el francés, 7 el alemán, y uno el italiano. Cada uno de ellos presta sus servicios entre 12 y 15 horas semanales en Educación Infantil, Primaria y Secundaria y Formación Profesional con programas bilingües, así como en las escuelas oficiales de idiomas.

El Gobierno regional destina este curso 2,5 millones de euros para la contratación de auxiliares de conversación en centros públicos, incluidos los 300.000 euros para prestar el servicio en los concertados, al ser una de las medidas elegidas por los ciudadanos en los Presupuestos Participativos de la Comunidad. Dicha cuantía supone un aumento del 30 por ciento respecto al año pasado. La consejera destacó la «clara apuesta» del Gobierno regional por el bilingüismo, modalidad que ya está implantada este curso en todos los centros de la Región, un año antes de lo previsto. Martínez-Cachá remarcó que la Región de Murcia es la primera comunidad española con todos sus colegios e institutos bilingües. Así, la enseñanza bilingüe está implantada en todos sus centros. Cada uno puede elegir su nivel de inmersión lingüística, que puede ser básico, intermedio o avanzado, según la carga horaria dedicada a la enseñanza bilingüe. El objetivo es que «una vez implantado el bilingüismo en todos los centros, se avance en el nivel progresivamente, para lo que se aplicarán nuevas medidas y actuaciones para mejorar y garantizar el éxito en la enseñanza de idiomas», concluyó la consejera.

Fuente: <<http://bit.ly/ZVKEFTj>>

Análisis de la noticia

- 1. Leer y analizar la noticia. Realiza un resumen de la misma.**
El alumnado deberá leer la noticia y resumirla.
- 2. ¿Qué os parece esta iniciativa?**
Se trata de que el alumnado aporte su opinión sobre esta iniciativa.
- 3. Llevad a cabo una pequeña investigación para averiguar si se ha realizado en alguna otra comunidad autónoma y sus resultados.**
Los alumnos y alumnas podrán investigar para averiguar si existen, en su comunidad autónoma, iniciativas similares.
- 4. ¿Qué otras propuestas pondrías en práctica para el aprendizaje de las lenguas extranjeras en las aulas?**
Los alumnos podrán proponer estrategias para el aprendizaje de lenguas extranjeras.
- 5. ¿Qué centros bilingües conocéis? ¿En qué se basa su metodología?**
El objetivo es que el alumnado nombre centros bilingües y, entre todos, hablar sobre la metodología que se aplica en ellos.