





Lengua castellana y Literatura 2

1. Cuenta la leyenda

1. Cuenta la leyenda



1. Marca cuál o cuáles afirmaciones sobre el uso de la coma son correctas.

-  ☒ La coma se utiliza para aislar el vocativo, que sirve para dirigirse al receptor.
-  ☐ Para separar elementos dentro de una enumeración utilizamos únicamente el punto y coma y no la coma.
-  ☐ Para delimitar aclaraciones utilizamos los paréntesis pero no la coma.
-  ☒ Utilizamos la coma para aislar los marcadores textuales.

1. Cuenta la leyenda



2. Relaciona la definición de cada elemento de la comunicación con el término que le corresponde.

Produce y envía el mensaje.	▶	EMISOR	
Recibe e interpreta el mensaje.	▶	RECEPTOR O DESTINATARIO	
Aquello que el emisor comunica al receptor.	▶	MENSAJE	
Lenguaje que utiliza el emisor para crear el mensaje y el receptor para interpretarlo.	▶	CÓDIGO	
El medio por el que se comunica el mensaje.	▶	CANAL	
Conjunto de circunstancias en las que se produce la comunicación.	▶	CONTEXTO	

Lengua castellana y Literatura 2

1. Cuenta la leyenda

1. Cuenta la leyenda



3. Relaciona la definición de cada elemento de la narración con el término que le corresponde.

Cuenta la historia, presenta a los personajes y los sitúa en un tiempo y lugar concretos.



NARRADOR



Conjunto de acontecimientos que componen una historia.



ACCIÓN



Protagonizan o intervienen en la historia.



PERSONAJES



Duración y ordenación en que se producen los acontecimientos.



TIEMPO



Constituye el marco en el que se desarrollan los acontecimientos.



ESPACIO



1. Cuenta la leyenda



4. Relaciona las distintas propiedades textuales con su definición correspondiente.

Toda la información que contiene un texto está relacionada con el mismo tema y sus ideas se presentan de forma organizada.



COHERENCIA



Los enunciados que conforman un texto se encuentran relacionados entre sí gracias a ciertos mecanismos gramaticales y/o semánticos.



COHESIÓN



La forma y el contenido de un texto se ajusta a las características de la situación comunicativa en que se produce.



ADECUACIÓN



Lengua castellana y Literatura 2

1. Cuenta la leyenda

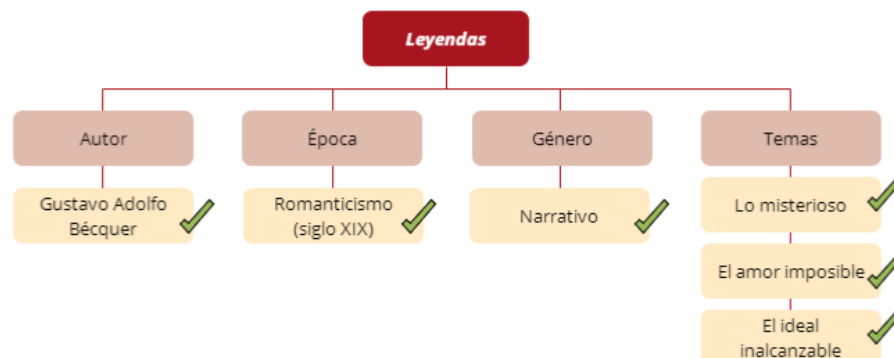
1. Cuenta la leyenda

5. Relaciona los tipos de marcadores textuales con su clase correspondiente.

en primer lugar, para empezar	▶	ORGANIZADORES ✓	CONECTORES ✗
por último, para terminar, como conclusión...	▶	ORGANIZADORES ✓	CONECTORES ✗
además, encima, es más, incluso	▶	ORGANIZADORES ✗	CONECTORES ✓
en segundo lugar, por una parte/ por otra parte...	▶	ORGANIZADORES ✓	CONECTORES ✗
en cambio, por el contrario, no obstante...	▶	ORGANIZADORES ✗	CONECTORES ✓
por tanto, por consiguiente, en consecuencia...	▶	ORGANIZADORES ✗	CONECTORES ✓

1. Cuenta la leyenda

6. Coloca los nombres en su lugar correcto:



Lengua castellana y Literatura 2

1. Cuenta la leyenda

1. Cuenta la leyenda

7. Relaciona las características propias de cada período literario señalado:

Exaltación de los sentimientos y gusto por lo irracional.	▶ ROMANTICISMO ✓	NEOCLASICISMO ✗
Visión objetiva de la realidad, didactismo y sentido crítico.	▶ ROMANTICISMO ✗	NEOCLASICISMO ✓
Naturaleza idealizada.	▶ ROMANTICISMO ✗	NEOCLASICISMO ✓
Defensa de la libertad y la imaginación.	▶ ROMANTICISMO ✓	NEOCLASICISMO ✗
Predominio de la razón.	▶ ROMANTICISMO ✗	NEOCLASICISMO ✓
Visión subjetiva de la realidad.	▶ ROMANTICISMO ✓	NEOCLASICISMO ✗
El arte se funde en la búsqueda del equilibrio clásico.	▶ ROMANTICISMO ✗	NEOCLASICISMO ✓
Naturaleza salvaje y violenta que refleja el estado de ánimo.	▶ ROMANTICISMO ✓	NEOCLASICISMO ✗

1. Cuenta la leyenda

8. Completa los siguientes enunciados, rellenando los huecos con la palabra que corresponda:

Bécquer sitúa sus leyendas en el pasado **histórico** ✓, casi siempre en la **Edad Media** ✓ y elige la **noche** ✓ y los **lugares misteriosos** ✓ para ambientar sus relatos.

Los **protagonistas** ✓ de las leyendas casi siempre son hombres **valientes** ✓ y enamorados, y mujeres **hermosas** ✓, pero **malvadas** ✓, que empujan a sus enamorados hacia un **final trágico** ✓.

Lengua castellana y Literatura 2

1. Cuenta la leyenda

1. Cuenta la leyenda

9. Completa los siguientes enunciados, rellenando los huecos con la palabra que corresponda, sobre las características de las *Cartas marruecas*.

- Crítica social ✓: se examinan los aspectos negativos de la sociedad.
- Argumentos basados en la observación ✓ de la realidad y en la aplicación de la razón ✓.
- Importancia de la felicidad ✓. La finalidad de la política es hacer felices a las personas y no desgraciadas.
- El Estado ✓ y la sociedad deben reconocer, agradecer y tratar con respeto a las personas con talento.
- La educación ✓ como herramienta para transformar el mundo es puesta en tela de juicio.

1. Cuenta la leyenda

10. Coloca los nombres en su lugar correcto:

