**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
Y**

**PROGRAMACIÓN DE AULA DEL ÁMBITO**

**LINGÜÍSTICO Y SOCIAL (HISTORIA MEDIEVAL)**

**PROGRAMA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE
Y DEL RENDIMIENTO (PMAR)
Primer Ciclo de la ESO**

|  |
| --- |
| **Disponible la Programación completa en la Zona de Profesores de Editex** |

**Índice**

[1. INTRODUCCIÓN 4](#_Toc10539766)

[2. EL ALUMNADO DE LA ESO: CRITERIOS PSICOLÓGICO-PEDAGÓGICOS 4](#_Toc10539767)

[3. EL NUEVO PARADIGMA EDUCATIVO: LAS COMPETENCIAS CLAVE 6](#_Toc10539768)

[3.1. Definición del concepto de *competencia* 7](#_Toc10539769)

[3.2. Rasgos característicos de las competencias 8](#_Toc10539770)

[3.3. La enseñanza y el aprendizaje de las competencias clave 8](#_Toc10539771)

[4. LAS COMPETENCIAS EN EL SISTEMA EDUCATIVO 10](#_Toc10539772)

[5. LAS SIETE COMPETENCIAS CLAVES DEL CURRÍCULO DEFINIDAS EN LA LOMCE 12](#_Toc10539773)

[5.1. Comunicación lingüística 12](#_Toc10539774)

[5.2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología 15](#_Toc10539775)

[5.3. Competencia digital 18](#_Toc10539776)

[5.4. Aprender a aprender 19](#_Toc10539777)

[5.5. Competencias sociales y cívicas 20](#_Toc10539778)

[5.6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor 22](#_Toc10539779)

[5.7. Conciencia y expresiones culturales 24](#_Toc10539780)

[6. CONSECUENCIAS DERIVADAS DEL ENFOQUE COMPETENCIAL 26](#_Toc10539781)

[7. LA IMPORTANCIA DE LA TAREA EN UNA EDUCACIÓN POR COMPETENCIAS 27](#_Toc10539782)

[8. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE ESTUDIANTES 28](#_Toc10539783)

[9. CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN DE PRUEBAS Y TRABAJOS ESCRITOS 31](#_Toc10539784)

[10. RÚBRICAS DE VALORACIÓN 32](#_Toc10539785)

[11. METODOLOGÍA DIDÁCTICA 38](#_Toc10539786)

[12. METODOLOGÍA BASADA EN LAS TÉCNICAS DEL APRENDIZAJE SOCIAL 39](#_Toc10539787)

[13. METODOLOGÍAS CENTRADAS EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DEL ALUMNO 40](#_Toc10539788)

[14. EL TRABAJO A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE DE TÉCNICAS Y TALLERES 42](#_Toc10539789)

[15. LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 43](#_Toc10539790)

[16. METODOLOGÍA DIDÁCTICA EN LAS UNIDADES DE NUESTRO LIBRO 45](#_Toc10539791)

[16.1. Geografía e Historia 45](#_Toc10539792)

[17. LA EVALUACIÓN EN LA ENSEÑANZA COMPETENCIAL 47](#_Toc10539793)

[18. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 48](#_Toc10539794)

[19. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 49](#_Toc10539795)

[20. PROCESO DE PLANIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN 51](#_Toc10539796)

[21. PROGRAMACIÓN DE AULA DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL (EDAD MEDIA). Incluye contenidos de Historia Antigua). 53](#_Toc10539797)

[21.1. Orientaciones pedagógicas generales de la asignatura Ámbito Lingüístico y social 54](#_Toc10539798)

[21.3. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables del Ámbito Lingüístico y Social para la historia antigua y medieval (EDAD MEDIA) 55](#_Toc10539799)

[21.4. Índice de las unidades didácticas del Ámbito Lingüístico y Social para la historia antigua y medieval (EDAD MEDIA) 57](#_Toc10539800)

[21.5. Temporalización de las unidades didácticas del Ámbito Lingüístico y Social para la historia antigua y medieval (EDAD MEDIA) 58](#_Toc10539801)

[21.6. Programación de aula de las unidades didácticas del Ámbito Lingüístico y Social para la historia antigua y medieval (EDAD MEDIA) 59](#_Toc10539802)

#### 21.6. Programación de aula de las unidades didácticas del Ámbito Lingüístico y Social para la historia antigua y medieval (EDAD MEDIA)

Para cumplir con el currículo básico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte más el completado por las distintas comunidades autónomas, se establece un curso escolar distribuido en las siguientes unidades didácticas:

### UNIDAD 1. La Antigüedad Clásica

**OBJETIVOS**

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

* Reconocer como se suceden las etapas históricas del mundo antiguo. Saber explicar algunas características de cada período, y los acontecimientos más importantes e influyentes en el devenir de la historia del mundo antiguo.
* Distinguir y clasificar las diferentes fuentes históricas.
* Datar la Edad Antigua y conocer la escala temporal de etapas dentro de la Historia Antigua. Explicar las etapas en las que se divide la Historia.
* Localizar temporal y espacialmente procesos y acontecimientos relevantes de la Edad Antigua, entendiendo su ubicación dentro de la evolución global.
* Entender las características de la vida humana correspondientes a los períodos en que se divide el mundo antiguo.
* Poder clasificar los contenidos dentro de los distintos ámbitos de estudio: sociedad, religión, política, economía, religión y cultura.
* Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas dentro del mundo antiguo.
* Entender las características de las «polis» griegas.
* Poder explicar conceptos importantes del mundo clásico: democracia, colonización, Oligarquía, etc.
* Distinguir los sistemas políticos del mundo griego y romano.
* Entender la importancia de lo clásico en el arte occidental.
* conocer las principales características de la sociedad, economía y cultura griega y romana.
* Conocer los rasgos del arte griego y romano.
* Relacionar el pasado de la Hispania romana con nuestro presente.

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidad 1: La Antigüedad Clásica** | **Temporalización: xx horas** |
| **Contenido** | **Criterios de evaluación** | **Estándares de aprendizaje evaluables****Competencias clave** | **Instrumentos de evaluación** **Criterios de calificación** |
| Las etapas históricas de Grecia Atenas y Esparta: dos organizaciones diferentes La civilización griega El arte griego Roma: de la monarquía al imperio Sociedad, economía y religión en RomaLos pueblos prerromanos Romanización e Hispania romana La crisis del siglo III y la caída de Roma El arte romano-Taller: elaboramos un mosaico-Evalúo mis competencias | 1. Entender la sucesión de las etapas históricas dentro del mundo antiguo.
2. Identificar, nombrar y clasificar diferentes fuentes históricas.
3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.
4. Distinguir la escala temporal de etapas de la Historia Antigua.
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.
6. Datar y conocer las características de la vida humana correspondientes a los períodos en que se divide: el mundo antiguo.
7. Identificar los ritos religiosos.
8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.
9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas dentro del mundo antiguo.
10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).
11. Reconocer la importancia de la escritura.
12. Explicar las etapas en las que se divide la historia.
13. Identificar las principales características de la religión.
14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos.
15. Conocer los rasgos principales de las «polis» griegas.
16. Entender la trascendencia de los conceptos «democracia» y «colonización».
17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.
18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.
19. Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental.
20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.
21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.
22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.
23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.
 | * Reconoce los cambios históricos que caracterizan cada etapa histórica.
* Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.
* Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.
* Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
* Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.

**Competencias clave: CMCT, CEC, CCL, CSC*** Analiza la trascendencia de la las aportaciones del mundo antiguo y el papel de la mujer en la antigüedad.
* Explica la diferencia de las dos civilizaciones del mundo clásico y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.
* Reconoce las funciones de los ritos religiosos y de la mitología antigua.
* Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.
* Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces.
* Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.

**Competencias clave: CEC, CCL, CSC*** Diferencia entre las fuentes o restos materiales y las fuentes históricas (textos).
* Interpreta un mapa y un eje cronológico−geográfico.
* Describe las principales características de las etapas históricas.

**Competencias clave: CEC, CPAP, CCL, CSC*** Explica cómo materializaban en la antigüedad sus creencias en la vida del más allá.
* Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón.
* Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura.
* Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.
* Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.
* Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.
* Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.

**Competencias clave: CEC, CCL, CSC, CD*** Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.
* Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.
* Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.
* Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.

**Competencias clave: CEC, CCL, CSC*** Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.
* Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.
* Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.
* Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.
* Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.
* Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos.
* Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio romano con las de los reinos germánicos.
* Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.

**Competencias clave: CMCT, CEC, CCL, CSC.**  | **A) Pruebas objetivas** **(40-60%)*** Realización de pruebas escritas a lo largo de la unidad didáctica. Pruebas tipo test, pruebas de mayor desarrollo y pruebas un poco más lúdicas (crucigramas, concursos tipo pasapalabra, juegos tipo trivial), etc.
* Pruebas sobre libros de lectura.
* Pruebas orales.

**B) Trabajo en el aula y trabajo en casa****(40-60%)*** Recogida de datos por análisis sistemático del trabajo del alumno (cuaderno, tareas).
* Valoración de los trabajos y actividades programadas, participación en clase, explicación cualitativa del progreso del alumno (logros, problemas de aprendizaje por medio de hojas de registro individual).
* Valoración de los materiales elaborados para exposiciones: PowerPoint, montajes con Movie-Maker…
* Valoración de los materiales elaborados como contribución al aprendizaje del grupo de compañeros: mapas, ejes cronológicos, gráficos, etc. (interesa más el aspecto cualitativo que el cuantitativo).

**Criterios de calificación:****Mediante:**1. **Indicador** (cuantificable, numérico)

Resultados en pruebas escritas: * Número de errores en la realización de las pruebas o actividades escritas.
* Porcentajes de notas de dichas pruebas.
* Número de sesiones realizadas con las NNTT.
* Número de trabajos presentados.
* Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad.
1. **Evidencia (observable) (**
* Preguntas orales, participación en clase, presentación e interés en la elaboración de tareas.
* En el control de las tareas diarias se debe observar si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende por medio del análisis del cuaderno o trabajos del alumno.
 |
| **Metodología** |
| Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva. La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:* Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno como producto de su experiencia diaria y personal.
* Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, material de laboratorio utilizado, dibujos de montajes y conclusiones en los que interesa más el aspecto cualitativo que el cuantitativo.

El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, concepto o hecho con una experiencia, lo más sencilla posible.El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias en campos específicos del conocimiento y de su quehacer como estudiante. |
| **Recursos TIC** |
| * Presentación de los contenidos de cada unidad por medio de un Power Point.
* Utilización de internet para la búsqueda de información.
* Enlaces a vídeos históricos de YouTube.
* Visitas virtuales a museos y yacimientos arqueológicos.
* Acceso al libro digital.
* Utilización del Aula Virtual.
 |